

נושא: ספרות על השואה ועל זכרון השואה של דורות של יוצרים ויוצרות בישראל

פרופ' אילנה רוזן

יש לבחור אחד מתתי הנושאים הבאים:

א. התמקדות בשירת ניצולים/ות ובני/ות דורות ההמשך שלהם/ן

מחקר ספרותי וסוציו-פסיכולוגי

חנה יעוז, "ספרות השואה ושירתה בעברית", מתננים, גליון על השואה, 1995 (זמין ברשת).

חנה יעוז, "שירת השואה של משוררים ניצולים בין אימה קונקרטי ל אימה קיומית", 1996.

רונית פישר (עורכת), ממרחבי הזיכרון – יצירות בני הדור השני והשלישי של ניצולי השואה, 2008.

כרך נושא של כה"ע (2008) *Critical Survey*, 20, 2 שהוקדש לשירה בעקבות השואה.

דינה ורדי, נושאי החותם - דיאלוג עם בני הדור השני לשואה, 1990.

אהרן האס (תר. יעקב אהרונסון), בצל השואה – הדור השני, 1999

[ישנם עוד חומרים מחקריים בנושא זה באנגלית, שיוצעו למי שמעוניינים/ות ומסוגלים/ות לקרוא אותם]

יצירות שירה

משוררים מדור ניצולי/ות השואה:

נלי זק"ש, שירים, 1967.

פאול צלאן, סורג שפה, 1994.

דן פגיס, שירים נבחרים מתוך: כל השירים, 1991.

איתמר יעוז קסט, נוף בעשן: פרקי ברגן בלזן, 1961.

יעקב ברזילי, השכן מברגן בלזן – שירים, 2014.

משוררים/ות בני/ות דור שני לניצולי שואה:

מבחר מתוך: עודד פלד (עורך), השואה בשירת הדור השני – אנתולוגיה, 1997.

שמואל רפאל, מדריך למבקר בבירקנאו - שירים, 2015.

שמואל רפאל, גולגותא – מונודרמה, מחזה בליווי דברי רקע, 2008.

משוררים/ות בני/ות הדור השלישי לניצולי שואה:

מבחר מתוך: יקוד – כתב עת לשירה, 2019 (גליון שהוקדש ליצירת בני ובנות הדור השלישי לשואה).

ב. התמקדות ביצירות פרוזה של ניצולי/ות שואה ובני/ות דורות ההמשך שלהם/ן

מחקר ספרותי, תרבותי וסוציו-פסיכולוגי

איריס מילנר, הנרטיבים של ספרות השואה, 2008.

איריס מילנר, קרעי עבר – ביוגרפיה, זהות וזיכרון בסיפורת הדור השני, 2003.

עמוס גולדברג, טראומה בגוף ראשון – כתיבת יומנים בתקופת השואה, 2017.

אילנה רוזן, באושוויץ תקענו בשופר – יוצאי קרפטורוס מספרים על השואה, 2004.

אילה יחזקאל פרידלר, לארוג את סיפור החיים – רה-ביוגרפיה של ניצולי שואה, 1999.
דינה ורדי, נושאי החותם - דיאלוג עם בני הדור השני לשואה, 1990.
אהרן האס (תר. יעקב אהרונסון), בצל השואה – הדור השני, 1999.
שושנה צינגל, מסע, בני הדור והשני והשלישי לשואה מדברים, 2017.

יצירות פרוזה, למיקוד לפי תקופה, מחבר/ת, נושא/ים, סוגות, זהויות הכותבים/ות ועוד, ביעוץ

המנחה

דור ראשון

ק' צטניק (יחיאל דינור), יצירה אחת או יותר מביין: סלמנדרה, 1946; פיפל, 1971; בית הבובות, 1972.

יצחק קצנלסון, פנקס ויטל, 1969.

לייב רוכמן, בדמייד חיי, 1961, 2020.

דור וחצי ו/או דור שני

עדה פגיס, האפשרות השלישית – קובץ סיפורים, 2015.

דוד גרוסמן, עין ערך אהבה – רומן, 1986; מומיק – נובלה, 2005.

אמיר גוטפרוינד, שואה שלנו, 2000.

נאוה סמל, סיפורים מתוך: כובע זכוכית, 1985; צחוק של עכברוש, 2001.

סביון ליברכט, סיפורים מתוך: תפוחים מן המדבר, 1986; סיפורים מתוך: סוסים על כביש גהה,

1988; סיפורים מתוך: סינית אני מדברת אליך, 1992.

ליזי דורון, סיפורים מתוך: למה לא באת לפני המלחמה, 1998, ו-היתה פה פעם משפחה, 2002.

לאה איני, ורד הלבנון, 2009.

יהודית רותם, אהבתי כל כך, 2000.

שושי בריינר, אהבה עברית, 2006.

אסתי ג. חיים, אנשי פינות, 2013.

יגאל שוורץ, מקהלה הונגרית, 2014.

רות לורנד, תחרה הונגרית, 2018.

אילנה רוזן, משפחת שאדלי-באבלי, 2021.