

שיעור על אמצעי שכנוע

בסרטון מוצגות ארבע דקות מתחילת שיעור שפה שנערך בכיתה ד' ועסק באמצעי שכנוע. לפני השיעור המורה כתבה שני טקסטים שבהם ילד מנסה לשכנע את אמא שלו לתת לו להצטרף לחוג כדורגל. שני תלמידים הקריאו את הטקסטים. אחר כך, דנו בשאלה איזה טקסט היה יותר משכנע? כאן מוצג תמליל הדיון.

- 1 אמיר: אימא, ביום ראשון יתקיים שיעור ניסיון בחוג הכדורגל בישוב.
- 2 מורה: נהדר.
- 3 אמיר: את יודעת, אימא, שכדורגל הוא משחק עתיק שבו אמנם רצים עשר... עשרה שחקנים אחרי
- 4 כדור, אך הוא מפותח גם...
- 5 מורה: הוא מפתח...
6 אמיר: הוא מפתח גם שיתוף פעול... קו...אור...די...נציה, חשיבה מהירה... יכולות... יכולת תכנון
- 7 ומוטו... מוטוריקה... (מתקשה) תנועתית...
- 8 מורה: תנועותיות.
- 9 אמיר: "תנועותיות... אני יודע שאת מתנגדת, אבל שיעור ניסיון אחד לא הרג אף אחד... אימא שלי,
- 10 המאמרים מוכיחים שבני נוער מבליים שעות מול המחשב והטלוויזיה ונוטים להשמנה, ואני, אני...
- 11 ואני? אני לא... אני רוצה לצאת לשחק בחוץ. לא היית רוצה שאשמין ולא... " (מתקשה)
- 12 מורה: מנחת.
- 13 אמיר: מה זה מנחת? (minhat)
- 14 מורה: לא... מנחת. "אשמין מנחת" זה סוג של ביטוי.
- 15 (דן לוקח את הטקסט מאמיר)
- 16 דן: אני עכשיו.
- 17 (מתחיל להקריא, הוא מקריא הרבה יותר בביטחון מאשר אמיר, ולא עושה טעויות)
- 18 דן: אימא, ביום ראשון יתקיים שיעור ניסיון לחוג כדורגל שיתקיים בישוב.
- 19 במידה ויבואו ילדים ויתמידו תוקם קבוצה שתשתתף בליגה. אימא אני יודע שאת מתנגדת כי אני
- 20 רשום כבר לשלושה חוגים. אבל (מתחנחן בדרמטיות מוגזמת) בבקשה... אני חייב ללכת עם כל
- 21 החברים שלי. נכון שאת מרשה: נו, אימא, בבקשה!"
- 22 מורה: אני חושבת שמגיעות להם קודם כול, מחיאות כפיים.
- 23 מורה: תודה רבה (לילדים שעומדים ליד הלוח) תישארו רגע. רגע, שנייה, שנייה. שנייה.
- 24 רוני: אני יכולה כבר לענות להם?
- 25 מורה: לא לענות להם, רק באופן ראשוני, מי שכנע אותך יותר?
- 26 רוני: דן.
- 27 דן: יש!
- 28 מורה: דן. למה? רגע...
- 29 רוני: כי לדעתי היה שם יותר אמצעי שכנוע (מחקה את דן בהגזמה בטון מתחנחן): "נו, אימא,
- 30 בבקשה..."
- 31 מורה: יש לו יותר אמצעי שכנוע? אנחנו תיכף נבדוק כמה אמצעי שכנוע היה לדן וכמה לאמיר, אבל
- 32 במה? מה דן עשה ששכנע אותך?
- 33 רוני: הוא דיבר יותר משכנע.
- 34 דפנה: דן שיחק את זה!
- 35 מורה: הוא שיחק! הא נכנס לתפקיד. הוא ממש ניסה לשכנע.

עלמה: בעיני אמיר שכנע יותר כי הוא פירט יותר והוא אמר למה כדאי שהוא ילך לשם.	36
עלמה: כן. כאילו ודן רק אמר בבקשה, הוא ביקש את זה ממש אבל הוא לא הסביר לה למה.	37
מורה: את אומרת, שדן השתמש יותר במילות בקשה אבל אצל אמיר היו יותר הנמקות.	38
איתמר: אני חושב שדן שכנע אותי יותר כי הוא נכנס לדמות, אבל הטקסט של אמיר משכנע יותר.	39
מורה: אז הטקסט של אמיר משכנע יותר, למה?	40
איתמר: כי יש בו יותר מילות שכנוע והוא יותר מסביר למה כאילו, כדאי לו ללכת לזה.	41
מורה: יותר מילות שכנוע, כשאתה אומר "יותר מילות שכנוע..." למה הכוונה?	42
איתמר: שהוא אמר לה כאילו זה קואורדינציה וזה...	43
מורה: שזה מפתח שיתוף פעולה, קואורדינציה, מוטוריקה....מה הוא בעצם נותן פה: מה הוא מונה	44
כאן:	45
דפנה: מה זה כדורגל.	46
מורה: מה זה כדורגל? לא.	47
יואב: מה זה ייתן לו שאימא שלו רוצה שיהיה לו.	48
מורה: (מרוצה מהתשובה) מה זה ייתן לו...	49
איתמר: וגם הוא משכנע את אימא שלו שהוא לא רוצה להישאר בבית.	50
דפנה: שזה יעשה לו טוב.	51
מורה: אז במה הוא משתמש?	52
עלמה: במילות שכנוע.	53
מורה: למה הוא מתכוון כשהוא אומר לה "המחקרים מוכיחים" מה זה "המחקרים מוכיחים"?	54
דפנה: עובדות.	55
איתמר: הוכחות.	56
מורה: זה עובדה. הוא משתמש בעובדות ומחקרים.	57
יואב: בעיני, הטקסט של אמיר שכנע אותי יותר אבל איך שדן הציג את זה, זה שכנע אותי.	58
מורה: זאת אומרת, אתם אומרים לי שגם יש חשיבות לדרך ההצגה... לדרך ההבעה של הדברים.	59
יואב: כן, לאמיר היו יותר עובדות אבל דן עשה הצגה יותר טובה.	60