

מהשדה

איך מתפקדים נימוקים במסגרת דיאלוג לימודי
ואיך להעלות מודעות ביחס אליהם?
עיסוק בנימוקים בצוות ובכתה

מיכל עדן כ"ץ
בי"ס מעיין יבנה

מה אנחנו יודעות על המושג נימוק?

למה צריך לנמק?

עמה צ'היק אטמק?

1. אקסמל תמעפ" מלאוק.
2. אהקין, אהג'ד אהחמטה.
3. הכרות הצבית ברמת שיח וקרמה.
4. "אהמס" אהשיג מטלות.
5. אקרומ ש'נוי.
6. אהקדה אצמית.

אהנעה.

אי שית.

מה הכוונה בתשובה מנומקת?

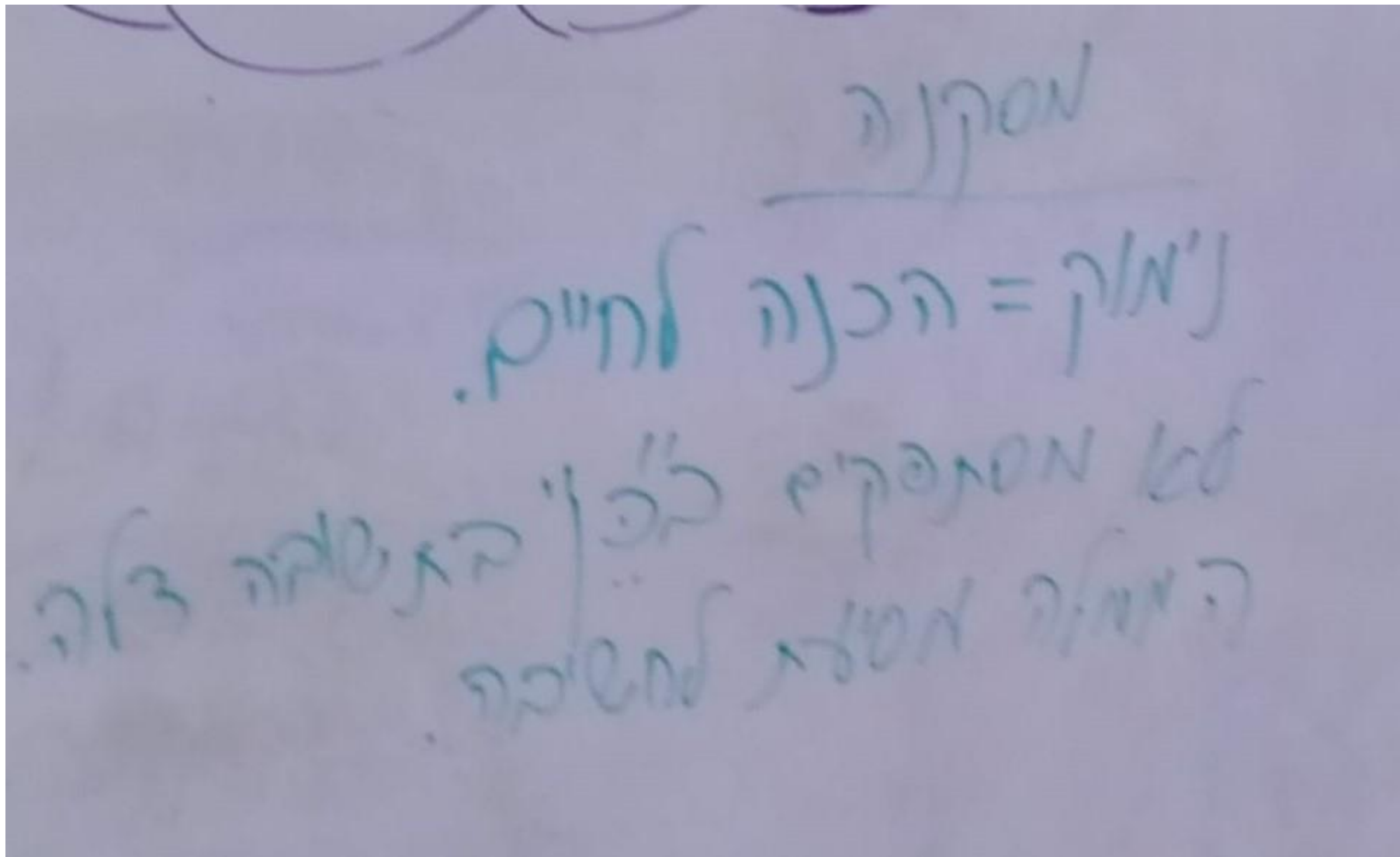
תשובה - כתבת תשובה איטלקית מקומית, שיש בה
צדדים והכתוב.

פלאג' - תשובה מקומית עם צדדים מהחיים.
התשובה צריכה להיות פשוטה.
התחנות שתוכן עליו נשאלני.

רתי - צריך להסיר כתוב או מחיים אישיות.
הסיר של יצא, להסתמך על אשכול.

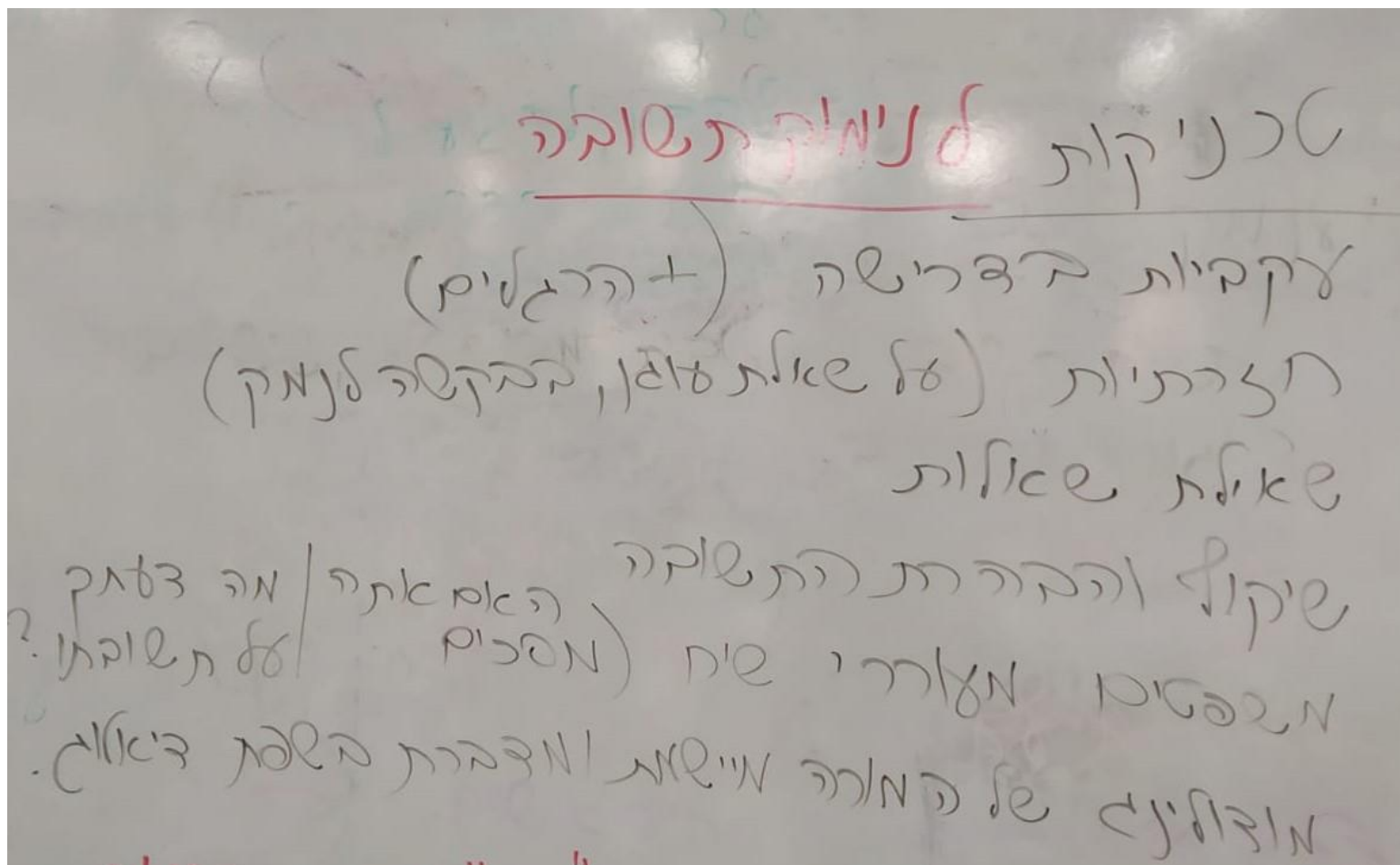
ההנחיות התוכן/נושא אס"ף להתחבר לעיון.
פלאג' - להסיר את האשכול, לפתח את התוכן.
ספרי בואו - פתח, להסיר את האשכול, לפתח את התוכן.
ניחא האופן מפורש בואו אישית שלני.

לאור השיתוף בהקשרים אישיים



ניתוח שיעור מצולם-

זיהוי פרקטיקות המעודדות ילדים לנמק ?



כ"ב

מהפך מ'מא' מ'מק'מ

שאלת שאלה

השאלה מכוונת לשאלה

השאלה - מ'מא' ק'מ

כ'מ' פ'י, ה'מ' מ'פ'י.

שאלה באספקט

השאלה -

השאלה הולכת והכתוב.

השאלה מ'מא' מ'מק'מ.

השאלה מ'מא' מ'מק'מ.

השאלה מ'מא' מ'מק'מ.

השאלה מ'מא' מ'מק'מ.

השאלה מ'מא' מ'מק'מ.

איך נעזור לילדים לנמק תשובה מיטבית?

**משוב סכום מפגש הלמידה-
דיאלוג לימודי פורה
בנושא הנמקת תשובה.**

משלב

ספ"ר - אשמח ליישם את כל הטכניקות. עלינו אכן המוצעות הסדירות השלובה כתיבי - אני מלמדת הטכניקות הכל תחום הכתה אלה השיח היום הוקדש אולי למוצד. לאפשר, להתנסות ועשים לה יותר ופחות עמקום עמוק יותר.

ספירבן אבן - אי הכימה ככלי עברתי ביין. עא עמוש ועיבור אי הכימה ועדן עליה.

כתיבי וספ"ר - עוקחות את השאלה עמה צייק עמוק?!

ספ"ר בן אבן - מנה תפקיד שאלת "מה" בהקמת הנימוק. אצלנו עמק עמוק יותר שח.

וסמין - ההסבר אינו עמוק מסוג, מאתגר את העצמים. עפ"י יותר בשלם עיאלו.

ספ"ר - עמוק עמוק יותר שח וצויק עמוק.

איך דיאלוג לימודי פורה משפר את תהליך ההנמקה? (אחד מעקרונות הדיאלוג לבחון ולנתח)

1. דורש להקשיב לאחר.
2. מחויבות להבהיר את עצמי.
3. שיח ביקורתי- מקבלים כלים לבחון דעה.
4. נימוק תשובה דורש ידע, קשרים לוגיים, הסקת מסקנות, הבנת סיבה ותוצאה.
5. המסר שמעבירים, שיש להם יכולת ומחויבות להתייחס אחד לדברי השני. (העלאת מודעות)
6. הסיפור הוא קביים לנימוק, להבין קשר בין ההכלה לבין הדוגמאות, מלמד לכתיבה טיעונית.
7. הדיאלוג נותן כלים לנהל שיח משכנע, מבוסס (תורת הנאום)