**פילוסופיה קונטיננטלית עכשווית 2013-14**

**פרופ' אברהם מנסבך**

Contemporary Continental Philosophy

This course introduces students to contemporary Continental-European philosophy by focusing on the historical developments of Marxism thorough "critical social theory," and of Heideggerianism, through Hermeneutics and post-structuralism. At the thematic level, the course will analyze the way the question of language and self have been perceived by those currents of thought.

פילוסופיה קונטיננטאלית עכשווית

קורס זה מתרכז בשני נתיבים מרכזיים. אחד, ההתפתחות הפילוסופית של התיאוריה הביקורתית, והשני, הקבלה של רעיונותיו של היידגר על השפה והסובייקט. לגבי התיאוריה הביקורתית, נבחן את הקבלה של היגל ומארקס על ידי פילוסופים של המאה ה-20 כמו אדורנו, האברמס, ופוקו. לגבי מורשתו של היידגר, נתרכז בהרמנויטיקה דרך עבודתו של גדמר. נתמקד גם בפוסט-סטרוקטורליזם של פוקו והשפעתו על הפמיניזם של ז'ודית בוטלר.

חובות הקורס:

* מבחן בית 48 שעות או מבחן בסוף הקורס.
* למבחן יהיו שתי גרסאות. אחת לאלה שלא משתתפים בסמינר על מישל פוקו, ואחת לאלה שכן.

תוכנית השיעורים:

1. 2.3.14 הקדמה: פילוסופיה קונטיננטלית עכשווית – מרטין היידגר: הפילוסוף והאדם.
2. 9.3.14 מרטין היידגר: על שאלת ההוויה וההיות-שם (Dasein)
3. 23.3.14 מרטין היידגר: היות-בתוך העולם, לקראת המוות.
4. 30.3.14 היידגר – הרמנויטיקה ומשמעות.
5. 6.4.14 הרמנויטיקה ולשון: גאדמר
6. 27.4.14 אסכולת פרנקפורט: היסטוריה, מרקסיזם,
7. 4.5.14 פרנקפורט: תיאוריה ביקורתית
8. 11.5.14 פרנקפורט: תעשיית התרבות
9. 18.5.14 פוקו: תולדות השיגעון
10. 25.5.14 פוקו: משמעת/פיקוח, וסובייקטיביות
11. 1.6.14 פוקו: טכנולוגיות של האני.
12. 8.6.14 בוטלר: פרפורמטיביות וזהות
13. 15.6.14 סיכום

ביבליוגרפיה

1. מרטין היידגר

Heidegger, M. Being and Time, Blackwell, 1980, pp. 21-28, 67-69, 78-86, 149-163.

מנסבך, אברהם. קיום ומשמעות, הוצאת מאגנס, תשנ"ח, עמ' 2557- .

2. ג'ורג' גאדמר

Gadamer, H.G, "Language as the Medium of Hermeneutical Experience", Truth and Method, Crossroad, 1988, pp. 345-366

3. אסכולת פרנקפורת

הורקהיימר, מ. "תיאוריה מסורתית ותיאוריה ביקורתית", אסכולת פרנקפורט, הוצאת ספרית הפועלים, עמ' 57-99

הורקהיימר, מ. "תוספת לתיאוריה מסורתית ותיאוריה ביקורתית", זמנים, 44, עמ' 103-105

אדורנו, ת. והורקיימר, מ. "תעשיית תרבות: נאורות כהונאת-המונים", עמ' 158 – 198.

4. מישל פוקו

פוקו, מ. "הנאורות מהי?", הנאורות- הפרוייקט שלא נשלם?, עורך: עזמי בשארה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1997, עמ' 79-97

פוקו, מ. "ספינת השוטים", תולדות השיגעון בעידן התבונה, תרגום: אהרן אמיר, הוצאת כתר, עמ' 11-37

פוקו, מ. "ההיפותזה הדכאנית", תולדות המניות 1- הרצון לדעת, תרגום: גבריאל אש, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1998, עמ' 15-28.

Foucault, M. "Panopticism", *Discipline and Punish*, Vintage Books, 1979, pp 195-227

-------------------. “Technologies of the Self,” in *Michel Foucault: Ethics Subjectivity and Truth*, Essential Works of Foucault, vol. I, pp. 223-228.

6. ג'ודית בוטלר

Butler, J. *Bodies that Matter*, New York: Routledge, 1999. Chapter 8, pp. 223-242

------------- “Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory.” *Theatre Journal*, 1988; 40(4):519-531.