**בחינת גמר תואר שני**

**נושא: המדרש והסיפור הדרשני**

**ד"ר איתי מרינברג-מיליקובסקי**

* אריך אוארבך, 'צלקתו של אודיסאוס', בתוך אוארבך, **מימזיס: התגלמות המציאות בספרות המערב** (תר' ברוך קרא), ירושלים תשכ"ט, עמ' 3-19.
* יעקב אלבוים, 'האגדה בדברי חכמי ימי-הביניים', בתוך אלבוים, **להבין דברי חכמים: מבחר דברי מבוא לאגדה ולמדרש משל חכמי ימי-הביניים**, עמ' 13-41.
* דניאל בויארין, **מדרש תנאים: אינטרטקסטואליות וקריאת מכילתא**, עמ' 13-71.
* מירה בלברג, 'מדרשי האגדה', בתוך בלברג, **פתח לספרות חז"ל**, רעננה תשע"ג, עמ' 228-256.
* יוסף דן, 'מדרש: הנוכחות האלהית בלשון ובכתוב', בתוך דן, **תולדות תורת הסוד העברית, כרך א'** (2015), עמ' 253-289.
* יוסף היינימן, **אגדות ותולדותיהן: עיונים בהשתלשלותן של מסורות**, ירושלים תשל"ד, עמ' 49-63.
* עלי יסיף, סיפור העם העברי (ירושלים 1994), עמ' 83-104.
* עודד ישראלי, 'קנאותו של אליהו במסורת המדרש ובספר הזהר', **דרך אגדה** ו (תשס"ג), עמ' 103-123.
* יהושע לוינסון, 'אחת דיבר אלהים שתים זו שמעתי: קריאה דיאלוגית בסיפור הדרשני', בתוך: י' לוינסון, ג' חזן-רוקם וי' אלבוים (עורכים**), הגיון ליונה: היבטים חדשים בחקר ספרות המדרש, האגדה והפיוט – קובץ מחקרים לכבודו של פרופ' יונה פרנקל במלאת לו שבעים וחמש שנים**, ירושלים תשס"ז, עמ' 405-432.
* עפרה מאיר, **סוגיות בפואטיקה של סיפורי חז"ל** (תל אביב 1993), עמ' 81-123.
* פנחס מנדל, 'על 'פתח' ועל הפתיחה: עיון חדש', בתוך י' לוינסון, ג' חזן-רוקם וי' אלבוים (עורכים), **הגיון ליונה: היבטים חדשים בחקר ספרות המדרש, האגדה והפיוט - קובץ מחקרים לכבודו של פרופ' יונה פרנקל במלאת לו שבעים וחמש שנים** (ירושלים תשס"ז), עמ' 49-82.
* איתי מרינברג-מיליקובסקי, 'ארעא דרבנן: על סכסוך טריטוריאלי וישובו בסיפור תלמודי', **מכאן** 23 (2022), עמ' 158-175.
* יונה פרנקל, 'תפקיד פסוקי המקרא שבפי החכמים', בתוך פרנקל, **סיפור האגדה: אחדות של תוכן וצורה** (ירושלים תש"ס), עמ' 198-219.
* דינה שטיין, 'בין הסוגה הבודדת לקורפוס הרחב: על מלאכת המשמוע של הסיפור הדרשני', **תרביץ** עו:ג-ד (תשס"ז), עמ' 597-604.
* David Stern, *Midrash and Theory: Ancient Jewish Exegesis and Contemporary Literary Studies* (Illinois 1996), pp. 1-38.

**מקורות ראשוניים:**

עם בחירת הנושא, הרשימה המדויקת של המקורות הראשוניים תגובש על ידי הסטודנט/ית בהתאם להנחיות המפורטות להלן:

1. שלושה סיפורים דרשניים לבחירה מתוך שלל הסיפורים הנדונים במאמרים שברשימה הביבליוגרפית.
2. סיפור דרשני מאחד ממדרשי התנאים (מכילתא דר"י, מכילתא דרשב"י, ספרא, ספרי במדבר, ספרי דברים) - לבחירת הסטודנט/ית.
3. פרשה / פרק מאחד ממדרשי האמוראים הקדומים העיקריים (בראשית רבה, ויקרא רבה, פסיקתא דרב כהנא) - לבחירת הסטודנט/ית.
4. שלושה סיפורים דרשניים מהתלמוד הבבלי - לבחירת הסטודנט/ית.
5. שני סיפורים דרשניים ממדרשים מאוחרים עיקריים (שמות רבה, במדבר רבה, דברים רבה, פרקי דרבי אליעזר) - לבחירת הסטודנט/ית.