



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לספרויות זרות ובלשנות, תשפ"ב 2021-22

**Name of the course: Methodology, Theory, and Criticism in Literary Studies**

**Lecturer name:** Dr. Aaron Landau

**Course number:** 0-132-2-0021/2

**Office hours:** Monday 16-17

**Short course description (5-10 lines) with key words at the end of the paragraph**

The course will present different theoretical approaches to literature with a special emphasis on their methodological implications. It will equip graduate students with research tools and methods as well as familiarize students with major theoretical perspectives with a view to implementing such perspectives and methods in the student's own research. In the course of the year and at every stage of their research the students will be familiarized with methodological and technical aspects of collecting, evaluating, documenting, presenting, and organizing their material. Among other things, the students will be familiarized with various print and electronic resources. The students will receive close guidance on how to define a thesis, how to integrate critical arguments into their own essay, and how to cite and notate. The coursework will revolve around William Shakespeare's play, *Othello*, paying special attention to the following theoretical and critical approaches:

Formalism and New Criticism

Feminist criticism

Deconstruction

Marxist criticism

New Historicist criticism

Psychoanalytic criticism

Post-colonial criticism

Queer Criticism

Animal Studies

**Course Requirements and Grade Distribution:**

Attendance and active participation (10%)

1<sup>st</sup> semester in-class presentation, to be submitted in writing by the end of the semester (15%)

2<sup>nd</sup> semester in-class presentation, to be submitted in writing by the end of the semester (15%)

Final written assignment (either a short paper 10-15 pages long or a seminar paper 20-25 pages long) to be submitted by September 30 2022 (60%)

**Key words: Methodology, Theory, Criticism, Literary Studies, *Othello***

**סילבוס מפורט של הקורס (נושאים, לוח זמנים, ספרות חובה/בחירה וכדומה)**

הקורס יציג לתלמידים גישות תיאורטיות שונות ללימודי הספרות תוך שימת דגש על היבטים מתודולוגיים שונים של המחקר הספרותי. מטרת הקורס להנחיל לתלמידים כלים תיאורטיים, מתודולוגיים וביקורתיים מרכזיים בחקר הספרות במטרה לשלבם במחקר האישי של הסטודנטים. במהלך השנה ובכל שלב של הקורס יוצגו לתלמידים היבטים טכניים ואנליטיים שונים הקשורים לאיסוף, ברירה, הערכה, תיעוד, הצגה וארגון של עבודת המחקר הספרותי. בין השאר, יוצגו לסטודנטים מקורות מודפסים ואלקטרוניים שונים, מאגרי מידע, וטכניקות חיפוש וציטוט, כמו גם הדרכה צמודה בנוגע להגדרת ופיתוח תיזה, ושילוב של טיעונים ביקורתיים קיימים בכתבתם האקדמית. הקורס יתמקד בטרגדיה *אותלו* של וויליאם שייקספיר וגישות ביקורתיות שונות למחזה זה כמו למשל:

פורמאליזם וניו-קריטיציזם

ביקורת פמיניסטית

דקונסטרוקציה

ביקורת מארקסיסטית

ביקורת ניו-היסטוריוציסטית

ביקורת פסיכואנליטית

ביקורת פוסט-קולוניאלית

ביקורת קווירית

ביקורת אנימליסטית

**דרישות הקורס וחלוקת הציון:**

נוכחות

השתתפות פעילה בכיתה (10%)

מצגת בכיתה שתהיה מוגשת בכתב עד תום סמסטר א' (15%)

מצגת בכיתה שתהיה מוגשת בכתב עד תום סמסטר ב' (15%)

עבודת סיום (עבודה קצרה בת 10-15 עמודים או עבודת סמינר בת 20-25 עמודים) שתוגש על ה-30 בספטמבר 2022 (60%)

**מילות מפתח:**

מתודולוגיה, תיאוריה ספרותית, ביקורת הספרות, לימודי ספרות, *אותלו*.