

**כיצד לקרוא דיאלוג אפלטוני: עיון ב-תיאטיטוס של אפלטון**  
**How Should We Read a Platonic Dialogue? A Study of Plato's Theaetetus**  
**סמסטר אביב תשע"ח**

ד"ר אנדי גרמן (andyr@bgu.ac.il, agerman672@gmail.com)  
הרצאה – יום ב' בשעות 15-17, בבנין [ ], חדר [ ]  
שעות קבלה: בתיאום מראש עם המרצה

התיאטיטוס הוא מן המורכבים והעשירים שבדיאלוגים האפלטוניים. יש בו מבנה דרמטי ייחודי, ניתוחים מעמיקים של בעיות בתורת הידיעה, התפיסה החושית, הזיכרון, ומהות הנפש, וגם תיאורים של שיטת החקירה הסוקרטית ושל הפילוסופיה כדרך חיים. מטרתנו הסמסטר הוא לקרוא את הדיאלוג כולו קריאה צמודה ועיונית. במהלך הקריאה והניתוח ננסה להבין אותו כמכלול - על עלילתו, הדיון העיוני, והבניית דמויות שבו - כדי להגיע לתשובה חלקית לשאלות: מהי ידיעה עפ"י אפלטון? מהי פילוסופיה אצלו ולמה הוא בחר להביע אותה בצורה של דיאלוגים עלילתיים?

The *Theaetetus* is one of Plato's richest and most complex works. It has a unique dramatic structure, profound examinations of knowledge, sense perception, memory and the soul, as well as an unforgettable description, by Socrates, of himself and of the life of the philosopher. Through a close reading of the dialogue, we will try to understand it as a whole – its arguments and its action – in order to answer the questions: "What is knowledge for Plato?" "What is philosophy?" "Why must philosophy be expressed in dialogue form?"

**תנאי סף: סיום בהצלחה של מבוא לפילוסופיה יוונית א + ב**

**חובות ומרכיבי ציון:**

נוכחות חובה ב-11 מתוך 14 הרצאות  
עבודת אמצע סמסטר (עד 5 עמודים, נושא יימסר בהמשך) – 30%  
עבודת גמר (עד 8 עמודים) – 70%

**חומר קריאה:**

עיקר העיסוק שלנו יהיה בקריאת הדיאלוג עצמו. אפשר לקרוא את הדיאלוג בתרגום העברי של י.ג. ליבס (בכרך השלישי של כתבי אפלטון בהוצאת שוקן). התרגום הטוב ביותר של הדיאלוג הוא באנגלית, על ידי SETH BENARDETE. עותק ממנו יופיע בספריה במדף השמורים. יש גם תרגום נוסף לאנגלית של M.J. LEVETT, וגם הוא יונח במדף השמורים.

בנוסף יונחו בשמורים (או בעותקי PDF באתר הקורס) מאמרים וקטעי פרשנות על הדיאלוג והנושאים שעולים בו. חלק מהקריאה הזו תהיה קריאת חובה, אך לא כולה. הפניות לספרות המשנה אמורות לעזור לכם בהבנת הדיאלוג והפרשנות שאתן בהרצאות. רשימת ספרות המשנה תופץ בתחילת הסמסטר.

למען הסר כל ספק – על התלמיד/ה בלבד מוטלת החובה להשיג את כל חומר הקריאה.  
לו"ז הרצאות וקריאה (ייתכנו שינויים, בהודעה מראש):

מטלת קריאה	הנושא שיידון	
Charles Griswold, "Why Plato Wrote Dialogues"	הרצאת מבוא - הדיאלוג ככלי פילוסופי בידי אפלטון	1

אוניברסיטת בן גוריון – המחלקה לפילוסופיה

	כיצד לקרוא דיאלוג אפלטוני: עלילה, טיעונים, מבנה	2
<i>Theae.</i> 142a1-146c3 David Roochnik, "Self-Recognition in Plato's Theaetetus"	התיאיטיטוס – הפתיח וסיפור המסגרת	3
<i>Theae.</i> 146c3-151d <i>Phaedo</i> , 99c4-105d3. <i>Apology of Socrates</i>  Myles Burnyeat, "Socratic Midwifery, Platonic Inspiration"	הנסיון הראשון להגדיר <i>Epistēmē</i> סוקראטס כמייילדת	4
<i>Theae.</i> 151d-172c2	הנסיון שני: ידיעה = רישומי חושים (1)	5
<i>Theae.</i> 172c2-177c	הפילוסוף מול איש המעשה ב"נאום החריגה" של אפלטון (The Digression)	6
<i>Theae.</i> 177c-183b	הנסיון השני: ידיעה = רישומי חושים (2)	7
<i>Theae.</i> 183c-187a1	באמצעות מה אנו יודעים שמהו הווה?	8
<i>Theae.</i> 187a1-191a1	הנסיון השלישי: הידיעה = שיפוט אמת	9
<i>Theae.</i> 191a1-201c	הנסיון שלישי (2): שני המשלים (גוש השעווה ושובך היונים)	10
<i>Theae.</i> 201c-206c	הנסיון הרביעי: הידיעה = שיפוט אמת המלווה בלוגוס	11
206c-210	נסיון רביעי (2): מה זה לוגוס?	12
	דיון השוואתי: התיאיטיטוס והפוליטאה על מקום המתמטיקה בידע ובחינוך הפילוסופי	13
	הרצאת סיום	14

\* \* \* עבודת הגמר תוגש עד יום 24.7.2014 בדוא"ל לכתובת הנזכרות לעיל, בליווי עותק קשיח לתא של המרצה \* \* \*

לתשומת לבכם!! – בניגוד למבחנים: אין מועדי ב' בעבודות גמר. יש להגישן בזמן!!