**סוגיות בתיאוריה ביקורתית**

ד"ר הגר קוטף

**סמסטר א+ב יום שלישי, 16:00-18:00**

[טקסטים סרוקים: \*]

**סמסטר א'**

שעור ראשון:

**מבוא**

1. **מהי ביקורת**

שעור שני:

\*עמנואל קאנט, *ביקורת התבונה הטהורה* (תרגום: **ירמיהו יובל**) הקדמות למהדורה הראשונה והשנייה.

\*עמנואל קאנט, "תשובה לשאלה נאורות מהי?" בתוך עזמי בשארה, עורך, *הנאורות – פרוייקט שלא נשלם?*

שעור שלישי:

\*מישל פוקו, "הנאורות מהי", בתוך *הנאורות – פרוייקט שלא נשלם*

\*Michel Foucault, "What is Critique," in James Schmidt (ed.), *What is Enlightenment*? pp. 382-398.

1. **ידע-כוח; ידע-אלימות**

שעור רביעי:

\*הגל, *הדיאלקטיקה של האדון והעבד* (עם עובד 1978), עמ' 131-62.

\*Susan Buck-Morss,“Hegel and Haiti,” *Critical Inquiry*, Summer 2000 vol. 26, no. 4

שעור חמישי:

\*Donna Haraway, “Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective,” *Feminist Studies*, Vol. 14, No. 3. (Autumn, 1988), pp. 575-599

1. **ביקורת הדמוקרטיה הליברלית**

שעור שישי:

\*קרל מרקס, "העבודה המנוכרת" בתוך: *כתבי שחרות* (הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006), עמ' 118-131.

Marx, “The Jewish Question” in, *The Marx-* *Engels Reader* (ed. Robert C. Tucker)\*

\* ממליצה בחום רב לקרוא את התרגום הזה **ולא** את התרגום לעברית

שעור שביעי:

\*Uday Mehta, *Liberalism and Empire,* chapter 2.

שעור שמיני:

\*Carole Pateman, *The Sexual Contract*, chapter 1

\*Charles Mills, *The Racial Contract*, introduction, part I,1-2

1. **ביקורת הסובייקט**

שעור תשיעי:

מישל פוקו, *תולדות המיניות: כרך 1, הרצון לדעת* (חלק 2)

\*Michel Foucault, “The Subject and Power,” *Critical Inquiry* vol. 8.4 (Summer 1982)

שעור עשירי:

מישל פוקו, *תולדות המיניות (*חלק 4)

\*זיגמונד פרויד, "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי", בתוך *מיניות ואהבה* (עמ' 187-194)

שעור אחד עשר:

\*פרויד, "האני והסתם" בתוך, ***מסות נבחרות*** ***ג'*** כתבי זיגמונד פרויד, כרך רביעי

\*Judith Butler, “Subjection, Resistance, Resignification: Between Freud and Foucault”, in *The Psychic Life of Power*

שעור שנים עשר

\*Denise Riley, *Am I That Name* chapters 1, 5.

\*Butler, *Bodies the Matter*, Introduction, pp. 1-16

**סמסטר ב':**

1. **מהי גניאלוגיה**

שעור ראשון:

\*ניטשה, ***מעבר לטוב ולרע*** *(*שוקן  תשל"ה), מאמר ראשון, מאמר שביעי, ס' 230-229, מאמר תשיעי 260-257.

------, ***לגניאלוגיה של* המוסר** (שוקן  תשל"ה), מאמר שני, ס' 6-1, 18-12.

\*Foucault, "Nietzsche, Genealogy, History," in *The Essential Foucault*

1. **ביקורת האלימות**

שעור שני + שלישי:

וולטר בניימין וז'אק דרידה, *לביקורת הכוח ותוקף החוק*

שעור רביעי:

\* פנון, ***מקוללים עלי אדמות*** (פרק ראשון)

שעור חמישי:

\*Derek Gregory, *The Colonial Present* chapters 1,2

\*אדוארד סעיד, ***אוריינטליזם*** (פרק ראשון , 2-1).

1. **שאלת הפוליטי**

שעור שישי:

\*עדי אופיר, "פוליטי", *מפתח*, *כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית*

\*Nancy and Lacoue-Labarthe, *Retreating the Political*, lectures 5-7.

שעור שביעי:

\*הרברט מרקוזה, *האדם החד מימדי,* פרק ב: הצטמצמות ההוויה הפוליטית והסתגרותה (33-45; 60-56)

שעור שמיני

רנסייר: מתוך *Disagreement*

שעור תשיעי:

\*Brown, *Regulating Aversion,* chapter 1

\*---, *Edgework*, chapter 3.

1. **דקונסטרוקציה**

שעור עשירי:

\*Derrida, *Margins of Philosophy*, Signature, Event, Context (307-330)

שעור אחד עשר:

\*Derrida, *Specters of Marx,* Dedication, Exordium, 1: Injunctions of Marx

שעור 12:

**סיכום**

\* יתכנו שינויים בחומר הקריאה במהלך הסמסטר

\* העבודה בסמינר מניחה קריאה של הטקסטים.

\* הנוכחות בשעור מותנית בכך שלתלמיד/ה יהיו כל הטקסטים הרלוונטיים

\* הציון יינתן על סמך **עבודה מסכמת** ובמקרים חריגים גם על סמך השתתפות בכתה

\* במהלך כל סמסטר יצטרכו הסטודנטים/יות לכתוב 3 עבודות. העבודות אינן לציון אך אי הגשת שלוש עבודות תחשב כעילה לפסילה בקורס. כמו כן עבודות שיהיה ניכר שלא הושקעה בהן מחשבה ייחשבו במקרים חריגים כעילה להורדת עד 10 נקודות מהציון

\* הוראות מדויקות לגבי העבודה המסכמת והעבודות ימסרו במהלך הסמסטר

\*  קריאה שוטפת של החומר במהלך השנה תועיל מאוד להצלחה בקורס.