

מבוא לפילוסופיה של האמנות

שיעור ב.א. – 2 שעות שבועיות; יום ג' 4-2

מדוע יוצרים אמנים יצירות אמנות? ומדוע אנו צורכים אמנות? מה אנחנו אומרים כשאנו אומרים על יצירת אמנות שהיא יפה? האם ההנאה שמסבה לנו יצירת אמנות היא הנאה רגשית צרופה או האם יש בהנאה הזו גם מימד רעיוני או מחשבתי? האם ההנאה שמסבות לנו יצירות אמנות היא פרטית וסובייקטיבית או האם היא (לעיתים) משותפת ואובייקטיבית? מה משותף לצורות אמנות שונות כגון ציור, פיסול, ספרות ושירה, ארכיטקטורה ומוסיקה, ובמה הן שונות? מדוע בכלל ישנן צורות אמנות שונות כל כך זו מזו? בשיעור המבוא נחשוב יחד על כמה מהשאלות הללו ועל אחרות תוך קריאה בכתבים מתולדות הפילוסופיה של האמנות וממאמרי מפתח של הוגי המאה העשרים.

חובות השיעור: קריאה לקראת כל שיעור; השתתפות בכל השיעורים.
מטלות: עבודת סוף הסמסטר (100% מהציון).

Introduction to the Philosophy of Art

Why do artists create works of art? And why do we consume art? What do we say when we say that a work of art is beautiful? Is the pleasure we take in works of art purely emotional or is there an intellectual component to the pleasure? Is the pleasure we experience private and subjective or is it (sometimes) shared and objective? What is common to kinds of art such as painting, sculpture, poetry and literature, architecture and music and how are they different? Why in fact is there a variety of kinds of art? In the course we will think together about some of these questions and others through reading main works from the history of the philosophy of art and leading essays by twentieth century thinkers.