

## סוגת האהבה בספרות העברית בימי-הביניים

בחינת גמר, חביבה ישי

רשימה ביבליוגרפית:

### מקורות ראשוניים:

- שירת תור הזהב בספרד – סדרה בעריכת ישראל לוין, הוצאת אוניברסיטת תל אביב: שמואל הנגיד (בעריכת טובה רוזן, 2008), עמ' 95-110; שלמה אבן גבירול (בעריכת ישראל לוין, 2007), עמ' 87-99; משה אבן עזרא (בעריכת חביבה ישי, 2010), עמ' 39-66; יהודה הלוי (בעריכת ישראל לוין, 2007), עמ' 1-25; טדרוס אבולעאפיה (בעריכת ישראל לוין, 2009), עמ' 1-23.

### מחקרים:

- רוזן, טובה, שירת החול העברית בימי-הביניים, תל-אביב 1977: עמ' 111-123.
- פגיס, דן, שירת החול ותורת השיר למשה אבן-עזרא ובני-זורו, ירושלים 1970: עמ' 253-280.
- לוין, ישראל, מעיל תשכ"א, תל-אביב 1995: עמ' 9-33.
- ברגמן, דבורה, "להתקבלות שיר החשק העברי בספרד", ברית עברית עולמית, תשנ"ב: עמ' 79-84.
- רצהבי, יהודה, "האהבה בשירת ר' שמואל הנגיד", תרביץ, ל"ט, ירושלים 1970: עמ' 137-169.
- אלמגור, אלה (מתרגמת), אבן חזם האנדלוסי, ענק היונה, ירושלים 2002: עמ' 37-50; 186-189.
- ישי, חביבה, 'ובגן עטים וכתבים נתעלסה באהבים', ירושלים תשע"א: עמ' 16-39.
- צור, ראובן, בין פואטיקה קוגניטיבית לפואטיקה היסטורית, תל-אביב 2000: עמ' 193-212.
- רוזן, טובה, ציד הצבייה, תל-אביב 2006: עמ' 48-87.
- חזן, אפרים, "שירי חתונה לרבי יהודה הלוי", דוכן מאסף למוסיקה יהודית-דתית (י"א), תשל"ח: עמ' 27-33.
- לוין, ישראל, "ביקשתי את שאהבה נפשי" לחקר ההשפעה של שירת החשק החילוני על השירה הדתית העברית בספרד בימי הביניים", הספרות (ג' 1), 1971: עמ' 116-149.
- פליישר, עזרא (עורך), שירמן, חיים, תולדות השירה העברית בספרד הנוצרית ובדרום צרפת, ירושלים תשנ"ז: עמ' 366-409.
- דישון, יהודית, אישה טובה אישה רעה, ירושלים 2009: עמ' 13-63.
- יהלום, יוסף וקצומטה, נאויה (מהדירים), יהודה אלהריזי, תחמוני, ירושלים תש"ע: עמ' 11-55.
- רוטנברג, נפתלי, בעקבות האהבה, ירושלים 2000: עמ' 117-142.