

על המחברים

אפרת בן-זאב היא ראש המסלול לסוציולוגיה ולאנתרופולוגיה במחלקה למדעי ההתנהגות במרכז האקדמי רופין ועמיתת מחקר במכון טרומן, האוניברסיטה העברית. מחקריה עוסקים באנתרופולוגיה היסטורית של אירועי שנת 1948 בארץ ישראל-פלסטין.
msebz@ruppin.ac.il

טל בן צבי היא אוצרת וחוקרת אמנות עכשווית. היא כותבת עבודת דוקטור בפקולטה לאמנות באוניברסיטת תל אביב בנושא ייצוגי הנכבה באמנות פלסטינית: שנות השבעים והשמונים בעבודותיהם של אמנים בני המיעוט הפלסטיני בישראל. בן צבי היא האוצרת של גלריה 'הגר' לאמנות ביפו (2001-2003) ושל חלל האמנות במשרדי קרן היינריך בל בתל אביב (1998-2001). בין פרסומיה: יום האדמה: היסטוריה, מאבק ואנדרטה (2008), עם שאדי חאלילה וג'פאר פרח, הוצאת עמותת מוסאוא); הגר – אמנות פלסטינית עכשווית (2006), הוצאת עמותת הגר); 'קטלוג התערוכה "שפת אם" (2004), בתוך: חזות מזרחית/שפת אם, הווה הנע בסבך עברו הערבי, בעריכת יגאל נורי, הוצאת כבל); דיוקן עצמי: אמנות נשים פלסטינית (2001), עם יעל לרר, הוצאת אנדרלוס).
lata@inter.net.il

אמל ג'מאל הוא ראש החוג למדע המדינה באוניברסיטת תל אביב. הוא מתמחה בתיאוריה ובתקשורת פוליטית, בלאומיות ואתניות, בתנועות חברתיות וחברה אזרחית, בדמוקרטיה וזכויות ובמיעוטים ועמים ילידים. בין פרסומיו: 'Nationalizing States and the Constitution of Hollow Citizenship: Israel and its Palestinian Citizens', *Ethnopolitics* 6, 4 (November 2007), pp. 471-493; *The Palestinian National Movement: Politics of Contention 1967-2005* (2005, Indiana University Press); *Media Politics and Democracy in Palestine* (2005, Sussex Academic Press
ajamal@post.tau.ac.il

ליאורה הנדלמן-בעבור היא עמיתת מחקר במרכז ללימודים איראניים באוניברסיטת תל אביב ועורכת כתב העת *Iran-Pulse*. היא מלמדת קורסים באוניברסיטאות בארץ בנושאים: התקשורת במזרח התיכון מעידן הדפוס ועד למדיה הדיגיטלית,

פוליטיקה מינית במזרח התיכון ותולדות איראן במאה העשרים. מחקרה הנוכחיים עוסקים במהפכת התרבות הפופולרית באיראן בשנות הששים והשבעים של המאה העשרים ובהשלכות החברתיות והתרבותיות של המדיה החדשה על החברה האזרחית באיראן.

liora10@hotmail.com

יעל וייס היא בוגרת החוג להיסטוריה של המזרח התיכון באוניברסיטת תל אביב. כיום היא אנליסטית בכירה במכון ראות לחשיבה מדינית ועוסקת בסוגיות שונות בתחום הביטחון הלאומי של ישראל.

yaelweisz@gmail.com

יצחק ויסמן הוא מרצה בכיר בחוג להיסטוריה של המזרח התיכון באוניברסיטת חיפה. מחקריו עוסקים בסופיות, באסלאם המודרני ובתנועות האסלאמיות הפונדמנטליסטיות והרדיקליות. כמה מהפרסומים שכתב וערך הם: *Taste of Modernity: Sufim, Salafiyya, and Arabism in Late Ottoman Damascus* (2001, with Fruma Zachs, Leiden: Brill); *Ottoman Reform and Muslim Regeneration: studies in honour of Butrus Abu-Manneq* (2005, I.B. Tauris); *The Naqshbandiyya: Orthodoxy and Activism in a Worldwide Sufi Tradition* (2007, Routledge)

weismann@research.haifa.ac.il

יאיר חורי הוא מרצה לספרות ערבית במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. ספרו *The Poetry of Sa'di Yusuf: Between Homeland and Exile* (2006, Sussex Academic Press) עוסק בשירתו של אחד מגדולי המשוררים העיראקים החיים כיום. בימים אלו הוא שוקד על מונוגרפיה נוספת החוקרת את יסוד הגלות ביצירתם של שלושה משוררים עיראקים גולים בני זמננו.

yairhuri@bgu.ac.il

מלאני מקאליסטר היא מרצה בכירה ללימודים אמריקניים ויחסים בין-לאומיים באוניברסיטת ג'ורג' וושינגטון בווינגטון, ארצות הברית. מקאליסטר עוסקת בחקר ההיסטוריה התרבותית של ארצות הברית, בתאוריות תרבותיות, בארצות הברית בהקשר עולמי ודתי ובניתוח התפיסות האמריקניות על המזרח התיכון. בין מאמריה האחרונים: 'Evangelicals and the Iraq War', (2007, in: *Race, Nation, and Empire in U.S. History*, ed. Matthew Guterl and James

Campbell Univ. of North Carolina Press); and 'American Feminists, Global Visions, and the Problem of Female Genital Surgeries', (2006, in: *Americanism: New Perspectives on The History of an Ideal*, ed. Michael Kazin and Joe McCartin, Univ. of North Carolina Press).

חנינא פורת הוא מרצה במחלקה לגיאוגרפיה באוניברסיטת בן-גוריון ומתמחה בגיאוגרפיה היסטורית. בעת האחרונה ערך עם פרופ' יהודה גרדוס את הנגב – יובל של עשייה (2003, בהוצאת להב, מרכז ג'ו אלון). ספר חדש פרי עטו, העוסק בהשפעת תכניות המתאר הארציות והמחוזיות משנות החמישים ועד ימינו על התכנון והבינוי בכאר שבע וביישובי הנגב – עתיד לראות אור בקרוב בהוצאת מכון למורשת בן-גוריון.

haninap@bgu.ac.il

לי צ'יפמן לומדת לתואר בתר-דוקטורט במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. עבודת הדוקטור שלה, מנהאג' אלדכאן לאבו אלמנא אלכוהין אלעטאר: היבטים של רוקחים ורוקחות בקהיר הממלוכית, נכתבה בחוג ללימודי האסלאם והמזרח התיכון באוניברסיטה העברית בירושלים. מחקרה העכשווי עוסק בהיסטוריה החברתית והאינטלקטואלית של המדעים, ובמיוחד של הרפואה, בארצות האסלאם בימי הביניים המאוחרים.

leigh.chipman@gmail.com

ברק רובינשטיין מסיים את לימודי התואר השני בחוג להיסטוריה של המזרח התיכון בעת החדשה באוניברסיטת תל אביב.

barakrub@post.tau.ac.il

אמנון רוק-קרוצקין מלמד במחלקה להיסטוריה של עם ישראל באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. מחקריו עוסקים בתולדות היהודים, הדפוס והשיח היהודי-נוצרי בראשית העת החדשה, וכן בהיסטוריוגרפיה ובתודעה היסטורית יהודית מודרנית.

nono@bgu.ac.il

אורלי ר' רחימיאן היא תלמידת מחקר ומורה במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בן-גוריון בנגב ועמיתת מחקר במכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח. תחום מחקרה הוא תולדות איראן ויהודיה. נושא עבודת הדוקטור שלה הוא דימויי היהודים בעיני האיראנים במאה העשרים.

rahimiya@bgu.ac.il

רלי שכטר הוא מרצה בכיר במחלקה ללימודי המזרח התיכון באוניברסיטת בן-גוריון. תחום המחקר שלו הוא היסטוריה כלכלית של המזרח התיכון בדגש על היסטוריה של הצריכה ושל העסקים. מחקריו הנוכחי בוחן את התפתחותן של חברות צריכה במצרים ובערב הסעודית בעקבות 'עשור הנפט' (1974-1984 בקירוב).
rellish@bgu.ac.il

לין שלר היא מרצה במחלקה לפוליטיקה וממשל באוניברסיטת בן-גוריון. תחום המחקר שלה הוא ההיסטוריה של הקולוניאליזם האירופי באפריקה. ספרה *The Strangers of New Bell: Immigration, Public Space and Community in Colonial Douala, 1914-1960* עוסק בהיסטוריה של שכונת מהגרים בקמרון בתקופת השלטון הגרמני והצרפתי. מחקרה הנוכחי מתמקד בהיסטוריה תרבותית ופוליטית של יורדי ים אפריקנים שעבדו בחברות ספנות בריטיות בתקופה הקולוניאלית.
lynnsch@bgu.ac.il