

נושא: ספרות ההשכלה: פרוזה, סטירה, אוטוביוגרפיה

ד"ר אמיר בנבגי

נ"ה וייזל, "דברי שלום ואמת" (מהדורת אלקושי) עמ' 13-45

"נחל הבשור" (בתוך שביט, **בפתח הספרות העברית: מסת מבוא**) עמ' 47-51

יצחק אייכל, **אגרות משולם האשתימועי**, (מהדורת פרידלנדר, בתוך **פרקים בסטירה העברית**, כרך א') (

עמ' 41-61

יצחק ארטור, **הצופה לבית ישראל**: "תכונת הצופה", "חסידות וחכמה", "מאזני משקל", עמ' 61-87

**יוסף פרל**, **מגלה טמירין**, הקדמה ועשר אגרות ראשונות. מהדורת יונתן מאיר, מוסד ביאליק, עמ' 19-

64.

אברהם מאפו, **אהבת ציון** (בשלמותו) כל כתבי (דביר) עמ' ג'-סג': **אפשר להחליף עם "מסעות בנימין השלישי"**.

י"ל גורדון, "כף רגל עגל" בתוך כל כתבי (דביר) קה-קיא.

מנדלי מוכר ספרים: **האבות והבנים** (ט-נד, כל כתבי, דביר) "טבעת המופת" (מהדורת לוריא, עמ' 55-

74) **מסעות בנימין השלישי** (הרומן בשלמותו, מהדורת בני מר, 150 עמ') **[אפשר להחליף עם אהבת**

**ציון]**

אברהם פפירנא, "על אבות ובנים" (147-166 כל הכתבים, מהדורת זמורה)

מ"א גינצבורג, **אביעזר** (מהדורת שמואל ורסס) 67-127

מ"ל ליליינבלום, "עולם התוהו" (כל הכתבים, כרך ב') 49-112

ראובן אשר ברודס, שתי הקצוות (מהדורת פיינגולד, "דורות") עמ' 33-61.

דן מירון, בין חזון לאמת, 11-54 (מאפו) או 217-334 (מנדלי).

Naomi Seidman, *The Marriage Plot*, pp. 1-20, 71-116