

סילבוס סמסטר ב' תשע"ז

פילוסופיה וטרגדיה

שיעור ב.א. – 3 שעות שבועיות; יום ג' 9-12

בפילוסופיה שלאחר קאנט נרקם קשר מיוחד בין פילוסופיה לטרגדיה. פילוסופים מגלים עניין מיוחד בטרגדיה ככלי ביטוי של הרוח האנושית, וביצירות מסוימות מתוך אוצר הטרגדיות העתיקות והמודרניות כביטוי חשוב במיוחד של האדם בכלל והאדם בעת החדשה באופן מיוחד. בחינה של אחדים מהפילוסופים מעלה את ההשערה שהם חשים כי הטרגדיה מבטאת טוב במיוחד – ואולי אף כי היצירה הספרותית לבדה מצליחה לבטא – את מה שהפילוסופיה מנסה לנסח בלשונה. בשיעור נתחקה אחר הקשר המיוחד הזה דרך קריאה (כמה שנספיק) בכתבים פילוסופיים ויצירות ספרותיות של קאנט, שילר, שלינג, שלגל, סופוקלס, הגל, קירקגור, ניטשה, היידגר, לאקאן ואנוי.

דרישות קדם: מבוא לאסתטיקה

חובות השיעור: קריאה והשתתפות בכל השיעורים. עבודת סוף הסמסטר.