

## נגיעות פנומנולוגיות

סמסטר ב', תשפא  
המחלקה לפילוסופיה  
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

**מרצה:** ד"ר נעה שיין

מייל: sheinn@post.bgu.ac.il  
שעות קבלה: בתיאום מראש, בנין דילר, חדר 334.

**תיאור הקורס:** בקורס נתודע לזרם הפנומנולוגי של הפילוסופיה. נתחקה אחר זרם החקירה הזה כמענה בין היתר לרציונליזם ומוניזם. נבחן את נקודת המוצא של החקירה הפנומנולוגית כחקירה המתבצעת בגוף-ראשון יחד עם המחויבות של חקירת התופעות והשלכותיה של חקירה מעין זו. כמו כן, נשים דגש על הקיום שלנו כגוף (embodied) ואיך זה משפיע על החוויה שלנו.

### דרישות הקורס:

1. קריאה משבוע לשבוע של טקסטים בהתאם לטבלה למטה תחת העמודה "מטלת קריאה".
2. הצגת רפרטים – 20% מהציון
3. הצגת נושא לעבודה – 15% מהציון
4. הגשת עבודה מסכמת ב-26.7 – 65% מהציון

**מדיניות הארכות והגשות באיחור:** ניתן להגיש עבודות לאחר תאריך ההגשה, אך על כל יום הגשה באיחור יורדו שתי נקודות מהציון. לאור זאת אין צורך לבקש הארכה רק להחליט מה יותר כדאי לכם. מכל מקום לא יתקבלו עבודות שיוגשו באיחור של יותר משבוע.

נתון לשינויים קלים במהלך הסמסטר:

מטלת קריאה	נושא הרצאה	תאריך
	מבוא	1.3
דיקרט, היגיונות, 1,2 ו-6	אובייקטיביות וסובייקטיביות ב"קוגיטו" של דיקרט	8.3
	מהו האובייקט באידאליזם נוסח ברקלי?	15.3
שפינוזה, אתיקה, חלק ב', הגדרות עד משפט 13.	המפגש של הסובייקט עם העולם אצל נפשות וגופים בשפינוזה	22.3
	אין שיעור--פסח	29.3
Zehavi, <i>Phenomenology</i> , p.1-15	"The Phenomena"	5.4
Zehavi, <i>Phenomenology</i> , p.16-31	"Intentionality"	12.4
Zehavi, <i>Phenomenology</i> , p.32-55	"Methodological Considerations", Science and the Lifeworld"	19.4

Zehavi, <i>Phenomenology</i> , p.56-70	"From surface to depth phenomenology", "Merleau-Ponty's preface to <i>Phenomenology of Perception</i> "	26.4
Zehavi, <i>Phenomenology</i> , 71-86	"Spatiality and Embodiment"	3.5
Bruce Ellis Benson, <i>The Improvisation of Musical Dialogue</i> , p. 1-32	פנומנולוגיה של מוזיקה	10.5
	אין שיעור--שבועות	17.5
Heinamaa, "Sex, Gender and Embodiment", in <i>Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology</i> , ed. Zehavi p. 216-242	פנומנולוגיה של הגוף הנשי	24.5
	הוראת עמיתות.ים—ניסוח שאלת מחקר/נושא לעבודה	31.5
	הצגת נושאי עבודה	7.6
	הוראת עמיתות.ים—מבנה עבודה (outline)	14.6