**נושא: ספרות העליות הראשונות – בין מרכז לשוליים**

**ד"ר בתיה שמעוני**

מקורות ראשוניים:

י.ח ברנר, **שכול וכישלון: או ספר ההתלבטות**, (בעריכת מנחם ברינקר) תל אביב, 2006.

י.ח ברנר, "עצבים" <https://benyehuda.org/read/480>

יוסף לואידור, "יואש", "הקדחת" בתוך: **נער פחז כמים**, חיפה, 2022. או: **סיפורים**, מסדה 1976.

משה סמילנסקי: "חווג'ה נזר", "זמירה", "יהודה", בתוך: **כתבי משה סמילנסקי, כרך ג, סיפורים**, תל אביב, תרצ"ד. (נמצאים גם באתר פרויקט בן יהודה)

ש"י עגנון, "מדירה לדירה", **סמוך ונראה**, ירושלים 1979. עמ' 181-170.

ש"י עגנון, "גבעת החול", **על כפות המנעול**, ירושלים 1979. עמ'

נחמה פוחצ'בסקי: "אסונה של אפיה" <https://benyehuda.org/read/6658> "בבדידות", "המשק" בתוך: **בכפר ובעבודה, סיפורים**, תל אביב תר"ץ. (וכן באתר פרויקט בן יהודה)

שושנה שבבו: "שמשון בתקופת הבציר", "פליאה", "השיקוי המופלא של שמחה", בתוך: **רחקו החלומות, הכיוון מזרח** 19, 2009.

מחקר

1. אישה עדי, **קולות פטריארכליים וקולות נשיים ביצירתה של שושנה שבבו**, עבודת דוקטורט אוניברסיטת בן גוריון בנגב, 2019. פרק ראשון עמ' 15-43; פרק שלישי עמ' 140-162. [https://primo.bgu.ac.il/discovery/delivery/972BGU\_INST:972BGU/12218358440004361](https://primo.bgu.ac.il/discovery/delivery/972BGU_INST%3A972BGU/12218358440004361)
2. ארבל מיכל, **כתוב על עורו של הכלב: על תפיסת היצירה אצל ש"י עגנון**, פרק רביעי "גבעת החול". ירושלים, 2006. עמ' 172-198. (?) <https://kotar-cet-ac-il.ezproxy.bgu.ac.il/KotarApp/Viewer.aspx?nBookID=97508662#5.0.0.default>
3. ברינקר מנחם, "אחרית דבר", בתוך: **י.ח ברנר, שכול וכשלון או ספר ההתלבטות**, תל אביב, 2006, עמ' 247-252.
4. יפה ברלוביץ, **להמציא ארץ להמציא עם: תשתיות ספרות ותרבות בעליה הראשונה**, הקיבוץ המאוחד, 1996. <https://kotar-cet-ac-il.ezproxy.bgu.ac.il/KotarApp/Viewer.aspx?nBookID=96340321>

פרקים: א-ג עמ' 15- 112

1. י.ח. ברנר, "הז'אנר הארץ-ישראלי ואביזרייהו", **כל כתבי ברנר**, כרך ב' תל אביב, עמ' 268-270. <https://benyehuda.org/read/854>
2. גוברין נורית, "בשבחי הז'אנר: י"ח ברנר- מטפחו של הז'אנר בא"י למעשה ומתנגדו להלכה", דפים למחקר בספרות 3, 1986, עמ' 97-116.
3. סדן-לובנשטיין, נילי, "ז'אנר ואנטי ז'אנר בסיפורת ובביקורת בשנות העשרים". הסיפורת של שנות העשרים בארץ-ישראל. תל אביב, 1991, עמ' 37-26.
4. סוקר שווגר חנה, "משפחת המזוהמים, או "עצבים ואבזריהם" אצל ברנר - הבזוי והנשגב", הספרות והחיים ספר היובל למנחם ברינקר, כרמל והקשרים, 2011., עמ' 546-574.
5. שוורץ יגאל, "מה שרואים מכאן לא רואים משם, אבל גם להפך: סיפורת העלייה השנייה משתי פרספקטיבות היסטוריות", מה שרואים מכאן, דביר, 2005, עמ' 125-148.
6. שוורץ, יגאל, "ש"י עגנון, ברל כצנלסון ואלוהים", מעת לעט- היסטוריה ביוגרפיה וספרות, כנרת זמורה דביר, 2017, עמ' 225-276.
7. שוורץ יגאל, הידעת את הארץ שם הלימון פורח, כנרת זמורה דביר, 2007, הפרק על יואש- יוסף לואידור עמ' 161-218.
8. שקד גרשון, הסיפורת העברית 1880-1980 (ב) בארץ ובתפוצה, כתר והקיבוץ המאוחד, 1984, 17-154