האדם מהו? סוגיות בפילוסופיה של הסובייקט, מבט היסטורי ועכשווי

אליעזר מלכיאל, מועד ב תשפ"ג

|  |
| --- |
| האדם מהו? סוגיות בפילוסופיה של הסובייקט, מבט היסטורי ועכשווי  תקציר:  השאלה הקלאסית על אודות מהותו של האדם אינה רק שאלה מטפיסית ומדעית: היא קשורה מיסודה לתביעות רוחניות ומוסריות, לחתירה לשלמות, לגאולה ולחיים ראויים. חשיבותן של תפיסות פילוסופיות בסוגיה זו חורגת מתחום התאוריה, משום שתפיסות אלה (בצד גורמים אחרים) מעצבות את דימוים העצמי של בני אדם ודרכו את האופן שבו הם חיים: גלגוליה של הבנת האדם הם גם גלגוליו של האדם. במהלך הקורס נלבן תפיסות אדם שונות (אפלטון, אריסטו, דיקרט, הגל ועוד) בהקשרן הפילוסופי והרוחני-מוסרי; נעמוד על זיקתן להקשר-זמנן הראלי; ונמקם אותן ברצף התרבותי וההיסטורי של תרבות המערב מתוך תשומת-לב מיוחדת לתהליך החילון המודרני. הפילוסוף שבעקבותיו אפסע הוא צ'רלס טיילור, וספריו המרכזיים לענייננו הם Source of the Self (1989) ו-Secular Age (2008).  מילות מפתח: תפיסות טוב ומקורות השראה; עצמי, עצמיות, פרשנות עצמית; זהות, זהות אישית; אינדיווידואליזם; חירות, אוטונומיה; פועֵל (agent) ופעולה; נפש ועולם, נפש וגוף, סובייקט(יביות) ואובייקט(יביות); ניכור, הזרה ומעורבות; כנות ואותנטיות; סילוק הקסם מן העולם, ערטול האני מגילומיו; רומנטיקה, אקספרסיביזם |
| The Human Animal: a (philosophical) historical and contemporary view  The classical inquiry into the essence of Man is not only and not mainly metaphysical or scientific; rather, it is interwoven with spiritual and ethical aspirations. Philosophical conceptions in this area of thought shape (among other factors) human beings' self-image and through it the way they live -- the history of Man's self-understanding is ipso facto the history of Man. In our survey we will look into different conceptions of the human from Antiquity to the modern era, with a view to the way they continue to exert their power on our present spiritual and existential sensibilities. Special attention will be given to the relation between conceptions of the self and empowering conceptions of the good; also, to the modern process of secularization.  Charles Taylor's books, *Source of the Self* (1989) and *Secular Age* (2008), provide the guideline and framework for our discussion in this course. |

חובות הקורס:

* קריאה משבוע לשבוע לקראת השיעור; היקף הקריאה לא יעלה על 20 עמ' בשבוע
* עבודת אמצע סמסטר, בהיקף של עד כ-4 עמודים
* בחינת סוף סמסטר (מתכונתה היא של בחינת בית, והגדרתה ברשומות היא 'עבודת סוף סמסטר')

מתכונת הציון בקורס: עבודת האמצע תקבע 30% מהציון הסופי, וייתרת ה-70% מהציון תקבע הבחינה.

פרשיות לימודים:

(פתיחה): 'מפת דרכים' מושגית – מהות, אינדיווידואליות), עצמיות ומימוש; המושג 'חיה שמפרשת את עצמה' והשלכותיו על מהלכנו בקורס; המשולש: אדם, עולם ומקומו של אדם בעולם (אובייקטיבי\סובייקטיבי)

חטיבה א: תפיסת האדם והעולם הקלאסית; אפלטון, אריסטו וקודמיהם)

חטיבה ב: המפנה המודרני: המהפכה המדעית, סילוק הקסם מן העולם, ערטול האני מגילומיו, תבונה אינסטרומנטלית, שליטה ואובייקטיביזציה; העצמי המפולש והעצמי המבוצר

חטיבה ג: זרמי-נגד: תבונה, אוטונומיה ומוסר (קאנט); אקספרסיביזם (הרדר); רומנטיקה

חטיבה ד: סינתיזה היגליאנית: חירות תבונית מגולמת; היחיד והכלל, המדינה; אתיקה ומוסר

חטיבה ה: אקסיסטנציאליזם, פוסט-מודרניות ומועקות-מודרנה אחרות (סרטר, תיאוריה 'ביקורתית', האברמס); מודרנה וחילון

רשימת קריאה (פירוט מדויק אתן משיעור לשיעור):

עברית:

אוגוסטינוס (2001): *וידויים*, תרגם א' קליינברג, ידיעות אחרונות(קטעים מתוך)

\*דיקרט, ר' (תשל"ו), הגיונות על הפילוסופיה הראשונית, תרגם י' אור, מאגנס, ירושלים, פרקים 2-1, 6 (בפרט 51-28, 64-63, 156-138)

היגל, גיאורג פ' (תשנ"ו): *הקדמה לפנומנולוגיה של הרוח*, תרגם י' יובל, מאגנס, ירושלים (קטעים מתוך)

\*------------------ (1978): *הדיאלקטיקה של האדון והעבד*, תרגם (וביאר) י' קליין, אוניברסיטת חיפה

------------------- (תש"ן): מבוא לתולדות הפילוסופיה, תרגם מרדכי בן-אשר, מאגנס, ירושלים (קטעים מתוך)

ובר, מ' (1984): "אסקאזה ורוח הקפיטליזם", בתוך: *האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם*, עם עובד, תל-אביב

\*טיילור, צ', (2011):*מועקת המודרניות*, מרכז שלם, ירושלים

\*סרטר, ז'"פ (1988): *האקסיסטנציאליזם הוא הומניזם*, תרגם י' גולומב, כרמל, ירושלים (קטעים מתוך)

------------- (1972): "הספרות מהי?" בתוך *מבחר כתבים*, ערך ותרגם מנחם ברינקר, הקיבוץ הארצי, תל אביב

\*-------------- (1972): "הונאה עצמית" בתוך *מבחר כתבים*

\*לאבג'וי, א' (1968): *שרשרת ההוויה הגדולה*, פרק 2, יחדיו, תל אביב (קטעים מתוך)

מיל, ג' ס' (1972): *תועלתנות*, תרגם י' אור, מאגנס, ירושלים, פרקים א ו-ב

\*קאנט ע' (2002): "תשובה לשאלה: נאורות מהי?", בתוך בשארה ע', *הנאורות – פרוייקט שלא נשלם?*, הקיבוץ המאוחד, תל-אביב, עמ' 45-52

\*------------ (1984): *הנחת יסוד למטפיזיקה של המדות,* תרגם מ' שפי, מאגנס, ירושלים, פרק א

פוקו (2011): *המלים והדברים: ארכאולוגיה של מדעי האדם*,תרגם א' להב, רסלינג, תל אביב, פרק אחרון

------- (2005): [*מהו מחבר?*, תרגם ד' משעני, רסלינג, תל אביב](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%94%D7%95_%D7%9E%D7%97%D7%91%D7%A8%3F)

רוסו, ז'"ז' (2006): *על האמנה החברתית*, תרגם [ע' בסוק](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%99%D7%93%D7%95_%D7%91%D7%A1%D7%95%D7%A7), ערך ע' הופמן, רסלינג (קטעים מתוך)

----------- (2010): *אמיל*, תרגמה א' טיר-אפלרויט, ערך [ע' הופמן](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%9E%D7%95%D7%A1_%D7%94%D7%95%D7%A4%D7%9E%D7%9F_(%D7%94%D7%99%D7%A1%D7%98%D7%95%D7%A8%D7%99%D7%95%D7%9F)), מאגנס, כנרת זמורה-ביתן, דביר,(קטעים מתוך)

----------- (1955): *וידויים*, תרגם א' מייטוס, המתמיד (קטעים מתוך)

אנגלית:

Heidegger, M (1962): *Being and Time*, J. Macquarrie & E. Robinson (trs.), Blackwell (extrs. from)

\*Taylor, C. (1975): Hegel, chp. 1, Cambridge University Press

\*------- (1979): "What's Wrong With Negative Libery" in Taylor (1985) *Human Agency* and *Language*, Cambridge University Press, pp. 211-229

\*------- (1989): *Sources of the Self: the Making of the Modern Identity*, part 2, chps. 5, 6, 8, 9, Harvard University Press, Cambridge, Mass.

\*------- (1990): “The Moral Topography of the Self”, in S. Messer & L. Sass (eds.): *Hermeneutics and Psychological Theory: Interpretative* Perspectives *on Personality, Psychotherapy and Psychopathology*, Rutgers University Press, New Brunswick and London, pp. 298-317

-------- (1995): "Two Theories of Modernity", *The Hastings Center Report*, Vol. 25, No. 2, pp. 24-33

Gauchet, M. (1997). *The Disenchantment of the World: A Political History of Religion*, Trs. by Oscar Burge, Princeton University Press (extrs. from)

Habermas J. (1987): The philosophical Discourse of Modernity, MIT Press