

المُلخّصات العربية للمقالات

معرفة الوجه الخاص : ترجمة وتعليق على الفصل (396) من كتاب " الفتوحات المكية" لمحبي الدين بن العربي

سلمان بشير

يعرض المقال ترجمة وتحليل لأحد الفصول القصيرة ولكن المهمة من كتاب " الفتوحات" لمحبي الدين بن العربي (1165-1240). يبحث المقال في موضوع معرفة الوجه الخاص وهو بمثابة حلقة الوصل بين الأشياء في العالم والحقيقة العلوية المسؤولة عن خلقها وحفظها في الوجود. معرفة الوجه الخاص تعطي لصاحبها قدرة معرفية خاصة, يستطيع بفضلها ان يتصل مع الحقيقة العلوية وعن طريق هذا الاتصال ان يطور قدرته على الحكم. يصف المقال الطريق التي يجب على صاحب المعرفة ان يتخذها للحصول على معرفة الوجه الخاص والامكانيات التي تهيئها له هذه المعرفة. معرفة الوجه الخاص تشكل علامة مميزة لنسج المعرفة الصوفية. معرفة كهذه لا تسبب للعارف اي شعور بالاغتراب عن الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وسلطة القوانين الدينية, بل العكس. هذه المعرفة تساعد العارف على تعمق فهمه للمنطق الذي تستند عليه هذه القوانين.

الدليل الاخر: بعض التتويهاات بشأن "ارض اسرائيل" في العهد العباسي من خلال المعطيات المادية

حجبت نول

خلافًا للمجالات العلمية الأخرى التي يكثر المؤرخون من الاستعانة بها كثيراً خلال السنوات الأخيرة, فقد بقي علم الآثار حتى الآن على هامش البحث التاريخي. لذلك يهدف هذا المقال لعرض الإسهام الخاص والهام لعلم الآثار, في دراسة تاريخ الشرق الأوسط القديم. وذلك من خلال إعادة مناقشة مسألة انحطاط أرض إسرائيل إبان الفترة العباسية (750-868 م).

يفحص المقال اكتشافات أثرية من ثلاث مدن من تلك الفترة وهي: الرملة, قيساريا وبيسان, ويلخص المعلومات الأثرية, ومعلومات من مصادر نصية تم جمعها بخصوص تلك المدن. هنالك نتيجتان يمكن استخلاصهما من خلال المقال: الأولى تاريخية تجريبية مفادها ان المركز الحضري في أرض إسرائيل حافظ على استمراريته في تلك الفترة, كما انه لم يطرأ هبوط شامل في المنطقة بأكملها. وبذلك يفند المقال الافتراض الذي كان سائداً حتى الأونة الأخيرة بخصوص انحطاط أرض إسرائيل في الفترة العباسية, ويقوي ادعاءات الدراسات التي نشرت خلال السنوات الأخيرة. أما النتيجة الثانية فهي منهجية نظرية ومفادها ان المعطيات المادية بإمكانها تكثيف وانتقاد أحياناً حتى إيجاد السرد التاريخي لموقع ما أو مكان أو فترة زمنية. ولذلك فان على المؤرخ ان يتعرف على هذا المجال العلمي والذي هو علم الآثار وان يستخدمه ويستفيد منه.

الاسلام الايديولوجي في الولايات المتحدة : الاجتهاد في فكر د. طه جابر العلواني

شماي فيشمان

يعتبر الشيخ طه جابر العلواني من اهم المفكرين والفقهاء في العالم الاسلامي السني. ويرأس العلواني مجلس الفقه الاسلامي في شمال امريكا, حيث يواجه التحديات المعقدة المطروحة امامه كمفت للاقلية المسلمة الموجودة وسط مجتمع مسيحي معاصر. ويحسن العلواني فهم انظمة السلطة والاقتصاد ووسائل الاعلام في امريكا, اضافة لاتقانه الشامل للنصوص الاسلامية لكونه خريج "الازهر". وبناء على تلك الاسس طور العلواني المفهوم المسمى ب "اسلمة المعرفة". والتي تدعو الفقهاء الى اخذ العلم الغربي بعين الاعتبار عند الافتاء. ويهدف هذا المفهوم الى الربط بين الايمان والعقل والتقاليد والواقع بواسطة استعمال الرأي المستقل في الفقه, اي الاجتهاد. ان فكر العلواني يستند الى الاسس المتعارف عليها لدى التيار المركزي والذي يتمثل في الرجوع الى فجر الاسلام, واستقاء الاحكام مباشرة من القران الكريم والسنة النبوية والاجتهاد الجماعي. يجدر التنويه هنا ان العلواني يعمل على اصدار فتاوي تتسجم مع متطلبات العصر.

حول الاولياء والمحتالين والصالحين في مصر: قصة "ولي الله" لمحمود تيمور والسياق التاريخي لكتابها

نعمه بن زئيف

قصة "ولي الله" للكاتب المصري محمود تيمور , الذي يعتبر من ابرز كتاب "المدرسة الحديثة" والتي جاءت ترجمتها في هذا المقال تصف الشعائر الخاصة باحد الشيوخ الاولياء, الذي يتوجه اليه أتباعه من اجل الاستعانة بقدراته الطبية المدهشة يعالج محمود تيمور في انتاجه الادبي قضية الاسلام الشعبي والشعائر الخاصة بالاولياء, مثلما هو الحال في قصص كتاب "المدرسة الحديثة" والتي عمل تيمور في اطارها في منتصف العشرينات من القرن الماضي. تشكل هذه القصة نقطة انطلاق للبحث في السياق التاريخي لكتابها: السيرة الذاتية لمحمود تيمور واهداف جماعة كتاب "المدرسة الحديثة", والحالة السياسية والثقافية التي كانت سائدة في مصر في اوائل القرن العشرين. تبرز الخلفية التاريخية المعاني المعقدة للطقوس الدينية الاسلامية الشعبية في هذه القصة وفي أعمال أدبية أخرى.

اتاح الاهتمام بالمعتقدات الشعبية للكاتب من جهة ان يصف وصفا ايجابيا ثقافة الطبقات الدنيا والقروية, والتي تعتبر الثقافة المصرية الاصلية. ومن جهة اخرى ان ينتقد فساد رجال الدين في المجتمع المصري.

ان عرض تيمات مصرية- اسلامية من خلال هذا النوع الادبي (القصة القصيرة) ذي الاصول الغربية مكن الكاتب من ابراز خاصيته وأصالته, كما انه مكنه من الاحتجاج على الاستعمار الغربي, بالرغم من اعجابه بانجازات الثقافة الغربية. وأخيرا ومن خلال هذا النهج اراد محمود تيمور والذي ينتمي الى اسرة مرموقة (تركية الاصل), ان يتوجه الى جمهور قراء اوسع وان يشدد على انتمائه للشعب المصري.

الملخصات العربية للمقالات

مأزق فاطمة.. جرائم على خلفية جنسية وثقافة القضاء في احدى المحاكم العثمانية في اوائل العصر الحديث

لسلي فيرس

يتناول هذا المقال الاساليب التي اتبعت من قبل فتاة قروية في التأثير على الجهاز القضائي في منطقة سكرها, علما انها تفقد مقومات مثل هذا التأثير. مع أن وثائق المحكمة المتوفرة لدينا هي محدودة حيث لا تتيح لنا الاطلاع على تفاصيل هذه المحاكمة, بشأن الحمل غير الشرعي لهذه الفتاة, الا انها استطاعت أن تخط طريقها الاجتماعي بقواها الذاتية. لقد خضع مأزق فاطمة لواقع متغير تأثر بانتعاش اقتصادي الذي ساهم بدوره في تدليل العقبات امام الشباب كي يتزوجوا. بالاضافة الى اصلاحات في الجهاز القضائي وانعكاساتها على سكان هذه القرية. يمكن القول أن هنالك عوامل مؤثرة اخرى في ثقافة محكمة (Aintab). هذه العوامل جميعا ساهمت في تشكيل هذا المأزق.

ترجم الى العربية : حسين الغول