

מקומה של האינטואיציה במפעל הפילוסופי: שפינוזה וברגסון



הרצאה מפי

6-1-2025

12:15-13:45

חדר 343, בניין 74 (דילר)

עדי אפעל לאוטנשלגר

המחלקה לפילוסופיה
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

בשיחתי אדון בתפיסת האינטואיציה [בעברית: ההסתכלות] אצל שני הוגים מרכזיים בפילוסופיה החדשה: אנרי ברגסון וברוך שפינוזה. להבנתי, ניתן לשייך את שני הוגים אלה לאותו ז'אנר פילוסופי, זה העסוק בידיעה האינטואיטיבית ובמקומה ביחס לתבונה. ניתן להראות שמושג האינטואיציה הברגסוני שואב לא מעט מהגדרותיו של ההוגה בן המאה ה-17. ננסה לחשוב באיזו מידה, אצל שני ההוגים, נשמר מקום מכונן לידיעה האינטואיטיבית, ומהו הקשר בין סוג הכרה זה לבין הדיון במושג המשך. נראה באיזו מידה שני הוגים אלה מציעים מתודה פילוסופית אינטואיטיבית, ובאיזו מידה המתודה האינטואיטיבית יכולה להוות יסוד לתפיסה ריאליסטית שאיננה לגמרי זהה עם הריאליזם המכונה "נאיבי".

