

11:30 התכנסות

12:00-13:30 מושב ראשון: תיאטרון מודרני ופוסט מודרני  
יו"ר: פרופ' תמר אלכסנדר, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

ברכות: פרופ' צבי הכהן, רקטור אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
ד"ר חנה סוקר-שווגר, ראש המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
פרופ' יגאל שוורץ, ראש מכון "הקשרים", אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

פרופ' יצחק בן מרדכי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
תל-אביב בעולמו וביצירתו של ניסים אלוני  
ד"ר דפנה בן-שאל, אוניברסיטת תל-אביב  
דמות-שחקן כמצע וממָצֵע לבנייה רפלקסיבית של זהות פוליטית  
גב' מיכל פלס-אלמגור, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
"החיים בנויים על סיפור הבנוי ממילים": המתח בין הדרמטי לספרותי אצל חנוך לוין

13:30-14:30 הפסקת צהריים

14:30-16:00 מושב שני: הספרות והתרבות העברית  
יו"ר: פרופ' אילנה רוזן, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

פרופ' יגאל שוורץ, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
האשכנזים: המרכז נגד המזרח, הזמנה לדיון מנטאלי-סגנוני בספרות העברית החדשה  
פרופ' גד קינור, אוניברסיטת תל-אביב  
צמצום כהרחבה: תחבולת-אב בשירי חנוך לוין  
גב' טלי לטוביזקי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
פשרו של עצבון: מיז-אן-אבים והרס עצמי  
אצל יעקב שטיינברג

16:00-16:30 הפסקה

16:30-18:00 מושב שלישי: תיאטרון אפוקליפטי  
יו"ר: ד"ר חביבה ישי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

## השקת ספרה של ד"ר זהבה כספי הנה ימים באים

פרופ' שמעון לוי, אוניברסיטת תל-אביב  
"ובמזהלות שאננים אלי קבר נדדה" - הגאים על יום-הדין כמצרך במבצע  
ד"ר דורית ירושלמי, אוניברסיטת חיפה  
איך מדמיינים עתיד טוב יותר? מקומה ותוקפה של מחזאות אפוקליפטית בתיאטרון הישראלי  
השחקן דב רייזר, מונולוגים ממחזות שונים

דברי סיכום: ד"ר זהבה כספי



הַקָּרְיָה  
המכון לחקר  
הספרות והתרבות  
היהודית והישראלית

אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב  
המחלקה לספרות

# טקסט, עולם, במה

## כנס ספרות ותאטרון

### לכבוד

## ד"ר זהבה כספי

י"ב סיון תשע"ג,

יום שלישי, 21 במאי 2013

אולם אורן (כנסים א'), בניין קרייטמן (26),  
קריית האוניברסיטה ע"ש משפחת מרקוס,

באר-שבע