

לימודים לתואר שני בספרות עברית

(סימן מחשב 2-122)

במחלקה לספרות עברית לומדים עשרות תלמידים לתארים המתקדמים בנתיב המחקרי ובנתיב הכללי. תלמידי המחקר לוקחים חלק בכל פעילויות המחלקה: הם שותפים בארגון הכנסים המחקריים בארץ ובעולם, בארגון הסמינרים המחלקתיים וערבי הספר המתקיימים במחלקה (לכבוד ספרי ספרות יפה ומחקרית הרואים אור בארץ), הם משמשים כחברי המערכת הצעירה של כתב העת מכאן, של סדרת ספרי העיון מסה קריטית ושל כתב העת איל פריזינטי, ומסייעים בהוראה, במחקר ובפרויקטים של מכון הקשרים ושל מרכז גאון.

מאז 2001 מקיימת המחלקה מידי שנה כנס של תלמידי המחקר: כל תלמידי התארים המתקדמים וסגל המחלקה מתכנסים לכנס אינטנסיבי בן יומיים הכולל לינה במקום, שבו מרצים תלמידי המחקר בנושאים הקשורים לתזות ולעבודות הדוקטוראט שלהם. זהו מפגש אקדמי-אינטלקטואלי יחיד במינו, המתקיים כבר 19 שנה מידי שנה, והצלחתו מדברת בעד עצמה.

בשנת 2020 הוקמה במסגרת המחלקה המעבדה הספרותית, הראשונה מסוגה בארץ. היא משמשת חממה למחקר חישובי שיטתי בספרות עברית ובתחומים משקים. המעבדה נשענת על עבודת צוות של חוקרים ותלמידים מהמחלקה ומהאוניברסיטה כולה.

המחלקה מציעה לימודי תואר שני בשני נתיבי לימוד:

הנתיב המחקרי

נועד לסטודנטים המעוניינים להרחיב את כושרם המחקרי לקראת לימודים לתואר השלישי. הלומדים בנתיב זה נדרשים לכתוב עבודת גמר. נתיב זה מכשיר את הסטודנטים לחשיבה ביקורתית למחקר עצמאי בספרות. הוא מקנה להם כלי מחקר תיאורטיים ופרשניים להתמודדות עם יצירות ספרות על פי אסכולות ותיאוריות מקובלות בחקר הספרות.

תכנית הלימודים כוללת מבחר גדול ועשיר של קורסים העוסקים בספרות העברית לדורותיה בנושאים מגוונים, הנבחנים באמצעות שיטות מחקר קלאסיות, מודרניות ופוסט-מודרניות.

מלגות ופרסי לימוד - סטודנטים מצטיינים בנתיב המחקרי יזכו במלגות קיום ו/ או במלגות שכר לימוד מטעם הפקולטה, מטעם המחלקה ומטעם מכון הקשרים.

הנתיב הכללי

נועד לסטודנטים המעוניינים להעמיק את הידע בתחום התמחותם ולהרחיב את השכלתם האקדמית. הלומדים בנתיב זה נדרשים לשתי בבחינות גמר. במסגרת הנתיב הכללי קיימות שתי מגמות לימוד ייחודיות: **המגמה לכתיבה יצירתית** מציעה, בנוסף לשיעורי המחלקה, סדנאות לכתיבת סיפורת, שירה וביקורת בהנחייתם של מיטב היוצרים הפועלים היום בארץ. במגמה זו מלמדים מורי המחלקה ויוצרים אורחים, המתחלפים מידי שנה. בשנה"ל תשפ"ד ילמדו: שמעון אדף, אתגר קרת, מיכל בן-נפתלי, אופיר טושה-גפלה, אסף גברון, שירה סתיו, רועי גרינוולד, עינת יקר, , ענת זכריה, ועוד.

בשנה"ל תשע"ד ראה אור לראשונה "צריף" - כתב עת בעריכת תלמידי המגמה, ומאז הוא יוצא לאור מדי שנה. החל משנה"ל תשע"ו: ליווי צמוד לתלמידי המגמה בפרויקט הסיום עד להשלמתו ככתב יד מוכן להגשה להוצאה לאור.

תוכנית הלימודים בנתיב המחקרי

שנה	מספר הקורס	שם הקורס	נק"ז
א' / ב'	-	קורס במדור ספרות ימה"ב	2/4
א' / ב'	-	קורס במדור ספרות עממית, מדרש ואגדה	2/4
ב'	122-2-7251	סדנה לכתיבת עבודת מחקר	2
סה"כ קורסי חובה			
א' ו-ב'		*סה"כ קורסי בחירה *הסטודנטים יכתבו 2 עבודות סמינר בתואר	22-26
ב'	122-2-9991	עבודת גמר (סמסטר א')	4
ב'	122-2-9992	עבודת גמר (סמסטר ב')	4
ג'	122-2-7777 122-2-7778	כתיבת עבודת גמר (סמס' א') כתיבת עבודת גמר (סמס' ב') לסטודנטים שלא סיימו את כתיבת עבודת הגמר עד תום השנה השנייה ללימודים ובכפוף לאישור ועדת מוסמכים מחלקתית	ללא נק"ז
סה"כ לתואר			40 נק"ז

הרכב הציון הסופי לתואר

קורסים	50%
עבודת גמר	50%

הערות:

1. הקבלה לנתיב המחקרי מותנת במוצג 85 לפחות וציון 70 לפחות בקורס "אנגלית מתקדמים ב".
2. קביעת מנחה - עד תום סמסטר א' בשנה הראשונה. הצעת מחקר מאושרת - עד תום השנה הראשונה ללימודים.
3. הרישום לעבודת גמר' בהיקף 8 נק"ז יעשה בשנה השנייה ללימודים (בסמס א' ו-ב'). סטודנטים שלא יגישו עבודתם לשיפוט עד תום השנה השנייה ללימודים, ירשמו ל"כתיבת עבודת גמר" (0 נק"ז), קוד 122.2.7777.
4. הסטודנטים יכתבו עבודת גמר בהנחיית חבר סגל מן המניין במחלקה בדרגת מרצה או מרצה בכיר.

תוכנית הלימודים בנתיב הכללי

קורסי השלמה (ללא נקודות זכות לסטודנטים חסרי רקע בספרות עברית)*

שעות	שם הקורס	מספר קורס	שנה
2	פרקים נבחרים בתורת הספרות א'	122-2-0102	א'
2	פרקים נבחרים בתורת הספרות ב'	122-2-0112	
2	מושגי יסוד בנרטולוגיה ופרשנות ספרותית (סמס' א')	122-2-0031	א'
2	מושגי יסוד בשירה (סמס' ב')	122-2-0171	א'

*חובה לסיים את קורסי ההשלמה עד תום השנה הראשונה ללימודים

קורסי חובה:

נק"ז	שם הקורס	מספר הקורס	שנה
2	מבוא הסטורי לספרות העברית במאה העשרים - סיפורת	122-1-4481	א'
2	מבוא היסטורי לספרות העברית במאה העשרים - שירה	122-1-4491	
	קורס חובה לתלמידים חסרי רקע בספרות עברית (נכלל במסגרת 8 נק"ז המותרים מתואר ראשון)		
2/4	קורס במדור ספרות ימה"ב	-	א"ב'
2/4	קורס במדור ספרות עממית, מדרש ואגדה	-	א"ב'
8-12	סה"כ קורסי חובה		
28-32	*סה"כ קורסי בחירה *הסטודנטים יכתבו 3 עבודות סמינר בתואר		א"ב'
0	בחינת גמר		ב'
40 נק"ז	סה"כ לתואר		

בחינת גמר- מתקיימת בתום השנה השנייה ללימודים, לאחר סיום חובות השמיעה לתואר – ממוצע קורסים 75 לפחות. ציון עובר בבחינת הגמר הינו 75. פרטים נוספים בהמשך.

הרכב הציון הסופי לתואר

75%	קורסים
25%	בחינת גמר

תכנית הלימודים במגמה לכתיבה יצירתית - נתיב כללי

קורסי השלמה (ללא נקודות זכות לסטודנטים חסרי רקע בספרות עברית)*

שעות	שם הקורס	מספר קורס	שנה
2	פרקים נבחרים בתורת הספרות- א'	122-2-0102	א'
2	פרקים נבחרים בתורת הספרות- ב'	122-2-0112	
2	מושגי יסוד בנרטולוגיה ופרשנות ספרותית (סמס' א')	122-2-0031	א'
2	מושגי יסוד בשירה (סמס' ב')	122-2-0171	א'

*חובה לסיים את קורסי ההשלמה עד תום השנה הראשונה ללימודים

שנה	מספר הקורס	שם הקורס	נק"ז
א'	122-1-4481	מבוא הסטורי לספרות העברית במאה העשרים - סיפורת	2
	122-1-4491	מבוא היסטורי לספרות העברית במאה העשרים - שירה קורס חובה לתלמידים חסרי רקע בספרות עברית (נכלל במסגרת 8 נק"ז המותרים מתואר ראשון)	2
א'/ב'	-	קורס במדור ספרות ימה"ב	2/4
א'/ב'	-	קורס במדור ספרות עממית, מדרש ואגדה	2/4
ב'	122-2-0424	סוגיות המכלול: סדנה מעשית במסגרת הסדנה המעשית יש להגיש יצירה מקורית שתכתב בהנחיית מנחי הסדנה. הציון בעבודה זו מהווה 10% מציון בחינת הגמר.	2
		סה"כ קורסי חובה 10-14	
א'/ב'		סדנאות 12-16	
א'/ב'		סה"כ קורסי בחירה 12-18 **הסטודנטים יכתבו 2 עבודות סמינר בשני תחומים שונים במהלך התואר	
ב'		בחינת גמר 0	
		סה"כ לתואר 40 נק"ז	

בחינת גמר- מתקיימת בתום השנה השנייה ללימודים, לאחר סיום חובות השמיעה לתואר (ממוצע קורסים 75 לפחות). ציון עובר בבחינת הגמר הינו 75. פרטים נוספים בהמשך.

הרכב הציון הסופי לתואר במגמה כתיבה יצירתית

קורסים	75%
בחינת גמר	25%

דגשים חשובים לכל הסטודנטים בשני נתיבי הלימודים

1. הקורסים נלמדים יומיים בשבוע (ימים ג' ו-ד'). ניתן לרכז את הלימודים ביום אחד בשבוע.
2. סטודנטים רשאים ללמוד עד שני קורסים ו/או שתי סדנאות אצל אותו המרצה (לא כולל קורסי חובה).
3. לא ניתן לכתוב יותר מעבודת סמינר אחת אצל אותו המרצה.
4. סמינרים מחלקתיים וימי עיון מתקיימים בימי ג' בין 14:00 – 16:00 - הסטודנטים מוזמנים להצטרף.
5. ועדת המוסמכים המחלקתית תוכל לחייב את הסטודנטים ללמוד שפה זרה שנייה אם זו נדרשת לצורך עבודת הגמר שלהם (מעבר למכסת הנקודות לתואר).
6. נוכחות בקורסים – חובה. סטודנט רשאי להיעדר עד שלושה שיעורים בסמסטר (כולל תקופת השינויים).
7. סטודנטים הלומדים בנתיב הכללי, במגמה כתיבה יצירתית, המבקשים לעבור לנתיב המחקרי חייבים בציון 70 לפחות באנגלית מתקדמים ב', לסיים את קורסי ההשלמה ולהשיג ממוצע של 85 ומעלה בשנה הראשונה. המעבר לנתיב המחקרי יתאפשר עד תחילת הסמסטר השלישי ללימודים.

8. משך הלימודים בתואר שני הינו שנתיים.

- בנתיב הכללי, על הסטודנטים לסיים את חובות השמיעה ולהיבחן בבחינת גמר בתום השנה השנייה. בנתיב המחקרי, על הסטודנטים לסיים את חובות השמיעה ולהגיש את עבודת הגמר לשיפוט עד תום השנה השנייה ללימודים (לא יאוחר מתום תקופת השינויים של השנה העוקבת). ועדת המוסמכים המחלקתית רשאית לאשר הארכת לימודים לשנה נוספת שלישית לצורך השלמת כתיבת עבודת הגמר, בהתאם לדו"ח ההתקדמות במחקר. מי שלא יסיימו את כתיבת עבודת הגמר בתום השנה השלישית ללימודיהם יחויבו להשלים את מניין הנקודות הנדרשות לנתיב הכללי במקביל לכתיבת עבודת הגמר, כך שבתום שנה זו תתאפשר סגירת תואר בנתיב הכללי אם עבודת הגמר לא תוגש לשיפוט.
- לא תאושר שנה חמישית לתואר שני באף אחד מנתיבי הלימודים אלא במקרים חריגים ביותר. המשמעות היא שמי שלא יגיש את עבודת הגמר ולא ישלים את הנקודות לסגירת תואר, לימודיו יופסקו ללא שיקבל תואר.
9. בחינת גמר:

הבחינה תהיה בכתב ותתקיים בקמפוס במועד שנקבע מראש בלוח המבחנים. נקיים מועדי בחינה בסיום סמסטר א ובסיום סמסטר ב. מחברות הבחינה ייבדקו באופן אנונימי על ידי שני מרצים מהמחלקה. בתחילת שנת הלימודים יתפרסם מאגר נושאים לבחינה. המאגר יכלול נושאים בכל מדורי הלימוד במחלקה: ספרות חדשה, ספרות ימה"ב, ספרות עממית וספרות המדרש. כל נושא יכלול רשימת יצירות ספרות ורשימה ביבליוגרפית בת כ-400 עמודים שתתייחס לנושא וליצירות. הסטודנטים/יות יבחנו על החומר המחקרי והספרותי המופיע ברשימה ויידרשו להציג בקיאות בחומר ברמת הבנת המידע, סיכום ואינטגרציה שלו וכן יכולת הדגמה ופרשנות של הטקסטים הספרותיים.

לשאלות ניתן לפנות לרכזת בחינות הגמר ד"ר בתיה שמעוני במייל Shimonyb@bgu.ac.il

חובה לקרוא את תקנון הלימודים לתואר שני הנמצא באתר הפקולטה