**זכרון ושכחה כאתרים של שינוי פוליטי**

**סמינר ב.א.**

**2020-2021**

**דר בקי קוק**

חקר הזכרון הקולקטיבי נהפך במהלך העשורים האחרונים לאחד מתחומי החקר הפופלריים ביותר. אם בתחילת דרכו המחקר אודות זכרון קולקטיבי התמקד ביכולת של זכרון צשותף לייצר אחדות ויציבות עבור החברה, בשנים האחרונות יש התמקדות מיוחדת בשימוש בזכרון קולקטיבי ככלי של מאבק ושינוי פוליטיים תוך התייחסות למקום המרכזי ב"שיכחה" בתהליכים אלה. ההתמקדות בזכרון קולקטיבי כתופעה חברתית-פוליטית בעלת תפקיד מרכזי בתהליכי שינוי בא לידי ביטוי במיוחד במחקר אודות חברות עם עבר אלים. ובכן הדיון בזכרון קולקטיבי בהקשר של עבר אלים – היכולת של זכרון קולקטיבי של עבר אלים לעזור בטיפול של הטראומה – הוא הוא שעומד במרכז של הרבה מהדיונים החשובים ביותר. ולנו כחברה הקשר זה הוא מוכר ומיידי: החברה הישראלית מתמודדת עם עבר אלים שלה עצמה – של השואה – ושל זכרונות של קבוצות מיעוט בתוך החברה של עבר אלים משלהם. מטרת הקורס הזה הוא לדון לעומק בהקשרים הפוליטיים השונים שבהם זכרון קולקטיבי משחק תפקיד מרכזי בתהליכי שינוי פוליטיים – בין עם כפלטפורמה למאבק כנגד השלטון, כאמצעי למאבקי כוח בין אליטות וקבוצות וכמנגנון של עיצוב של זהות לאומית-חברתית מחודשת.

בקורס אנחנו נתמקד בארבעה הקשרים פוליטיים/הסטוריים שונים שבהם נעשה שימוש בזכרון קולקטיבי:

1. ההקשר הראשון הוא של חברות במעבר – מה שנקרא societies in transition. חברות במעבר הם חברות/מדינות שעוברות תהליך שינוי משטר בדרך לא-אלים, והזכרון הקולקטיבי משחק תפקיד מרכזי בניהול מעבר זה. המקרה המרכזי שנלמד עליו בהקשר זה הוא המעבר ממשטר האפרטהייד למשטר דמוקרטיה בדרום אפריקה בשנת 1990. אחד המרכיבים המרכזיים – אם השנויים במחלוקת – בתהליך מעבר זה היה ועדת האמת והפיוס שמטרתו הייתה התמודדות פתוחה עם הפצעים של העבר האלים של האפרטהייד. נדון לעומק בתפקיד של ועדת האמת והפיוס בתהליך מעבר מורכב זה ובתפקיד ש"יצירת" עבר משותף שיחק בשינוי המשטר. בהקשר הדרום אפריקאי (כמו בהקשרים אחרים דוגמת צ'ילה, וארגנטינה) הזכרון הקולקטיבי הווה פלטפורמה שבאמצעותו היה ניסיון לייצר לגיטימיות רחבה שתכלול גם אוכלוסיות פגועות על ידי יצירת מרחב של זכרון שמכיל גם זכרונות של קורבנות ושל נפגעים. ועדות פיוס נהפכו לכלי פוליטי זמין – גם במדינות כמו קנדה ואוסטרליה.
2. ההקשר השני הוא של חברות שבהן קבוצה בתוך החברה עברה דיכוי ואלימות מצד קבוצה אחרת בחברה – לרוב קבוצה דומיננטית – מבלי שהחברה כולה תעבור תהליך של שינוי משטרי. בשנים האחרונות אנו עדים ללא מעט חברות שחוות דרישות מצד קבוצת מיעוט שעברה דיכוי ואלימות בעבר להכרה בעברם ולשינויים בזכרון הקולקטיבי, שינויים שישקפו את האלימות ואת הטראומה שהם עברו. דרישה זו כמעט תמיד מייצרת קונפליקט או מאבק בין קבוצות ותיקות או הגמוניות וקבוצות פגועות שהם בהרבה מקרים גם קבוצות שוליים – אבל לא רק. הדוגמאות מרובות: קבוצות ילידים באוסטרליה, קנדה, ארה"ב, ישראל, ועוד שדורשות הכרה בעברם כאמצעי של שילוב בתוך הזהות המשותפת. אנחנו נתמדק בשני דוגמאות. הדוגמא הראשונה שנבחן הוא המאבק של השנים האחרונות של קבוצות בחברה האמריקאית לשנות את הזכרון וההנצחה של העבדות ושל מדינות הדרום המורדות The Confederacy במהלך מלחמת האזרחים. הביטוי הבולט של קונפליקט זה היה במהומות בוירגיניה ב 2017. הדוגמא השנייה שנדון בה היא ישראל כאשר נעמוד על הדרישות של קבוצות פלסטיניות-ישראליות להתמודדות עם זכרון ה"נכבה". נעמוד על המחלוקות והמאבקים סביב ביטויי ההנצחה לזכרון הזה.
3. ההקשר השלישי שבו נבחן את השימוש בזכרון קולקטיבי ככלי לשינוי פוליטי הוא של חברות שסועות, שבהם יש מחלוקות עמוקות בין קבוצות שונות באוכלוסיה שמנהלים מאבק על הגדרת הזכרון של העבר בכדי לקדם תפישה פוליטית ספציפית של העתיד. הקשר זה הוא כמובן דומה להקשר הקודם אבל גם שונה ממנו מכוון שכאן המאבק על הזכרון הוא משרת ומשקף בצורה מאד ברורה סדר יום פוליטי. בהקשר הזה מדובר בנסיונות של קבוצות לא-הגמוניות לייצר זכרון מנגד counter-memory באמצעים שונים. בהקשר הזה אנחנו נבחן שני מקרה חקר – שניהם לקוחים ממלחמות הזכרון בישראל. הראשון מתמקד בוויכוחים סביב זכרון השואה. נתמקד בדוגמא הסטורית אחת – רצח קסטנר – ודוגמא עכשווית – טקסי יום הזכרון לשאוה ולגבורה האלטרנטיביים. בדוגמא השנייה תתמקד בנסיונות בשנים האחרונות לייצר "זכרון" אלטרנטיבי ליום הזכרון לחללי מלחמות ישראל. נתמקד בטקס יום הזכרון היהודי-ערבי שמתקיים בישראל כבר עשור. אכן בהקשר הזה נעמוד על כוחם של טקסים להוות בסיס למאבקים לשינוי פוליטי.
4. ההקשר הרביעי והאחרון הוא של מאבקים לשמר זכרון בפני נסיונות למחוק או לשכוח אותו באופן כללי. בהקשר הזה אנחנו נתמקד בשני מקרים: המקרה של השואה הארמנית והמקרה של הכחשת שואת יהודי אירופה.

**מטרות הסמינר:**

לסמינר זה שלוש מטרות מקבילות. מטרה אחת היא לחשוף את התלמידים למחקר הרב והמעמיק שמתנהל בשנים האחרונות סביב נושא הזכרון הקולקטיבי. למושג זה לקח זמן רב לחדור לתוך עולם הידע והדיון הפוליטיים ולהערכתי מהווה מושג מרתק וחשוב שבאמצעותו ניתן לדון בסוגיות פוליטיות מרכזיות. אנחנו נדון בטקסטים תאורתיים מרכזיים ונדון ביחד ביתרונות ובחסרונות של מושג זה. המטרה השנייה היא להתבונן בהקשרים הסטורים ופוליטיים שונים ומגוונים דרך המשקפיים התאורתיות של חקר הזכרון. במהלך הסמסטר הראשון אנחנו נדון – ולו רק על קצה המזלג – בכמה וכמה הקשרים פוליטיים שונים כאשר כל אחד הוא מרתק ומהווה עולם ומלואו. המטרה השלישית היא ללוות כל תלמיד ותלמידה במסע המאתגר – אך המספק! - של עשיית מחקר וכתיבת עבודת סמינר מחקרית. במהלך הסמסטר השני אנחנו נעבוד בצורה צמודה יחדיו – גם באופן פרטני וגם באופן קבוצתי – על השלבים השונים בכתיבת עבודה ועשיית מחקר. כתיבת עבודת סמינר מהווה במובן מסויים את גולת הכותרת של התואר. אנחנו נקדיש זמן ומאמץ להפיכת תהלך זה למהנה ומעשיר.

**מבנה הסמינר:**

הסמסטר הראשון יוקדש ללמידה סביב ארבעת ההקשרים השונים שפורטו לעי"ל. נשמע הרצאות אורח, נצפה בסרטים, ונלמד טקסטים. לאורך הסמסטר נעמוד על ההבטים התאורתיים של חקר הזכרון והדיון שמתקיים סביב היכולת הפוליטית והסוציולוגית לעצב זכרון קולקטיבי ובכך להשפיע על תהליכים פוליטיים מרכזיים. במהלך הסמסטר השני אנחנו נתמקד בעבודות הסמינר. במפגשים הראשונים נלמד איך כותבים עבודה סמינריונית ונעבוד בצורה קולקטיבית ופרטנית על בחירת נושא לכל תלמיד ותלמידה. בחלק השני של הסמסטר התלמידים/ות יציגו רפרטים קצרים שמתארים את מהלך המחקר שהם בחרו.

**חובות הקורס:**

1. קריאה משבוע לשבוע.
2. נוכחות חובה.
3. הצגת רפרט במהלך סמסטר ב'.
4. כתיבת עבודה סמינריונית.

**נושאי הלימוד ורשימת הקריאה:**

**שיעור ראשון –**

בשיעור הראשון אנחנו נערוך הכרות ראשונית אחת עם השניה (והשני...). נשוחח על מהלך הקורס ועל הנושאים שנדון בהם.

בתחילת השיעור ננהל דיון פתוח על הנושא של אתיקה של זכרון. האם חשוב לזכור? האם יש לנו חובה לזכור?

הבסיס לדיון הוא ספר שכתב אבישי מרגלית באותו שם – ועל הרצאה שהוא נתן על הספר. הלינק להרצאה הוא: <https://www.youtube.com/watch?v=2rls_KGmKbI>

פודקסט מעניין על זכרון קולקטיבי:

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p014knyn>

**שיעור שני –**

**טקסטים מובילים – קריאה ודיון**

המיפגש השלישי יהיה מיועד לדיון במושגים ותאוריות. את החלק הראשון של המפגש נייחד לדיון במושגים בסיסיים מהתחום של זכרון. אני אוביל את הדיון הזה.

המאמר הבא מהווה מאמר מסכם טוב של תאוריות של זכרון:

Kansteiner, W. (2002). Finding meaning in memory: A methodological critique of collective memory studies. *History and theory*, *41*(2), 179-197.

Huyssen, A. (2011). International human rights and the politics of memory: Limits and challenges. *Criticism*, *53*(4), 607-624.

Young, J. E. (1999). Memory and counter-memory. *Harvard Design Magazine*, *9*.

David, L. (2017). Against Standardization of Memory. *Human Rights Quarterly*, *39*(2), 296-318.

**מפגש שלישי**

דרום אפריקה והתמודות עם זכרון האפרטהייד – הזכרון כמעצב של המשטר החדש; כאמצעי של מאבק או דיון על גבולות החברה

קריאה:

רקע על משטר האפרטהייד:

יונתך אלשייך, "פרדיגמת האפרטהייד".

Ross, F. C. (2003). On having voice and being heard: some after-effects of testifying before the South African Truth and Reconciliation Commission. *Anthropological Theory*, *3*(3), 325-341.

Norval, A. J. (1998). Memory, identity and the (im) possibility of reconciliation: The work of the Truth and Reconciliation Commission in South Africa. *Constellations*, *5*(2), 250-265.

Grunebaum-Ralph, H. (2001). Re-placing pasts, forgetting presents: narrative, place, and memory in the time of the Truth and Reconciliation Commission. *Research in African Literatures*, *32*(3), 198-212.

Bosch, T. (2017). Twitter activism and youth in South Africa: The case of# RhodesMustFall. *Information, Communication & Society*, *20*(2), 221-232.

**מיפגש רביעי**  – הקרנת חלק מהסרט Long Day’s Journey into Night שהוא מתעד ארבעה מקרים של עדות בפני ועדת האמת והפיוס הדרום אפריקאית - (לינק לסרט בהמשך....) ודיון שמתבסס על שאלות שחוברו מראש. במהלך המפגש נצפה בשליש מהסרט. אני מצפה שהתלמידים יצפו בשאר הסרט באופן עצמאי לקראת המיפגש. קריאה למיפגש: Country of My Skull - פרקים נבחרים.

**מיפגש חמישי עבדות, מלחמת אזרחים גזע וזהות אמריקאית**

במהלך המפגש נדון בקצרה בהסטוריה של עבדות ויצירת הקטגוריה של גזע בארה"ב כמו בתפישות שונות של מי הוא אמריקאי.... . רשימת קריאה - בהמשך.

**מיפגש ששי - דיון בהתמודדות עם העבר האלים: זכרונות והנצחה של משטר הקונפדרציה בדרום ארה"ב**

הרצאה בנושא מהומות בשרלוטסביל 2017 והמסע למחיקת ההנצחה של משטר הקונפדרציה בדרום ארה"ב ודיון בשאלות שנבחרו מראש.

Holyfield, L., & Beacham, C. (2011). Memory brokers, shameful pasts, and civil war commemoration. *journal of Black Studies*, *42*(3), 436-456.

Hahn, B. (2018). Conflicting commemorations: past and present in confederate memorialization. *Management & Organizational History*, 1-7.

Alderman, D. H. (1996). Creating a new geography of memory in the South:(Re) naming of streets in honor of Martin Luther King, Jr. *Southeastern Geographer*, *36*(1), 51-69.

Rose-Redwood, R. S. (2008). From number to name: Symbolic capital, places of memory and the politics of street renaming in New York City. *Social & Cultural Geography*, *9*(4), 431-452.

**מיפגש שביעי – – שימושים פוליטיים בזכרון של עבר אלים: מקרה חקר זכרון השואה בישראל**

**הרצאה רקע על זכרון השואה בישראל.**

**קריאה:**

דניאל גוטויין, "הפרטת השואה: פוליטיקה, זיכרון והיסטוריוגרפיה," דפים לחקר תקופת השואה, מאסף טו (תשנ"ט) 199

אניטא שפירא, השואה: זיכרון פרטי וזכרון ציבורי.

**מיפגש שמיני – – התמודדות משתנה עם עבר טראומתי: סוגיית הזכרון המשתנה של משפט קסטנר הקרנת חלק מהסרט על קסטנר – לקראת השיעור התלמידים יצפו בכל הסרט. דיון סביב שאלות שחוברו מראש.**

דן לאור, "חנה סנש וישראל קסטנר: דימוי ודימוי שכנגד."

יחיעם ויץ, "השינוי בדימוי של רודולף קסטנר."

מיכל שקד, "ההסטוריה בבית המשפט ובית המשפט בהסטוריה; פסק דין במשפט קסטנר והנארטיבים של זכרון."

**מיפגש תשיעי – – דיון במשמעות של זכרון השואה בחברה הישראלית כיום. הרצאת אורח – אחד ממובילי זכרון בסלון.**

Aleida Assman and Linda Shortt, Memory and Political Change, introduction. (2012)

Levy, D., & Sznaider, N. (2006). *The Holocaust and memory in the global age*. Temple University Press. Chaps 1 +2.

ליאת שטייר לבני, "הר הזכרון יזכור במקומי." הקדמה, פרק 1. (2015)

**מיפגש עשירי – התמודדות עם עבר טראומתי - נארטיבים של הנכבה**

**שיעור תאורתי על memory activism**

**לקרא חלקים מהספר של יפעת גוטמן**

Yifat Gutman. Memory Activism; reimagining the past for the future in Israel/Palestine. Introduction, chapter one.

**מיפגש אחת עשרה – לספר את הנכבה – נארטיבים של נשים פלסטינים – הרצאת אורח: דר' ספא אבו רביע.**

Sa'di, A. H., & Abu-Lughod, L. (Eds.). (2007). *Nakba: Palestine, 1948, and the claims of memory*. Columbia University Press.

**מיפגש שתים עשר טקס יום הזכרון האלטרנטיבי היהודי ערבי**

הרצאת אורח של סולימאן כתיב – ממארגני טקס יום הזכרון האלטרנטיבי יהודי-פלסטיני.

**מיפגש שלוש עשר אחרון לסמסטר א – סיכום הסמסטר**

**סילבוס מפורט לסמסטר ב' יפורסם לקראת תחילת הסמסטר.**