

# תוכן עניינים

5	<b>דבר המערכת</b>
	<b>מאמרים</b>
7	<b>ניצן ישראלי</b> "אבא פגום" – ייצוג האבהות הישראלית "החדשה" בתרבות החזותית
42	<b>צפירה (אליסון) שטרן</b> רוקדים מגפה: בין משמוע לחוסר אונים
70	<b>יוסף יצחק ליפשיץ</b> עיבוד הקלף לספרי תורה, תפילין ומזוזות בידי יהודים באשכנז בימי הביניים
88	<b>אריאלה שמשון</b> "מלך הכתבים" נגד "הילדה הרעה" של האוונגרד הרוסי: ולדימיר גיליירובסקי ותערוכת היחיד של נטליה גונצ'רובה, 1910
114	<b>נעה יובל-חכם</b> "ביד חזקה ובזרוע נטויה": על יד(י) האל בספין יציאת מצרים בדורה אירופוס
135	<b>אתי גורדון גינזבורג וגוני בן-ישראל קסוטו</b> מיכל רובנר בחדר הילדים: קריאה ב"חיבוק" לדויד גרוסמן ומיכל רובנר כיצירת אמנות
160	<b>דנה בר</b> סימטריה ושיבושה בכוריאוגרפיה של ברוניסלבה ניז'ינסקה ליצירה "כלולות" (1923)
185	<b>ויאולטה רייכמן</b> "מפגש ראשון": חשיפתו וסקירתו של כתב היד Ms. Heb. 8 <sup>o</sup> 7087 מאוסף הספרייה הלאומית בירושלים
215	<b>יניב בלחסן</b> ייצור תרבות בזמן מגפת הקורונה: אתנוגרפיה ביקורתית של פנאי סימולטיבי

244	<b>מאמר מתורגם</b> <b>רוברט נלסון</b> ניכוס
257	<b>ביקורת תערוכות</b> <b>נעה מורדוך־סימונסון</b> חוץ ופנים בתערוכה "שדות המופשט" במוזאון ישראל, ירושלים
265	<b>דניאל מ. אונגר</b> "גווידו רני ברומא: הקדושה והטבע" גלריה בורגזה, רומא
270	<b>שלומית לזר</b> ברוחה? על יחסי הכוחות בשדה האומנויות המקומי המוצגים בתערוכה לזכרה של רות דיין
275	<b>הכתבות והכותבים</b>
278	<b>Abstracts</b>