

מאמרים יוגשו למערכת בשני עותקים מודפסים ברווחים כפולים. רצוי לצרף דיסקט.
הנחיות לרישום הפניות ומראי מקום אפשר לקבל במערכת.
האחריות לכתוב במאמרים חתומים חלה על מחבר/ת המאמר בלבד.
לאחר שהמחבר/ת אישר/ה את נוסח המאמר הערוך, המערכת איננה מחויבת לכל דרישה
נוספת מצדו/ה.

חומר לפרסום יש לשלוח עבור:

מערכת ג'מאעה
המחלקה ללימודי המזרח התיכון
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
באר שבע 84105

טלפון המערכת: 07-6461454

פקס: 07-6472952

דואר אלקטרוני: jamaa@bgumail.bgu.ac.il

כותרות של ספרים ומאמרים ושמות מחברים יופיעו כפי שדם במקור, אם הם נכתבו
באותיות עבריות או לטיניות, ועל פי כללי התעתיק הפונטי המפורטים בלוח התעתיקים,
אם הם נכתבו במקור באותיות אחרות. מונחים בערבית ובפרסית ייכתבו על פי תעתיק
פונטי, כמפורט בלוח. מונחים בתורכית עוסמאנית יתועתקו על פי התורכית המודרנית.

כללי התעתיק לכתב העת ג'מאעה

האות	תעתיק מערבית	תעתיק מפרסית	האות	תעתיק מערבית	תעתיק מפרסית	האות	תעתיק מערבית	תעתיק מפרסית
ا	א	א	ب	ב	א	پ	פ	פ
ب	ב	ב	ت	ת	ב	ك	כ	ק
ت	ת	ב	ث	ת'	ז'	گ	ג	ג
ث	ת'	ז'	ج	ג'	س	ح	ח	ל
ج	ג'	ז'	ح	ח'	ش	خ	ח'	מ
ح	ח'	ז'	ط	ח	ط	ظ	ח	נ
خ	ח'	ז'	ظ	ח'	ع	و	ח	ה
ط	ח	ז'	ع	ע	و	ي	ח	ו
ظ	ח'	ז'	و	ו	ي		ח	י
ع	ע	ז'	ي	י				
و	ו	ז'						
ي	י	ז'						

דבר העורך

בגליון השני של ג'מאעה ארבעה מאמרים, שהמכנה המשותף להם הוא הנסיון לשרטט
גבולות של תרבות ולהצביע על נקודות מפגש של חברות היסטוריות. טל שובל מציג
את "יהודיותה של אלג'יר במאה ה-18, לעומת חלקים אחרים של האימפריה
העוסמאנית, בכל הנוגע לתהליכי ההתבססות במקום של אליטות עוסמאניות "זרות"
ולעוסמאניזציה של האליטות המקומיות. דפנה פורמבה מראה כיצד הבדלים בשיח
המיני והחברתי משתקפים בחמש גרסאות של סיפור מסיפורי אלף לילה ולילה, ואגב
כך היא חושפת את הבעייתיות הכרוכה בחלוקה הדיכוטומית המוכרת בין "מזרח"
ל"מערב". גבי קרמר מנתח את נסיונותיהם של יהודים לרכוש נכסים באזור הכותל
המערבי בירושלים בשנים 1887-1916 ועומד על חשיבותו של החוק העוסמאני
כמסגרת למגעים בין יהודים למוסלמים באשר לרכישת נכסי וקף.

מאמרו של פרד האלידיי (Halliday), "האוריינטליזם ומבקריו" (Orientalism
and its Critics) מובא כאן לראשונה בגרסה עברית, במסגרת נסיון חדש להציע
לקוראים תרגומים של מאמרים חשובים שראו אור בשפות אחרות. השיקולים המנחים
את ג'מאעה בבחירת המאמרים המתורגמים קשורים למרכזיותם של המאמרים בתחום,
ליכולתם להציג בבהירות גישות ופולמוסים חשובים בימינו, ולתרומתם לסטודנטים
ולקוראים המבקשים להעמיק את היכרותם עם סוגיות חשובות בתחומי המזרח התיכון.
אנו מזמינים את הקוראים להציע מאמרים המתאימים לדעתם לתרגום ולפרסום
בגליונות הבאים של כתב העת.

בעולם רעיוני והיסטוריוגרפי משתנה, שכבר ברור בו כי ההיררכיה של המקורות
ההיסטוריים איננה מובנת מאליה וכי התעודה הארכיונית איננה מייצגת בהכרח את
המציאות באופן אמין יותר משעושה זאת הספרות, למשל, מתברר תפקידם החשוב של
תחומי יצירה בהכרה של תרבויות שונות. מגמה זו מוצאת כאן ביטוי ברשימות ביקורת
הדנות ביצירות קולנוע וספרות, כמו גם במחקרים אקדמיים. מטרנתו לשוות לג'מאעה
אופי רב-תחומי שישקף את נקודות ההשקפה ההולכות ומתרחבות בין תחומי הידע השונים
במדעי החברה והאדם – ובתוך כך גם בלימודי המזרח התיכון, כמובן.

אבי רובין