الملخصات العربية للمقالات

غوغول مؤرِّخاً في تاريخ الإستشراق الروسي

رومن فاطر

تُحلِّل هذه المقالة رسالة الأديب الرُّوسي نيقولاي غوغول الموسومة بـــ"المأمون"، وتضعها في السِّياق التّاريخي الذي كُتِبت فيه. هذه الرِّسالة، التي تنتمي إلى العصر الذّهبي للأدب الرّوسي، هي عملٌ أدبيّ يقع بين الأدب وبين علم الإستشراق الروسي وتمثّلُ شاهداً على التّاثير المتبادل بينهما. تُظهر رسالة "المأمون" غوغول كمؤرِّخ يسعى إلى التّأسيس لمدرسة جديدة في دراسة التاريخ، كمحاجِجٍ اجتماعيّ متمرِّدٍ على استبداد القيصر نيقولاي الأوّل وكمؤرِّخ للعالم الإسلامي القديم. إنّ تحليل هذا النصّ في سياقه التّاريخيّ يوضح لنا بأنّ أمامنا أمثولة اجتماعيَّة-سياسيّة. كما يتتبّع المقال تطوّر الإستشراق الأكاديمي في روسيا منذ مطلع القرن الثّامن عشر إلى عام 1917، مقابل نموّ الدّولة الروسيّة إلى حجم دولة استِعماريَّة ونهضة الثقافة الروسيّة المعاصرة. الفرضيَّة الرئيسيّة في المقالة هي أنّ الازدهار الثقّافي والعلمي في روسيا بدءاً من عهد القيصر بطرس الأوّل كوّن دفيئةً لنشوء معارضة غير سياسيّة للاستبداد القيصري. تجلّت هذه المعارضة، من بين مظاهر أخرى، في المجال الذي اختلط فيه الاستشراق العلمي بالأدب والفكر الإجتماعي الرّوسي، من خلال تسريبها مسحة من الاستشراق والعنصريَّة. يقترح المقال الإصطلاح "الإستشراق الشَّعبي" لتغريف هذا المجال الوسط ويخلصُ إلى أنّ رسالة "المأمون" لغوغول هي عملٌ أدبيٌّ نموذجيّ لهذا اللون الأدبي في الثّقافة الروسيّة.

الحدود ، الهويّات والإقليميَّة في الشرق الأوسط: سبع قرى شيعيَّة كنموذج اختبار

آشر كاوفمان

يتتبَّعُ هذا المقال مصير القرى الشيعيَّة السَّبع الوحيدة في حدود فلسطين أيّام الإنتداب البريطاني. يفتتح المقال بوصف مشروع ترسيم الحدود بين الإنتداب البريطاني وبين الإنتداب الفرنسي بين الأعوام 1920-1924 ويتركّز في دور السكّان الشيعة في المنطقة في عمليَّة ترسيم الحدود. يستوضح المقال مصير القرى السَّبع منذ عام 1924 وحتّى عام 1948 مع التَّركيز على حياة سكانها في إطار الإنتداب البريطاني وصلاتهم بالمستوطنات اليهوديَّة من جهة والسكّان العرب من جهةٍ أخرى. ثم يستعرضُ المقال مصير أهالي هذه القرى كلاجئين فلسطينيّين في لبنان منذ عام 1948 إلى عام 1994 ومكانتهم في لبنان بعد قانون المواطنة لعام 1994 الذي منحهم الجنسيَّة اللبنانيَّة. وفي الختام يتم فحص مصير القرى السبع من الزّاوية الفلسطينيَّة ويعرض رواية تختلف عن تلك التي نجدها عنهم في لبنان. يتركّز المقال في مواضيع مثل: الإرث الأستعماري (الكولنيالي) في الشَّرق الأوسط، ولادة هويّات قوميَّة، حركيَّة الحدود في المنطقة والسِّياسة اللبنانيَّة الدَّاخليَّة.

معقل الجهل والجبن – صورة المقاتل العربي في عيون المقاتلين اليهود عام 1948

آڤنر ڤيشنيتسر

انتهت حرب 1948 بانتصار إسرائيلي باهر على الصَّعيد الإستراتيجي، إلاّ أنّ القتال كان ضارياً جدّا. على الرّغم من حقيقة أن قوات عربيّة نظاميَّة وغير نظاميَّة شاركت في كثيرٍ من الحالات بمعارك ضارية ضدّ القوّات الإسرائيليَّة، إلاّ أنّ صورة المقاتل العربي ظلّت في الوعي الإسرائيلي مثيرة للسخرية: عُرض المقاتل العربي وكأنّه متغطرس وجبان في آنٍ واحدة، وأنّه أحمق أبديّ عديمُ الحيلة. هذه المقالة هي محاولة لتمييز الصورة النمطيَّة للمقاتل العربي كما نجدها في أدب المقاتلين الاسرائيليين من عام 1948. يتَّضح من التَّحليل المنهجي لصورة المقاتل العربي وكيفيَّة أدائه في أدب الحرب الإسرائيلي، بأنّ العرض المضحك للعرب كان يهدفُ إلى بناء صورة المقاتل والقائد الإسرائيلي: مرّةً تلو الأخرى يُقدّم العربي كنقيض تامّ لعدوّه، وبهذه الطَّريقة يُساعدُ في بناء أسطورة المقاتل الإسرائيلي، أسطورة ضروريَّة من أجل بناء جيشٍ جديد.

الكشف عن عالم يظل في حاجة الى الكشف

ادونيس

يكون هدف هذه ١لمقالة سد ١لتعريف بشعر ١لحد١ثة في ١لبلاد العربية. فهيَ تبسط ماهية هذا ١لشعر والزوايا التي من خلالها يرى العالم والانسان والشعر نفسه كطريقة تعبير. يكون هذا ١لشعر دائما في حالة تفتيش ويعبر عن عالمنا الحديث, المفكك وغير المترابط.

نظريَّة الأقاليم وتاريخ العلوم في العالم الإسلامي

كيرن أبو–هيرشكوڤِتس

من المعروف أنّ المسلمين اشتغلوا على مرّ تاريخهم بالعلوم، ومن جملة ذلك التّرجمة ودراسة النّصوص العلميَّة، اليونانيَة وغيرها. ومن المعروف أيضاً المعارضة لهذا الاشتغال ومن جملته التّرجمة لأسباب دينيَّة وغيرها. تستعرضُ القائمة التّالية الجدل الذي دار بين العلماء الذين أيّدوا الاشتغال بالعلوم وبين أولئكَ الذين عارضوا هذا الاهتمام كما تقفُ على أسباب هذه المعارضة. استناداً إلى كتابٍ وضعهُ أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندَلسي (420–463 هـ / 1029–1070 م)، يصفُ فيه تطوُّر العلم في العالم ووصوله إلى المسلمين، ونعرض كيفَ استخدمَ المسلمون نظريَّة الأقاليم كجزءٍ من منظومة تبرير الاشتغال بالعلوم في العالم الإسلامي.

ترجم الى العربية: حســـين الغول