

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
המחלקה לפוליטיקה וממשל ומרכז סימון וייל למחקר וללימודי אירופה
בת זמננו
שנה"ל תשפ"ב 2021-2022
חטיבת אדנאואר ללימודי פוליטיקה וחברה אירופית

מבוא לדיפלומטיה בינלאומית
(0-187-1-0016 (סמסטר א')

יום שני, 16:00-17:30 (בניין מס' 72 חדר מס' 214)
יום רביעי, 12:15-13:45 (בניין מס' 72 חדר מס' 214)
4 נקודות זכות

מרצה: פרופ' שרון פרדו

צילום/הקלטת הקורס:

1. הקורס המוקלט/ המצולם הוא עבורכם בלבד. צילומו והקלטתו נעשו כדי לסייע לכם בלמידה.
2. הקורס יעמוד לרשותכם עד תום הסמסטר העוקב לסמסטר בו השתתפתם בו.
3. אין להעביר את הקלטת הקורס או כל חלק ממנה לאחרים אין להפיצה - בתמורה או שלא בתמורה - או לעשות בה כל שימוש אחר שאינו לימוד עצמי.
4. מובהר שהאוניברסיטה תראה בחומרה כל פעולה בניגוד לאמור בסעיף 3 לעיל, ופעולה כזאת תחשב הן כהפרת משמעת והן כהפרת זכות יוצרים.
5. כל צילום או הקלטה אחרים בזמן השיעור ייעשו בהתאם לאישור אישי ופרטני ממרצה הקורס בלבד.

שעות קבלה: בתיאום מראש, יום רביעי 15:00-15:45, זום / המחלקה לפוליטיקה וממשל, בנין מס' 72 (בנין הפקולטה למדעי הרוח והחברה ע"ש צוקר-גולדשטיין-גורן), קומה 6, חדר 659 (פרוזדור פנימי)
טלפונים: משרד- 08-6428396; נייד- 054-6775504
דואר אלקטרוני: pardos@bgu.ac.il

יעדי הקורס

הקורס ינתח את אופייה המשתנה של הדיפלומטיה – האופנים המשתנים שבהם מדינות ושחקנים בינלאומיים אחריים מתקשרים, נושאים ונותנים ופועלים האחד עם השני. בעשורים האחרונים עולמנו חווה שינויים דרמטיים וכמה מהיסודות המסורתיים של הדיפלומטיה איבדו מחשיבותם. החברה הגלובלית והמורכבת בה אנו חיים פנתה לאמצעים ולכלים חדשים עימם אנו פועלים בהתמודדותנו עם האתגרים הבינלאומיים והדיפלומטיה, שהיא כלי הכרחי לניהול היחסים הבינלאומיים, נדחקה ממקומה המרכזי. הקורס יציע ניתוח של התפתחות הדיפלומטיה, הפוליטיקה והפרקטיקה הדיפלומטית. בהתבסס על דוגמאות בעיקר ממדינות החוץ האירופית, הקורס יפתח בדיון על הדיפלומטיה בעת העתיקה ומשם ימשיך לניתוח כוחות השינויים העכשוויים – ההתפתחויות הדרמטיות בפוליטיקה הבינלאומית ובזירת הטכנולוגיה, וכוחות שהשפיעו על הפרקטיקה של הדיפלומטיה – ויעמוד על כלל אופני הדיפלומטיה.

דרישות והרכב ציון הקורס

נוכחות – לא תתאפשר חפיפת קורסים.

פודקאסט ומצגת – 10% – חובה

לא ניתן יהיה להגיש את עבודת הבית המסכמת ללא הגשת כל דוחות

הקריאה.

עבודת בית מסכמת – 85% – חובה

פודקאסט ומצגת

החל מהמפגש הרביעי משתתפות.י הקורס נדרשות.ים לערוך פודקאסט ודיון אקדמי (20-15 דקות) בסוגיות רלבנטיות לנושאי הקורס ושאינן נלמדות במסגרת המפגשים השוטפים לבחירתן.ם (בתיאום ובאישור מרצה הקורס).

כשבוע לפני הדיון, יעבירו המציגות.ים לכל משתתפות.י הקורס (באמצעות אתר הקורס) חומרי קריאה רלבנטיים למצגת ולדיון האקדמי. הפודקאסט והחומרים יועלו לאתר הקורס.

דוחות קריאה עיתיים

מידי מספר מפגשים משתתפות.י הקורס יתבקשו להגיש דוחות קריאה (בהיקף של שני עמודים) בנושאים שיקבעו על-ידי מרצה הקורס. דוחות הקריאה יוגשו באמצעות אתר הקורס וינוקדו בציון עובר (100) או לא עובר (0). לא ניתן יהיה להגיש את עבודת הבית המסכמת ללא הגשת כל דוחות הקריאה.

עבודת בית מסכמת

משתתפות.י הקורס נדרשים להגיש עבודת בית בהיקף של כ-3,000 מילים (גופן Times New Roman, גודל 12, רווח שורה וחצי), בסוגיות שתימסרנה על-ידי מרצה הקורס בשבוע האחרון של הקורס.

העבודות תוגשנה בשני עותקים (עותק אלקטרוני באמצעות אתר הקורס) ועותק קשיח לתאו של מרצה הקורס במחלקה לפוליטיקה וממשל, בניין מס' 72, קומה 6, עד ליום ראשון 27 בפברואר 2022, בשעה 12:00.

מדדים להערכת עבודות אקדמיות במחלקה לפוליטיקה וממשל

מבוא	95-100	90-95	80-90	70-80	56-70	<56	לא רלוונטי
המבוא מציג באופן ברור וממצה את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור וממצה את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור וממצה את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג את השאלה/בעיה, אך אין הצגה ברורה של ההקשר התיאורטי.	המבוא מציג את נושא העבודה בצורה סבירה.	המבוא אינו משמש הקדמה לעבודה.	
השאלה או מטרות מחקריות או הנידנה מוגדרות בבירור וחדות.	השאלה או המחקריות או הבעיה הנידנה מוגדרות בבירור וחדות.	השאלה או המחקריות או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות קלה.	השאלה או המחקריות או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות וסעויות קלות.	השאלה או המחקריות או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות וסעויות קלות.	הגדרת השאלה או המחקריות המחקריות, המסגרת, לוקה בחסר.	אין הגדרה ברורה של שאלה מחקרית או בעיה מחקרית.	
המבנה קוהרנטי, הארכיטקטורה הפנימית בעלת הגיון, ללא "קפיצות" בזרימת העבודה.	המבנה קוהרנטי, הארכיטקטורה הפנימית בעלת הגיון, ללא "קפיצות" בזרימת העבודה.	המבנה קוהרנטי, הארכיטקטורה הפנימית בעלת הגיון, "קפיצות" מעטות בזרימת העבודה.	המבנה קוהרנטי, ישנן מספר "קפיצות" בזרימת העבודה.	ניתן לזהות את מבנה העבודה אך ישנם ליקויים בקוהרנטיות הפנימית שלו.	העבודה אינה מאורגנת בצורה טובה, אך לא עד כדי שלא ניתן להבין את הסענות.	העבודה אינה מאורגנת כך שלא ניתן להבין את כוונתה.	
העבודה מעידה על הבנה טובה של התיאוריות הרלבנטיות ויכולת לזהות את יתרונותיהן ומגבלותיהן של אותן תיאוריות.	העבודה מעידה על הבנה עמוקה של התיאוריות הרלבנטיות ויכולת לזהות את יתרונותיהן ומגבלותיהן של אותן תיאוריות.	העבודה מעידה על הבנה טובה של התיאוריות הרלבנטיות.	העבודה מעידה על הבנה טובה של התיאוריות הרלבנטיות אם כי קיימות סעויות קטנות.	העבודה מעידה על הבנה של התיאוריות הרלבנטיות אם כי קיימות סעויות קטנות.	הבנה בסיסית מאוד של התיאוריות הרלבנטיות.	העבודה אינה מעידה על הבנת שדה התיאוריה.	
המושגים מוגדרים בבירור, הרחב המקיים שימוש נכון במושגים.	המושגים מוגדרים בבירור, הרחב המקיים שימוש נכון במושגים.	המושגים מוגדרים בבירור, הרחב המקיים שימוש נכון במושגים.	רוב המושגים מוגדרים בבירור. השימוש בהם נכון.	רוב המושגים מוגדרים נכון, אך השימוש בהם מגלה ליקויים בהבנתם.	רק חלק מהמושגים מוגדרים נכון, והשימוש בהם מהם אינו נכון.	אין הגדרה נכונה של מושגים והשימוש בהם מבלבל.	
ניתוח והנמקה קוהרנטיים, הגיוניים.	ניתוח והנמקה קוהרנטיים, רלוונטיים, הגיוניים.	באופן כללי ניתוח והנמקה קוהרנטיים, רלוונטיים, הגיוניים.	יש בניתוח או באופן ההנמקה "קפיצות" לגיות או סיעונים לא רלוונטיים.	אמנם יש מספר סיעונים רלוונטיים, יש טענות שאינן משתלבות עם ההגיון הפנימי של העבודה.	בחלקים מסמכותיים הניתוח נראה כלא רלוונטי או חסר קוהרנטיות.	הנמקה וניתוח לא רלוונטיים, חסרי קוהרנטיות או הגיון פנימיים.	

מקורות	שימוש מקורי בתיאוריה, שאלה או הצגת בעיה מזווית חדשה	העבודה מעלה סוגיות או זוויות חדשות בניסוח השאלה ו/או בעיה ובהתמודדות איתה	העבודה עושה שימוש מקורי בשילוב המקורות	יש ניסיון למקורות, אך העבודה אינה מצליחה לבסס טענות מקורות אלו	רוב המסקנות מתקבלות על הדעת, אך חלקן מוטעות או אינן מתאימות למשא	מסקנות או שאינן מוטעות או שאינן רלוונטיות	עבודה שכולה מבוססת על שילוב בין מספר מצומצם של מקורות קיימות עבודות קיימות
תקפות המסקנות	המסקנות הן ראיות, חדות, מנוסחות בבירור ומתאימות למשא הנידון	המסקנות על מתקבלות על הדעת, מנוסחות בבירור ומתאימות לנושא הנידון	המסקנות מתקבלות על הדעת ומתאימות לנושא הנידון	רוב המסקנות מתקבלות על הדעת, אך חלקן מוטעות או אינן מתאימות למשא	מסקנות או שאינן מוטעות או שאינן רלוונטיות	מסקנות או שאינן מוטעות או שאינן רלוונטיות	עבודה שכולה מבוססת על שילוב בין מספר מצומצם של מקורות קיימות עבודות קיימות
סגנון	כתיבה מדויקת, בהירה ואלגנטית, תוך שימוש נכון בשפה האקדמית	כתיבה בהירה, תוך שימוש רחב נכון בשפה האקדמית	כתיבה בהירה, לרוב, השימוש בשפה האקדמית לא תמיד נכון	כתיבה בהירה, אך עם קטעים בהם הסגנון דל או מסורבל	סגנון מסורבל, תחביר לא טוב	סגנון מסורבל, תחביר לא טוב	עבודה שכולה מבוססת על שילוב בין מספר מצומצם של מקורות קיימות עבודות קיימות
הערות שוליים, שימוש בביבליוגרפיה	השימוש בהערות שוליים ברמה מקצועית, ביבליוגרפיה רחבה	השימוש בהערות שוליים, ביבליוגרפיה רחבה	מספר טענות ברשימת המקורות או שימוש בהערות שוליים או חסרים בביבליוגרפיה	טענות משמעותיות, ביציטוסיים או ביבליוגרפיה שאינה מספיקה	טענות משמעותיות, ביציטוסיים או ביבליוגרפיה שאינה מספיקה	טענות משמעותיות, ביציטוסיים או ביבליוגרפיה שאינה מספיקה	אין הקפדה על כללי הציטוט. רשימה ביבליוגרפית דלה

טיפים לשיעור המקוון

טרם התחלת השיעור המקוון

1. הכנה עצמית

- א. **לימוד עצמי:** הקפידו שיהיה ברשותכן. כל המידע הנדרש וחומרי הקורס הנדרשים במהלך השיעור המקוון: סילבוס, ספרי לימוד, מצגת השקפים המלווה את הקורס, קריאה מקדימה, תרומה אישית למהלך השיעור המקוון.
 - ב. **הסביבה המיידית:** הכינו (סדרו/ארגנו/נקו) את הסביבה המיידית שלכן. שתתגלה למשתתפי. וות השיעור המקוון. אם לא ניתן לעשות זאת, השתמשו ברקע וירטואלי. בנוסף, הקפידו להיכנס למפגש המקוון מאזור שקט נקי מרעשי רקע.
 - ג. **בדיקה מקדימה של ציוד הרשת:** בידקו את ציוד הרשת שלכן. טרם תחילת השיעור המקוון (מיקרופון/מצלמה) וודאו שאתן. ים יודעות. ים לתפעל את פלטפורמת זום מהמכשיר בו אתן. ים משתמשות. ים: טלפון נייד, מכשיר טאבלט, מחשב נייד, מחשב שולחני.
 - ד. **שתייה:** דאגו לשתייה שתעמוד לרשותכן. ים בשעת הצורך.
- ודאו שאתן. ים מוכנות. ים ב-100% לשיעור המקוון החל מהרגע בו אתן. ים נכנסות. ים לכיתה המקוונת.

2. עימדו בלוחות הזמנים והיכנסו לשיעור המקוון בזמן

- על אף העובדה ששיעורי זום נתפסים כפחות רשמיים משיעור רגיל/פגישות פנים אל פנים, הקפידו על לוחות הזמנים והיכנסו לשיעור המקוון בזמן. אם אתן. ים עומדות. ים לאחר לשיעור המקוון/מפגש עדכנו את מרצת. ה הקורס.

3. פתיחת מצלמות

- שיעורים מקוונים ופגישות זום נועדו להתקיים עם מצלמות פתוחות, בכדי שנוכל לראות את המשתתפות. ים אליהן. ים אנחנו מדברות. ים ולנסות לקיים את המפגש באופן האישי והמקצועי ביותר. זוהי תחושה מוזרה ומאוד לא נעימה לדבר אל חלון שחור או אל דמות אווטאר. על כן, כבדו את משתתפות. י השיעור/הפגישה ואת עצמכן. ים ופתחו את מצלמות הרשת. אל תשכחו שבמידה וקיימת בעייה עם סביבת העבודה שלכן. ים תמיד ניתן להשתמש ברקע וירטואלי. במידה שאינכן. ים יכולות. ים לפתוח את המצלמה, עדכנו את מרצת. ה הקורס.

במהלך השיעור המקוון

4. היכרות

- באם משתתפות. י השיעור אינן. ים מכירות. ים האחד את השני כדאי לפתוח בהיכרות קצרה. במקרה של היכרות מוקדמת מומלץ להיכנס לחדר הפגישות המקוון מספר דקות טרם תחילת השיעור לשיחות חברתיות קצרות ולהחלפת חוויות.

5. הביטו ישירות למצלמה כאשר אתן. ים מדברות. ים

- כאשר אתן. ים מדברות. ים הביטו ישירות למצלמה ולא למסך המחשב או לחלונות הזום. מבט ישיר למצלמה יגרום לתחושה של הסתכלות ישירה לעיניים לשאר משתתפות. י הקורס. טרם תחילת המפגש הקפידו שהמצלמה שלכן. ים היא בגובה העיניים שלכן. ים.

6. היו נוכחים קיימים ולא נוכחים נפקדים בשיעור המקוון

- לכולנו קשה לשמור על ריכוז מלא במהלך שיעורי הזום. יחד עם זאת, כאשר אתן. ים בשיעור מקוון הקפידו על נוכחות מלאה בשיעור. הימנעו מבדיקת דואר אלקטרוני, גלישה בטלפון הנייד, משלוח הודעות טקסט או לעסוק בנושאים שאינם רלבנטיים לשיעור המקוון.

7. **המנעו מאכילה במהלך השיעור המקוון**
תכננו את לוחות הזמנים שלכן. ככל הניתן, כך שתימנעו מאכילה במהלך השיעור המקוון. במידה שלא ניתן לעשות זאת, כבו את המצלמה ועדכנו את מרצת.ה הקורס בהתאם.

8. **המנעו מהפרעות**
א. **התראות קוליות:** השתיקו את ההתראות הקוליות במכשירים השונים (התראות דואר אלקטרוני, הודעות טקסט, הודעות פוש חדשותיות וכו').
ב. **סביבת עבודה:** הקפידו שסביבת העבודה שנקלטת בעדשת המצלמה תהא מסודרת.
ג. **סביבה שקטה:** השתדלו להשתתף בשיעורים המקוונים כאשר סביבתכן.ם שקטה. השתתפות במפגשים מקוונים כשאתן.ם ברחוב, בית קפה, באוטובוס, ברכב מקשה על איכות השמע ומפריעה לשאר המשתתפות.ים. בנוסף, זכרו שרעשי רקע "לבנים" כדוגמת רוח, מים זורמים, גשם וכו' נקלטים בעוצמה רבה במיקרופוני הרשת ומפריעים מאוד לשיעור המקוון.
ד. **הפרעות אישיות:** השתדלו להימנע, ככל הניתן, מהפרעות אישיות במהלך המפגש המקוון.

9. **עשו שימוש נרחב בכפתור ההשתק – MUTE**
אל תימנעו מלהשתמש בכפתור ההשתק – נהפוך הוא. עשו בו שימוש נרחב! זוהי הדרך הטובה ביותר להפחית את רעשי הרקע ולאפשר מפגשי זום שקטים. ברגע בו אתן.ם מסיימות.ים לדבר, הקפידו על הפעלתו המיידית של כפתור ההשתק.

10. **כבדו את כל משתתפות.י השיעור המקוון**
הקפידו להרים יד וירטואלית באם ברצונכן.ם לדבר ואל תיכנסו לדבריהם של שאר משתתפות.י השיעור המקוון. השתדלו שלא להרים את קולכן.ם במהלך השיעור המקוון. במידת הצורך, עשו גם שימוש בפלטפורמת הצ'אט.

שיעור מקוון מהנה ופורה!

ספר הלימוד המרכזי המלווה את הקורס

☛ Corneliu Bjola and Markus Kornprobst. 2018. *Understanding International Diplomacy: Theory, Practice, and Ethics*. Second Edition. (London and New York: Routledge).

פרשיות לימודים על-פי מועדים טנטטיביים

להלן פרשיות הלימודים ורשימה ביבליוגרפית.
ס – העתק הספר/מאמר/פרק נסרק/הועלה לאתר המודל של הקורס

18, 20 באוקטובר 2021

הקדמה

קריאה

☛ Jozef Bátora. 2005. “Does the European Union Transform the Institution of Diplomacy?”. *Journal of European Public Policy* no. 12 (1): 44-66.

צפייה אישית ב- YouTube

ס נאום נשיא ארצות הברית ברק אובמה בנושא הסכם הגרעין עם איראן, American University, וושינגטון הבריה, 5 באוגוסט 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=Vb1Mtx9BONA>

ס נאום נשיא ארצות הברית ברק אובמה בפני העצרת הכללית של האומות המאוחדות, ניו יורק, 20 בספטמבר 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=aJK1GsKok88>

עיון

☛ Corneliu Bjola. 2008. “Legitimacy and the Use of Force: Bridging the Analytical-Normative Divide”. *Review of International Studies* no. 34 (4): 627-644.

☛ Adam Watson. 1984. *Diplomacy: The Dialogue between States*. London: Eyre Methuen.

25, 27 באוקטובר, 1 בנובמבר 2021

התפתחות היסטורית

קריאה

ס הרולד ניקולסון. 1966. “פרק ראשון: מקורותיה של הדיפלומטיה המאורגנת”. בספר *דיפלומטיה*. מסדה: גבעתיים-רמת-גן. ע”מ 10-27.

☛ Jennifer Mitzen. 2005. “Reading Habermas in Anarchy: Multilateral Diplomacy and Global Public Spheres”. *American Political Science Review* no. 99 (3): 401-417.

- ♥ Harold Nicolson. 1988. *The Evolution of Diplomatic Method*. London: Cassell.
- ♥ William J. Roosen. 1973. "The True Ambassador. Occupational and Personal Characteristics of French Ambassadors under Louis XIV". *European Studies Review* no. 3 (2): 121-139.
- ♥ Tatiana Zonova. 2007. "Diplomatic Cultures: Comparing Russia and the West in terms of a 'Modern Model of Diplomacy'". *The Hague Journal of Diplomacy* no. 2: 1-23.

2021 בנובמבר 10,8,3

הדיפלומטיה החדשה לאחר מלחמת העולם הראשונה

קריאה

- ♥ Maurice A. Low. 1918. "The Vice of Secret Diplomacy". *The North American Review* no. 207 (747): 209-220.
- ♥ Sieglinde Gstöhl. 2007. "Governance through Government Networks: The G8 and International Organizations". *Review of International Organizations* no. 2:1-37.
- ♥ D.L. Carr and Emma S. Norman. 2008. "Global Civil Society? The Johannesburg World Summit on Sustainable Development". *Geoforum* no. 39 (1): 358-371.

עינו

- ♥ Council of the European Union. 2010. Council Decision 2010/427/EU Establishing the Organisation and Functioning of the European External Action Service 26 July 2010. Available at https://eeas.europa.eu/sites/eeas/files/eeas_decision_en.pdf
- ♥ Woodrow Wilson. 22 January 1917. *Address to the Senate of the United States: 'A World League for Peace'*. Available at <https://millercenter.org/the-presidency/presidential-speeches/january-22-1917-world-league-peace-speech>
- ♥ Declaration on Principles of International Law concerning Friendly Relations and Co-operation among States, 24 October 1970.

♥ מגילת האומות המאוחדות וחוקת בית הדין הבינלאומי, 1945 (נוסח עברי).

2021 בנובמבר 22, 17, 15

הקשת הרחבה של הדיפלומטיה הגלובלית

קריאה

- ♥ Daniel Esty. 2008. "Climate Change and Global Environmental Governance". *Global Governance* no. 14 (1): 111-118.
- ♥ Tony Porter. 2009. "Why International Institutions Matter in the Global Credit Crisis". *Global Governance* no. 15 (1): 3-8.
- ♥ Alexander Betts. 2010. "Survival Migration: A New Protection Framework". *Global Governance* no. 16 (3): 361-382.

עינו

- ♥ UN General Assembly. 1950. "Resolution 377 (V): Uniting for Peace Resolution".
- ♥ UN General Assembly. 2005. "Resolution Adopted by the General Assembly. 60/1. 2005 World Summit Outcome Responsibility to Protect".
- ♥ UN General Assembly. 1994. "Resolution 49/60 Measures to Eliminate International Terrorism".
- ♥ UN General Assembly. 2000. "Resolution 55/2 United Nations Millennium Declaration".
- ♥ World Health Organization. 1978. "Declaration of Alma-Ata. International Conference on Primary Health Care, Alma-Ata, USSR, 6-12 September 1978".

2021 בנובמבר, 29, 24 1 בדצמבר

השירות הדיפלומטי, הדין הדיפלומטי והקונסולרי וחסינויות אישיות

קריאה

- ♥ גיל-עד נועם. 2016. "הדין הדיפלומטי והקונסולרי וחסינויות אישיות – פרק 11". בספרם של רובי סיבל ויעל רונן. 2016. *משפט בינלאומי-מהדורה שלישית* (צפרירים וירושלים: הוצאת נבו והמכון למחקרי חקיקה ולמשפט השוואתי – האוניברסיטה העברית ירושלים), ע"מ 257-277.
- ♥ Iver Neumann. 2007. "A Speech That the Entire Ministry May Stand for," or: Why Diplomats Never Produce Anything New". *International Political Sociology* no. 1 (2): 183-200.

עינו

- ♥ Andrea Bianchi. 1999. "Immunity versus Human Rights: The Pinochet Case". *European Journal of International Law* no. 10 (2): 237-277.

▣ Ann Florini. 1996. "The Evolution of International Norms". *International Studies Quarterly* no. 40 (3): 363-389.

▣ Geoffrey Wiseman. 2005. "Pax Americana: Bumping into Diplomatic Culture". *International Studies Perspectives* no. 6 (4): 409-430.

2021 בדצמבר 8,6

משימותיה של הדיפלומטיה הגלובלית

קריאה

▣ "X" (George F. Kennan). 1947. "The Sources of Soviet Conduct". *Foreign Affairs* no. 25 (4): 566-582.

▣ Joseph S. Nye, Jr. 2008. "Public Diplomacy and Soft Power". *Annals of the American Academy of Political and Social Science* no. 616: 94-109.

▣ Thomas Risse. 2000. "'Let's Argue!': Communicative Action in World Politics". *International Organization* no. 54 (1): 1-39.

עיון

▣ Robert D. Putnam. 1988. "Diplomacy and Domestic Politics: The Logic of Two-Level Games". *International Organization* no. 42 (3): 427-460.

▣ Andrew F. Cooper. 2007. "Celebrity Diplomacy and the G8: Bono and Bob as Legitimate International Actors". *CIGI Working Paper* no. 29.

▣ Cynthia J. Chataway. 1998. "Track II Diplomacy: From a Track I Perspective". *Negotiation Journal* no. 14 (3): 269-287.

2021 בדצמבר 20,15,13

כינון יחסים

קריאה

▣ David Mitrany. 1943. *A Working Peace System*. London: The Society for a World Service Federation.

▣ Iver B. Neumann. 2002. "Returning Practice to the Linguistic Turn: The Case of Diplomacy". *Millennium - Journal of International Studies* no. 31 (3): 627-651.

♥ Martin, Lisa L., and Beth A. Simmons. 1998. "Theories and Empirical Studies of International Institutions". *International Organization* no. 52(4): 729-757.

עינו

♥ Dag Hammarskjöld. 1961. *The International in Law and in Fact: A Lecture Delivered to Congregation on 30 May 1961*. Oxford: Clarendon Press.

♥ Philippe C. Schmitter. 2004. "Neo-Neofunctionalism". In *European Integration Theory*, edited by Antje Wiener and Thomas Diez, pp. 45-74. Oxford: Oxford University Press.

♥ Michael W. Doyle. 1986. "Liberalism and World Politics". *The American Political Science Review* no. 80 (4): 1151-1169.

ס שרון פרדו והילה זהבי, "רובר שומאן: אבי אירופה המאוחדת". מתוך רובר שומאן, *למען אירופה* (תל אביב: אוב, 2020), עמ' 9-43.

27, 22 בדצמבר 2021

אירופה: עוצמה נורמטיבית?

צפייה משותפת בסרט "יחסי חוץ: פורטרט של ז'אן אסלבורן" (Foreign Affairs: A Portrait of Jean Asselborn), 2016

ז'אן אסלבורן, שר החוץ של לוקסמבורג, לוקח אותנו עימו למסע בעקבות הדיפלומטיה המודרנית. דרך הפורטרט האישי של אסלבורן, הסרט מעניק לנו אפשרות למבט נדיר על עבודתה של הדיפלומטיה המודרנית. מפיק: פאשה ראפי

קריאה

♥ Ian Manners. 2002. "Normative Power Europe: A Contradiction in Terms?" *Journal of Common Market Studies* no. 40 (2): 235-258.

♥ Thomas Diez. 2005. "Constructing the Self and Changing Others: Reconsidering 'Normative Power Europe'". *Millennium – Journal of International Studies* no. 33 (3): 613-636.

♥ Neve Gordon and Sharon Pardo. 2015. "Normative Power Europe Meets the Israeli-Palestinian Conflict." *Asia-Europe Journal* no. 13 (3): 265-274.

עינו

♥ Vicki Birchfield. 2013. "A Normative Power Europe Framework of Transnational Policy Formation". *Journal of European Public Policy* no. 20 (6): 907-922.

♥ Sharon Pardo. 2015. *Normative Power Europe Meets Israel: Perceptions and Realities*. Lanham: Lexington Books, pp. xv-19, 39-54, 99-102.

29 בדצמבר 2021, 3 בינואר 2022

דיפלומטיה אשמה

קריאה

♥ Todd H. Hall. 2015. "The Diplomacy of Guilt". In *Emotional Diplomacy: Official Emotion on the International Stage*, Todd H. Hall, pp. 110-163, Ithaca: Cornell University Press.

עיון

♥ Charles L. Glaser, Thomas U. Berger, Mike M. Mochizuki, and Jennifer Lind. 2009. "Roundtable Discussion of Jennifer Lind's Sorry States: Apologies in International Politics". *Journal of East Asian Studies* no. 9 (3): 337-368.

10, 5 בינואר 2022

דיפלומטיה דיגיטלית: בין הבטחות למציאות

קריאה

♥ Fergus Hanson. 2010. *A Digital DFAT: Joining the 21st Century*. Sydney: Lowy Institute for International Policy.

♥ Foreign and Commonwealth Office. 2012. *The Foreign and Commonwealth Office Digital Strategy*. London: Foreign and Commonwealth Office.

עיון

♥ Jesse Lichtenstein. 2010. "Digital Diplomacy". *The New York Times Magazine* July 16.

♥ Marc Tracy. 2012. "@AmbassadorOren on why He Joined Twitter". *Tablet* May 30.

12 בינואר 2022

דיפלומטיה אינדיבידואלים וגופים פרטיים

צפייה משותפת בהרצאת Ted Talks של קארן רוס

ס קארן רוס. 2009. "דיפלומט עצמאי". הרצאת TED Talks ספטמבר.
<https://www.youtube.com/watch?v=g2J6YOiLNr4>

Carne Ross. 2007. *Independent Diplomat: Dispatches from an Unaccountable Elite*. Ithaca: Cornell University Press.