

## קאנט על יופי – סמסטר א' תשפ"ד

תורת היפה של קאנט מהווה נקודת מפנה בתולדות האסתטיקה. כמו עבור קודמיו, יופיו של הטבע הוא נושא מרכזי עבור קאנט. אך קאנט קושר באופן מקורי את יופיו של הטבע עם יסודות תורת ההכרה שלו. קאנט טוען טענה מרתקת: ההנאה האסתטית שלנו מצורה בחלל היא ההופכת דבר למושא הכרה. כמו כן, מנסח קאנט תורת מקורית על יופי באומנות, שהיא היסוד לפילוסופיה מודרנית של האומנות. בין לבין, אפשר לחלץ מדבריו תפיסה מרתקת על אודות יופיים של חפצים שימושיים מעשה ידי אדם. בשיעור נתעמק בנושאים אלה תוך קריאה מדוקדקת בביקורת כוח השיפוט האסתטי, חלקה הראשון של ספרו *ביקורת כוח השיפוט*.

**אתם מוזמנים ומוזמנות בחום לפנות אליי בכל קושי שמתעורר בשיעור או סביבו. אעשה כל מאמץ לסייע לכם!**

אני שואף לקיים את השיעור בנוכחות ובהשתתפות פעילה של כל מי שרק יכולים ויכולות. עבור כל מי שאינם יכולים או אינם יכולות להגיע ולהשתתף בפגישות (מכל סיבה מוצדקת), תהיינה הקלטות של השיעורים. מי שנעזרים או נעזרות בהן (ובעצם כל אחד ואחת), מוזמנים לפנות אליי לקבל עזרה נוספת או סתם לדבר עוד על החומר. **אנא אל תהססו לפנות אליי!**

### חובות השיעור:

- 1) קריאה יסודית של חומר הקריאה לפני כל פגישה.
- 2) הגשת עבודה בסוף הסמסטר.

### חומר קריאה:

המקור הוא כמובן בגרמנית. אם אתם קוראים גרמנית או רוצים לבדוק באיזה מונח משתמש קאנט במקור, אפשר למצוא את כל כתבי קאנט כאן: <http://kant.korpora.org>

בדיון נשתמש בתרגום העברי של רוטנשטרייך וברגמן (שימו לב לדף התיקונים במודל – יש טעויות לא מעטות בתרגום), ובתרגום לאנגלית של גאייר ומת'יוס (יש גם תרגום טוב לאנגלית של פלוהר); יש כנראה תרגום לכל שפה שאתם קוראים.

עמנואל קאנט. *ביקורת כוח השיפוט*, תרגמו שמואל והוגו ברגמן ונתן רוטנשטרייך, ירושלים: מוסד ביאליק, 1984.

**B 2794.E72H4**

Immanuel Kant. *Critique of the Power of Judgment*. Edited by Paul Guyer, translated by Paul Guyer and Eric Matthews (Cambridge: Cambridge University Press, 2000).

### סדר הדיונים:

שיעור מבוא. הרקע לדיון: משימתה של *ביקורת התבונה הטהורה* והשלמתה ב*ביקורת כוח השיפוט*

הצגת מטרתה של *ביקורת כוח השיפוט*, והצגתה של *ביקורת כוח השיפוט* האסתטי

קריאה: הקדמה; מבוא סעיפים ד'-ה'.

הניתוח של יופי טבעי

קריאה: האנליטיקה של היפה (סעיפים 1-22 למעט 16-17).

ההבחנה בין יופי טהור ונלווה: במה עוסקת אומנות יפה? יופי של מוצרים שימושיים.

קריאה: האנליטיקה של היפה סעיפים 16-17.

תורת האומנויות היפות

קריאה: סעיפים 43-53