**בחינת גמר תואר שני**

**נושא: צורה ותוכן בסיפורי חז"ל**

**ד"ר איתי מרינברג-מיליקובסקי**

* דניאל בויארין, 'רבי מאיר, התלמוד הבבלי והסאטירה המניפאית', **מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי** 28 (2013), עמ' 41-61.
* חיים וייס ושירה סתיו, **שובו של האב הנעדר: קריאה מחודשת בסדרת סיפורים מן התלמוד הבבלי** (ירושלים תשע"ח), עמ' 15-57.
* גלית חזן-רוקם, 'הדריינוס כגיבור הלצה יהודית, או: גרסה פרובינציאלית של חיי הקיסרים', בתוך ישראל לוין (עורך), **רצף ותמורה: יהודים ויהדות בארץ ישראל הביזנטית-נוצרית** (ירושלים 200), עמ' 157-196.
* עלי יסיף, **סיפור העם העברי** (ירושלים 1994), עמ' 232-269.
* שמא יהודה פרידמן, 'לאגדה ההיסטורית בתלמוד הבבלי', בתוך: שמא יהודה פרידמן (עורך), **ספר הזכרון לרבי שאול ליברמן**, ניו-יורק תשנ"ג, עמ' 164-119.
* עפרה מאיר, 'הסיפור על חמורתו של ר' פנחס בן יאיר - בין סיפור בעלי חיים בעל-פה לסיפור שבכתב', בתוך מאיר, **סוגיות בפואטיקה של סיפורי חז"ל**, עמ' 35-55.
* איתי מרינברג-מיליקובסקי, 'הנטייה אל הנרטיב בתלמוד הבבלי: אגדה, הלכה ודימוי היסטורי', **מחשבת ישראל** 4 (2022), עמ' 7-32.
* יונה פרנקל, 'שאלות הרמנויטיות', בתוך פרנקל, **סיפור האגדה: אחדות של תוכן וצורה** (ירושלים תש"ס), עמ' 11-50.
* יונה פרנקל, 'קווים בולטים בתולדות מסורת הטקסט', בתוך פרנקל, **סיפור האגדה: אחדות של תוכן וצורה** (ירושלים תש"ס), עמ' 51-74.
* יעקב (ג'פרי) רובינשטיין, 'הדיאלקטיקה כנושא מרכזי באגדה הבבלית', **דיני ישראל** כד (תשס"ז), עמ' 215-233.
* יעקב (ג'פרי) רובינשטיין, **סיפורים תלמודיים: אמנות הסיפור, עריכה ותרבות** (באר שבע תש"פ), עמ' 23-94; 307-355.
* ענבר רווה, **מעט מהרבה: מעשי חכמים - מבנים ספרותיים ותפיסת עולם**, עמ' 9-77.
* דינה שטיין, **מימרה, מגיה, מיתוס: פרקי דרבי אליעזר לאור מחקר הספרות העממית** (ירושלים תשס"ה), עמ' 115-168.
* Moshe Simon-Shoshan, *Stories of the Law: Narrative Discourse and the Construction of Authority in the Mishnah* (Oxford 2012), pp. 15-77.

**מקורות ראשוניים לנושא: צורה ותוכן בספרות חז"ל**

עם בחירת הנושא, הרשימה המדויקת של המקורות הראשוניים תגובש על ידי הסטודנט/ית בהתאם להנחיות המפורטות להלן:

1. שלושה סיפורים מכל ז'אנר לבחירה מתוך שלל הסיפורים הנדונים במאמרים שברשימה הביבליוגרפית.
2. פרשה / פרק / פיסקה הכוללים אלמנטים נרטיביים מאחד ממדרשי התנאים (מכילתא דר"י, מכילתא דרשב"י, ספרא, ספרי במדבר, ספרי דברים) - לבחירת הסטודנט/ית.
3. פרק הכולל אלמנטים נרטיביים מאחת ממסכתות המשנה, לבחירת הסטודנט/ית.
4. פרשה / פרק מאחד ממדרשי האמוראים הקדומים העיקריים (בראשית רבה, ויקרא רבה, פסיקתא דרב כהנא) - לבחירת הסטודנט/ית.
5. שישה סיפורים מהתלמוד הבבלי, מתוכם ארבעה מז'אנר מעשה חכמים, ושניים מז'אנר אחר כלשהו - לבחירת הסטודנט/ית.