

אוניברסיטת בן גוריון – המחלקה לפילוסופיה

ניטשה: אל מעבר לתבונה הפילוסופית?

Nietzsche: Beyond Philosophical Rationalism?

סמינר לתלמיד שנה ג', 3 נק"ז

ד"ר אנדי גרמן agerman672@gmail.com

הרצאה – יום ב' בשעות 16.00-19.00, בנין [], חדר []

שעות קבלה: גמיש, בתיאום מראש עם המרצה

תנאי סף: סיום בהצלחה של מבוא לפילוסופיה יוונית (א+ב) ומבוא לפילוסופיה חדשה (א+ב)

ניטשה כינה את עצמו "חומר נפץ", ובכך התכוון להיותו הוגה שמבשר על "מות האלים" - כלומר קריסת כל הערכים של העולם המערבי (הפילוסופים, הדתיים, והתרבותיים). הוא טוען להיות הראשון שהבין שפילוסופיה המערבית למן אפלטון ואילך והנצרות (מה שהוא כינה "פלטוניזם להמונים") הסתיימו ב"ניהיליזם" - מצב בו כל הערכים מבטלים את עצמם ומשאירים ריק ערכי מוחלט. לכן, שומה על הפילוסוף להסתכל אל מעבר לרציונאליזם המערבית וליצור אופק רעיוני חדש בו האדם מסוגל לחיות ולפרש את עצמו. בכך ניתן לראות את ניטשה כמייסד הזרם של הפילוסופיה הקונטיננטלית כולה. מהו ניהיליזם עפ"י ניטשה? מהי הדרך שהוא מציע להיחלץ ממנה? האם ניטשה אכן התגבר על התבונה המערבית? נעסוק בשאלות כאלה במהלך עיונו.

One of Nietzsche's books contains a chapter titled "Why I am Dynamite". He justifies this self-ascription by seeing himself as the prophet of the "Death of God", that is, as the first thinker to see clearly that all Western Philosophy from Plato onward, as well as Christianity (what he called "Platonism for the People") had reached the end of the road. Their collapse would inevitably be followed by "nihilism" – the condition in which all values devalue themselves. The task of the philosopher, for Nietzsche, is to be an artist of civilizations who looks beyond Western rationalism in order to *create* a new horizon of values in which man can live. These claims make Nietzsche the true founder of modern "Continental" philosophy. What is Nihilism, according to Nietzsche? Who is the philosophical artist that can escape nihilism by creating new values? Has Nietzsche really overcome rationalism? Such questions will occupy us this semester.

חובות:

נוכחות חובה ב-80% מההרצאות (11 מתוך 13 מפגשים)

יש חובה חמורה להגיע לכיתה עם הטקסט של ניטשה עליו נדבר באותו שבוע

עבודת אמצע סמסטר (עד 5 עמודים, נושא יימסר בהמשך) – 25%

עבודת סמינריונית (עד 15 עמודים, נושא יימסר בהמשך) – 75%