

## סילבוס

תאור הקורס :

דימויי השועל והקיפוד הפכו בידי היסטוריון האידיאות ישעיהו ברלין, בעקבות אמירה ידועה של המשורר היווני ארכילוכוס (בתרגום: "השועל יודע דברים רבים, אך הקיפוד יודע דבר אחד גדול"), לדימויים עבור פלורליזם ומוניזם כדוקטרינות פילוסופיות (בהתאמה). בספרו "צדק לקיפודים" (*Justice for Hedgehogs*) משנת 2011, מציג רונלד דוורקין תיאוריית צדק, ולמעשה תיאוריה אתית כללית, בעלת מאפיינים מוניסטיים, שעיקרה הפילוסופי הוא שלילת ההבחנה בין אתיקה נורמטיבית למטה-אתיקה והעלאת תיאוריה הוליסטית, נורמטיבית ומטה-אתית כאחד, הדוחה כבלתי רלוונטית את המחלוקת בין ריאליזם ואנטי-ריאליזם במטה-אתיקה (שתי התורות מובילות לפלורליזם של שועלים), ומפתח תורה אלטרנטיבית של אובייקטיביות (ואמת) באתיקה נורמטיבית. לפי תיאוריה זו ערכים אתיים-פוליטיים ניתנים להבנה רק כמערכת אינטגרטיבית (הוליסטית) בה הצדקת האחד מובילה בהכרח להישענות על אחרים. מחלוקות ערכיות הן מחלוקות פרשניות בדבר האינטגרציה הטובה ביותר שניתן להעניק למכלול הערכים, ולכך יש טיעונים טובים יותר ופחות. ערכים פוליטיים הם כפייתיים (coercive), ולפיכך, לא ניתן להסתפק בפחות מאינטגרציה מלאה – מכלול ערכי שלם וקוהרנטי – שהוא בסיס האמת האובייקטיבית באתיקה. (להשוואה: דחיית ההבחנה בין טענות אנליטיות וסינתטיות אצל קוויין, והצגת הוליזם של אישוס אמפירי שהוא בסיס האמת האובייקטיבית במדע.) בקורס זה נבחן היבטים "מטה-אתיים" אלה בגישתו של דוורקין (פרקים 1-8), עם גיחות קצרות לסוגיות נורמטיביות סובסטנטיביות.

ביבליוגרפיה:

Ronald Dworkin, *Justice for Hedgehogs* (Cambridge USA: Harvard University Press, 2011)

דרישות הקורס:

1. פרזנטציה בביתה (הצגה של פרק או תת-פרק בביתה כהכנה לדיון).
2. עבודה סמינריונית בהיקף של 15-20 עמודים.

שקלול ציונים:

פרזנטציה 30%, עבודה סמינריונית 60%, השתתפות פעילה 10%.

שעות קבלה:

יום ג' 11:00-12:00

נוכחות: חובה.