

אוניברסיטת בן גוריון – המחלקה לפילוסופיה

"המשתה" ו-"פיידרוס" של אפלטון: שני דיאלוגים על האהבה והפילוסופיה
קורס בחירה לתלמידי תואר ראשון (3 נק"ז) - סמסטר סתיו תשע"ז
ד"ר אנדי גרמן

agerman672@gmail.com

המפגשים יתקיימו בימי [] בחדר []
שעות קבלה: []

תנאי סף להשתתפות בקורס: השלמה בהצלחה של המבוא לפילוסופיה יוונית א + ב.

בקורס הזה נדון בשאלות יסוד בפילוסופיה היוונית דרך התבוננות בתופעה כביכול מוכרות לנו: האהבה הארוטית. תוך כדי קריאה צמודה של שני יצירות מופת של אפלטון (*המשתה* ו*הפיידרוס*) בהם הוא מתאר את הפילוסופיה כסוג של אהבה, נשאל בין היתר: למה האהבה משמשת בכלל נושא מרכזי בהגותו? מה אפלטון חושב שניתן ללמוד על נפש האדם מתופעת התשוקה (eros)? מהם המושאים האמתיים של האהבה? ואיך בכלל ניתן להבין את הטענה המוזרה לפיה תופעת האהבה והתשוקה פותחים לנו צוהר למבנה היסוד של מטפיזיקה עפ"י אפלטון?

Plato's *Symposium* and *Phaedrus*: Two Dialogues on Love and Philosophy

We will approach several fundamental questions in Greek philosophy through the study of a supposedly familiar, everyday phenomena: erotic love. By means of a close reading of two Platonic masterpieces, the *Symposium* and the *Phaedrus*, in which philosophy is described as a kind of erotic love we will try to understand: Why should love be a matter of philosophical concern at all for Plato? What, according to Plato, can we learn about the human soul through the phenomenon of eros? What are the true objects of eros? And how are we to understand Plato's astounding claim that eros is connected to the metaphysical foundations of Being?

חובות הקורס ומבנה הציון –

נוכחות חובה ב- 11 מתוך 13 ההרצאות
עבודת אמצע סמסטר (עד 6 עמודים): 30%
עבודת גמר הסמסטר (עד 10 עמודים): 70%

חומר קריאה: (ייתכנו שינויים)

את "המשתה" ו"הפיידרוס" ניתן לקרוא בתרגום לעברית של יי ליבס. יש גם תרגום של "המשתה" ע"י שמעון בוזגלו. ככלל צריך להודות שהתרגומים לעברית של הדיאלוגים של אפלטון אינם תרגומים מוצלחים. לכן אני אעדיף שתעבדו גם עם תרגום לאנגלית. התרגום הטוב ביותר באנגלית למשתה הוא של Seth Benardete. יש תרגום מעולה גם לפיידרוס ע"י James H. Nichols. עותקים משני התרגומים יונחו בשמורים בספריית ארן.

חומרי עזר ורשימת קריאה בספרות משנית יפורסם בהמשך. כל חומרי הקריאה האלה יועלו לאתר הקורס במתכונת PDF או יונחו עבורכם במדף השמורים של ספריית ארן.

לוי"ז ההרצאות: (ייתכנו שינויים קלים)

שבוע	נושא
1	מבוא - מדוע Eros הוא נושא פילוסופי בכלל?

אוניברסיטת בן גוריון – המחלקה לפילוסופיה

2	המשתה – נושאים ותמות בפתיח של הדיאלוג המשתה – אהבה ואנוכיות (נאומו של פיידרוס)
3	המשתה – אהבה ומוסר (נאום פאוסאניאס) מעמד האהבה בראי מדע הטבע (נאום אריכסימאכוס)
4	המשתה - אהבה ושלמות האדם (נאומו של אריסטופאניס)
5	המשתה – אהבה ויצירה – (נאומו של אגאתון) תחילת הדיון בנאומו של סוקראטס
6	המשתה – הנאום של סוקראטס
7	המשתה – הנאום של אלקיביאדס
8	פיידרוס – הפתיח הדרמטי
9	פיידרוס – שני הנאומים הראשונים
10	פיידרוס – שירו של סוקראטס – אהבה והאידיאות האפלטוניות
11	פיידרוס – השיר של סוקראטס (2)
12	פיידרוס – האהבה ואומנות הרטוריקה
13	פיידרוס – האהבה ואומנות הרטוריקה

תאריך אחרון להגשת עבודת הגמר יפורסם בהמשך