

הכנס השישה-עשר של תלמידי המחקר במחלקה לספרות עברית

עוד, 26-27.5.2016, י"ח-י"ט באייר התשע"ו

יום חמישי, 26.5.16

19:15-18:15 ארוחת ערב

20:15-19:15 מושב חמישי, המסלול לכתיבה: **צורות של התנגדות**

הנחיה: **טלי לטוביצקי**
על ספרות והתנגדות: **אמיר בנבגי**
קוראים צורות של התנגדות: **תמר אגמון, סלין אסייג, חגית גולדברג, אפרת מור מילמן, נועה סדן, אורן קרבל**

20:15 הסעה לאולם אורון

22:30-21:00 שם טוב לוי במופע משירי משוררים וקלאסיקה ישראלית

הנחיה: **אוריה כפיר**
חלוקת פרסי התחרות לכתיבה לנוער

יום שישי, 27.5.16

9:30-8:30 ארוחת בוקר

מסירת מפתחות בקבלה עד 9:30

11:00-9:30 מושב שישי: **התמודדות וחתרנות**

י"ר: **חיים וייס**
טפת הכהן-ביק, כלואה במטפחותיה: נשף המסכות של זלדה שניאורסון
ליקה לוי, קולן הייחודי של נשים ניצולות שואה מיוון: כפי שעולה מתוך סיפורי וספרי עדות אישיים
נירית קורמן, "ולריחות ברושים וקמוש לח כָּנָף תְּבוּיָה אֲנִי אֶפְרָשׁ": התענגות עצמית וילידיות ביצירתה של אסתר ראב

11:15-11:00 הפסקה

12:45-11:15 מושב שביעי: **שאלות של ייצוג**
י"ר: **חנה סוקר שווגר**

רינה ז'אן ברוך, "משקיף מן החוץ": על אליש בן זקן ואלישע בן אבויה
רונית רפ, אקפרסיס ב"המגירה" מתוך חדר של יובל שמעוני

12:45 נעילה: **טלי לטוביצקי**
הסעה לבאר שבע, חניון דילר (74)

הכנס מתקיים בתמיכת סטיוארט ב' (ז"ל) וטוני יאנג
במסגרת פרויקט עמוס עוז לספרות ותרבות

9:00 הסעה מבאר שבע, חניון דילר (74)

10:15-9:45 התכנסות

10:30-10:15 דברי פתיחה: **חביבה ישי**, ראש המחלקה

12:00-10:30 מושב ראשון: **מהפכים ומעברים**

י"ר: **בתיה שמעוני**
נועה נקר, כתיבה בהיפוך מגדרי (ובגוף ראשון) בתקופת התחייה
רבקה רוזנר, חלש על חזקים: היפוך תפקידים בסיפורי אתגר קרת
לירון בירן-ניסנהולץ, "שלושה צריכין שימור": אגדות זיווג כסיפורי טקס מעבר

12:30-12:00 הפסקה

13:30-12:30 מושב שני: **ספרות דורית ובין-דורית**

י"ר: **רועי גרינוולד**
ישי דרומי, הפיוט כערש הולדתה של השירה העברית, רס"ג כמקרה מבחן
תהל פרוש, ניא-וליברליזם בספרות העברית העכשווית

15:00-13:30 הפסקה וארוחת צהריים; חלוקת מפתחות

16:30-15:00 מושב שלישי: **שתיקות, הדחקות והצפנות**

י"ר: **ענת ויסמן**
אליהו רוזנפלד, על אודותיו יש לדבר בשתיקה: השתיקה כאמצעי פואטי בסיפורי טענות בתולים מהתלמוד הבבלי
מוריה דיין קודיש, "כל תיבה שבהן אומרת דרשני, ויש שהיא אומרת סרסני": פטש ודרש בנספחות למנדלי מוכר ספרים
אוראל שרף, טבילה ללא הסתפוגות ומכות באצבע צרדה: פרק "החלום" במסביב לנקודה ל"ח ברנר ועבודת הכהן הגדול ביום כיפור

17:00-16:30 הפסקה

18:15-17:00 מושב רביעי: **מושב חגיגי וחלוקת פרסים**

י"ר: **יגאל שוורץ**
ברכות: **מלכה שקד**
עירית נזר, זוכת הפרס על שם פרופ' גרשון שקד: מ'אחר' אל האני: מסע אינטר-טקסטואלי בסיפור "פת שלמה" לעגנון, בעקבות היהודי דמותו של אלישע בן אבויה
אורין מוריס, זוכה מלגת התפנות לכתיבה על שם סטיוארט (ז"ל) וטוני יאנג: "דאון-אנד-אאוט, בארץ הקודש", מתוך ספרו לרגל עבוד מקום אחר
רחלי מדר, פרס לעבודה מצטיינת בכתיבה יצירתית על שם אופירה בן-אריה ז"ל
אסתר וולק, נעה גורן, זוכות תחרות השירה לתלמידי תואר ראשון מטעם המחלקה.
חלוקת פרסים לתלמידים מצטיינים על שם עמוס עוז

שנים טובות לרוי

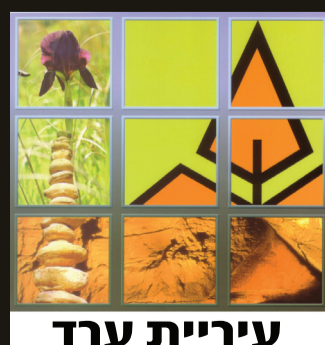


במופע משירי משוררים וקלאסיקה ישראלית
חמישי, 26.5.2016 | י"ח באייר התשע"ו, בשעה 21:00
אולם אורון, מרכז מסחרי, ערד

במסגרת כנס תלמידי המחקר
של המחלקה לספרות עברית,
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
כחלק מתכנית עמוס עוז לספרות ותרבות,
בתמיכת סטיוארט ב' (ז"ל) וטוני יאנג

בתחילת המופע:
חלוקת פרסי תחרות הכתיבה לנוער בערד

הכניסה חופשית!



עיריית ערד

אוניברסיטת
בן-גוריון בנגב
המחלקה לספרות עברית

הקשרים
המכון לחקר הספרות
והתרבות היהודית והישראלית