

### לימודים לתואר שני בתולדות האמנות ותרבות חזותית

(סימן מחשב 2-194)

בעולם האמנות העכשווית מתפתחת עתה הנטייה לקרב את תלמידי תולדות האמנות לתחום הפעילות המוזיאלית ולתחומי העשייה האמנותית לסוגיה, תוך מתן דגש על לימודי תיאוריה (בעיקר תיאוריה מודרנית ותיאוריה בת-זמננו) ועל נושאים הקשורים בתרבות החזותית על גווניה השונים.

התכנית לתואר מוסמך בתולדות האמנות ותרבות חזותית, על שתי מגמותיה - המגמה העיונית ומגמת האוצרות - משקפת ונבנית על התפתחויות אלה ומציעה נקודות השקפה רבות ככל האפשר בין שתי מגמות אלה תוך פעילות לימודית משותפת, הן במסגרת הקורסים והן במסגרת פרויקטים משותפים בנושאי מחקר ואוצרות.

הלימודים מתנהלים בשני נתיבי לימוד על פי הפירוט הבא:

מגמה עיונית בנתיב מחקרי (עם עבודת גמר)

מגמה עיונית בנתיב כללי (ללא עבודת גמר)

מגמת אוצרות בנתיב מחקרי בלבד (עם עבודת גמר)

#### תכנית הלימודים:

הלימודים **במגמה העיונית** יכללו קורסי חובה אשר יכשירו את הסטודנטים בגישות מחקר וכתובה מחקרית בתחום תולדות האמנות, הן מבחינת הרקע התיאורטי והן מבחינת ניתוח יצירות. במסגרת תחומי ההתמחות ילמדו הסטודנטים קורס המשלב ניתוח יצירות עם קריאת מקורות ראשוניים, ארכיונים, כתבי יד, מכתבים, חומר שלא פורסם וכד'. כן ידרשו הסטודנטים לקחת שני סמינרים בתחום ההתמחות.

תכנית הלימודים **במגמת האוצרות** תכלול קורס אוצרות עיוני ומעשי, קורס מתקדם בנושא ההיסטוריה והתיאוריה של תערוכות ומוזיאונים, וקורס תיאוריה וביקורת. כמו כן תינתן לסטודנטים האפשרות לבחור בין קורס בגישות מחקר לבין קורס בניית יצירות וקריאת מקורות ראשוניים. קורסי הבחירה הנותנים והסמינר יתמקדו בתחום התמחות הרלוונטי לעבודת הגמר (תיזה). עבודה זו משמעה פרויקט אוצרות המחייב מחקר מלא ומעמיק בנושא התערוכה, כתיבת מאמר קטלוגי מקיף, איתור פריטים ורשימה קטלוגית, וגיבוש קונצפציה לארגון החומר בחלל התצוגה.

#### תנאי קבלה:

- א. בוגרי תואר ראשון בתולדות האמנות מאוניברסיטאות בארץ או בחו"ל.
- ב. לבוגרי תואר ראשון בתחומים אחרים באוניברסיטאות ובמוסדות אקדמיים אחרים בארץ או בחו"ל תיקבע תכנית השלמות הכוללת קורס פרו-סמינר וקורס סמינר באחד מתחומי ההתמחות. היקף תכנית השלמות ייקבע בתיאום עם המנחה האישי על פי הנתונים האישיים של כל מועמד.

הנחיה אישית - לכל סטודנט יוצמד חבר סגל בכיר שילווה אותו במהלך לימודיו. עבודת המוסמך באוצרות תיכתב בהנחייתם של מומחה אוצרות וחוקר בתחום העיוני של פרויקט האוצרות.

משך הלימודים - הלימודים בתואר שני הינם לשנתיים. סטודנטים הלומדים בנתיב המחקרי יוכלו, בהמלצת המנחה, ראש המגמה וועדת המוסמכים הפקולטית, להגיש את עבודת הגמר לשיפוט לא יאוחר מתום השנה השלישית ללימודים.

בחינת גמר - על הסטודנטים הלומדים בנתיב הכללי להיבחן בבחינת גמר בתום השנה השנייה ללימודים ובתנאי שסיימו את חובות השמיעה לתואר. מועד הבחינה בתיאום עם מזכירות המחלקה. ציון עובר בבחינת הגמר הינו 75 לפחות.

תכנית לימודים מפורטת

(הפירוט להלן הוא דוגמה לחלוקה בין השנים אך אין הוא מחייב מאחר וקורסי החובה יינתנו ברוטציה)

**מגמה עיונית – נתיב מחקרי (עם עבודת גמר)**

שנה א'	גישות מחקר (חובה)	4 נק"ז
	קורס בחירה בתחום התמחות	4 נק"ז
	סמינר בתחום ההתמחות	4 נק"ז
	קורס בחירה בדיסציפלינה אחרת	4 נק"ז
שנה ב'	ניתוח יצירות וקריאת מקורות ראשוניים בתחום ההתמחות (חובה)	4 נק"ז
	קורס בחירה	4 נק"ז
	סמינר בתחום ההתמחות	4 נק"ז
	עבודת גמר	8 נק"ז
<b>סה"כ</b>		<b>36 נק"ז</b>

**מגמה עיונית – נתיב כללי (ללא עבודת גמר)**

שנה א'	גישות מחקר (חובה)	4 נק"ז
	קורס בחירה בתחום ההתמחות	4 נק"ז
	תיאוריה וביקורת (חובה)	4 נק"ז
	סמינר בתחום ההתמחות	4 נק"ז
שנה ב'	ניתוח יצירות וקריאת מקורות ראשוניים בתחום ההתמחות (חובה)	4 נק"ז
	3 קורסי בחירה	12 נק"ז
	סמינר בתחום ההתמחות	4 נק"ז
	בחינת גמר	0 נק"ז
<b>סה"כ</b>		<b>36 נק"ז</b>

**מגמת אוצרות – נתיב מחקרי בלבד (עם עבודת גמר)**

שנה א'	אוצרות רעיונית ומעשית (חובה)	4 נק"ז
	היסטוריה ותיאוריה של תערוכות ומוזיאונים (חובה)	4 נק"ז
	תיאוריה וביקורת (חובה)	4 נק"ז
	קורס בחירה בתחום ההתמחות	8 נק"ז
שנה ב'	ניתוח יצירות וקריאת מקורות ראשוניים בתחום ההתמחות אנ גישות מחקר (חובה)	4 נק"ז
	סמינר בתחום ההתמחות	4 נק"ז
	עבודת גמר	8 נק"ז
<b>סה"כ</b>		<b>36 נק"ז</b>

**הרכב הציון הסופי לתואר:**

נתיב מחקרי ממוצע קורסים 50%

ציון עבודת גמר 50%

נתיב כללי ממוצע קורסים 80%

בחינת גמר 20%

לפרטים נוספים: כרמלית מנור 08-6477199, [arts@bgu.ac.il](mailto:arts@bgu.ac.il)

**אנא קראו את תקנון הלימודים לתואר שני הנמצא בשנתון הפקולטה**