

الملخصات العربية للمقالات

كيف اصبح العثمانيون عثمانيين؟

مسألة مصادر بلورة اسم وشعار امبريالي

روني تسيرينسكي

لقد ذكرت الابحاث العديد من الفرضيات بخصوص الأسباب التي لدت الى نجاح الدولة العثمانية في التحول من كيان سياسي صغير الى امبراطورية متراوحة الاطراف. يقترح كاتب هذا المقال سببا اخر وهو: خيار التسويق، الذي اتبع في القرن الرابع عشر وخاصة في الكتابات التاريخية في القرن الخامس عشر، حيث اختير اسم عثمان (بالعربية، او عصمان بالتركية) كاسم وشعار الدعائى المت伝ق للعائلة العثمانية الحاكمة (ال عصمان) وكاسم الكيان السياسي العثماني المت伝لور. هذا الاسم كان اسم الخليفة الاسلامي الثالث عثمان بن عزان (656-644 م). انطوى هذا الاسم على دلالات رمزية كثيرة وتم استيعابه والاستعارة به في دائرة الصراع السنى- الشيعي (العثماني - الصفوی) المتاجج، كما تمت الاستعارة به في الصراع السنى الداخلى (العثماني المملوکي) على أي منها له الاقضائية. ان الاستدلال الموفق للقيم المعنوية التي يحتوي عليها الاسم عثمان ساهم في تحديد نطاق الوعي القومي العثماني ورسم صراعاته وقراراته، كما رسم حدود الامبراطورية خلال القرون التالية.

هندسة معمارية لمجتمع المواطنين: ميدان رابين، تل-أبيب

طالى حتوكة

تترسخ كاتبة هذا المقال اطاراتاً للبحث متعدد المجالات فلتضر الى ميدان رابين في تل-أبيب كحلية لممارسة الطقوس واجتماع الجماهير. يحتوي هذا الاطار على التطرق الى لحظات بعينها جرت في الميدان وتمكننا من فحص العلاقة بين تطورات سياسية واجتماعية مر بها اليهود في البلاد منذ الاندماج البريطاني وحتى التسعينيات من القرن العشرين، وبين التاريخ الفضائي المعماري لهذا الميدان. بناء على الفحص العلمي تزعم الباحثة ان تجمهر المواطنين في الميدان خلال التسعينيات لا يعبر عن تعدد الفئات داخل المجتمع اليهودي بل يدل على المحافظة على اطار دام، وكل مجموعة من المجموعات المختلفة تلامن نفسها فيه. يظهر هذا الاطار انعدام الخطاب السياسي - الاجتماعي ويساهم في تهدئة ضمير الجمهور ويقوى الوهم في الديمقراطيات الصالحة الفعلة.

الدكتاتور ومدينته: تأملات حول تخطيط وتطوير مدينة تكريت ابان حكم صدام

حسين

رونين زيدل

يتناول هذا المقال موضوع تطوير مدينة تكريت ابان حكم صدام حسين. حتى العام 1968 وقبل تولي حزب البعث زمام الحكم، كانت تكريت مدينة صغيرة، فقيرة ومتواضعة. ومنذ ذلك العام بدلت عملية تطويرها الى مدينة مزدهرة. لقد ساهمت ثلاثة عوامل في تطوير المدينة وهي: تقدير الزعيم (صدام حسين) وبناء عدة مواقع من اجل المساهمة في تعزيز مكانته، حيث غيرت معلم المدينة، وكذلك العمل من اجل المحافظة على ماضي المدينة وخصوصيتها، ثم تحويلها الى بلدة ينعم سكانها بمستوى معيشة عال نسبيا. كانت العلاقات بين هذه العوامل الثلاثة متلاصقة وأصبح دمجها غريبا وغريدا من نوعه. ولد صدام حسين في تكريت، وعلى نقيس غيره من المستبدرين، لم يخجل من كونه ولد في هذه المدينة ومن اصله المتواضع. لقد حول صدام حسين هذه المدينة الى "نافذة العرض" لحكمه، ولكن خلافا لمدينة بغداد "نافذة العرض" الرئيسية لنظام البعث، فإن مدينة تكريت كانت بمثابة "نافذة العرض" الجانبية حيث لم يرها الا القليلون جدا من ابناء تكريت نفسها فقط. ان عملية التطوير الاستعراضية المخفية هدفت من جهة الى مكافأة السكان المحليين على تأييدهم لنظام البعث، ومن جهة اخرى اراد النظام ان يبين لابناء تكريت المدنيين المكانة التي تبوأها ابن القرية الفقير، صدام حسين، ذلك الفتى الذي تامروا عليه في صباح.

من المدينة اليونانية القديمة حتى المدينة الاسلامية: التغيرات المدنية
في سوريا في اواخر العهد القديم وفي العصر الاسلامي القديم
هيو كندي

كانت عملية الانتقال من المدينة اليونانية القديمة الى المدينة الاسلامية طويلة وتدريجية لتأثرت نفسها لنمط الحياة الجديد، وللناظرة الجديدة الى القانون والادارة والجمالية، وللضغط الاقتصادي والاتجاهات الثقافية. عندما ظهر الاسلام في منطقة الشرق الاوسط لم تلغ الاعراف المدنية التي كانت سائدة، وكذلك لم تضعف بل استمرت بشكل متواصل. لكن مع ذلك فان معلم المدينة تغير تماماً: حيث اختفت المسارح وكذلك الميدان العام والبنيات العامة الضخمة. وتحولت الشوارع الواسعة الى ازقة ضيقة ملتوية وتم بناء الحمامات العامة بشكل جديد. لقد ظهرت المساجد وأصبحت لها وظيفتها الدينية، السياسية والاجتماعية، فحل محل الميدان العام والكنيسة وباقى المباني الجماهيرية التي كانت تخدم المدينة الكلاسيكية.

الطبعات حرة من خلال بحث تارىخي وعمل ميدانى "النتروبيولوجى"
في وادى عارة والمناطق المجاورة في بداية القرن الحادى والعشرين

كوبى بيلد

يعرض هذا المقال تأملات مؤرخ مهتم في علم الاجناس "اثوجرافيا"، بعد قيامه
بعمل ميدانى في البلدات العربية في منطقة وادى عارة، ويصف الباحث شعوره
والطبعاته خلال الزيارات التي قام بها لبعض البيوت الخاصة. ويترافق إلى ارائه
في العلاقات الودية او غير الودية التي نشأت بينه وبين تلك الفئة من الناس التي هي
موضوع بحثه. لقد اتضح له من خلال اللقاء مع "الآخرين" من اجل بحث "الآخر"
تكمن ايضاً امكانية التعرف عن بعد على "الذات" والتي تصبح جزءاً من موضوع
البحث. هذا اذا كان عالم الاجناس البشرية يتحلى بالوعي الذاتي ولديه وعي بالطريقة
التي يتم تخيله على يد اولئك الذين يزودونه بالمعلومات ومدرك ايضاً لمخاوفه
ولتقديره النمطي ول موقفه الذي يتأثرى من كونه صاحب القوة وممثل السلطة.

ترجم الى العربية: حسين الغول