

פורנוגרפיה

מס' קורס: 1962001601

תשע"ו

ד"ר עמליה זיו

התכנית ללימודי מגדר

יום ג', 18:00-20:00, בניין 74, חדר 224

שעות קבלה: יום ב', 14:00-12:00 בניין 74, חדר 217, בתיאום מראש amlia@bgu.ac.il

דרישות הקורס:

- נוכחות, קריאת שוטפת והשתתפות פעילה. **שימו לב:** נוכחות בהיקף של 75% **חיונית** כדי לעבור את הקורס.
 - 4 תגובות כתובות בהיקף של 1-2 עמודים על מאמרים מתוך הסילבוס לפי בחירתכם, 2 בכל סמסטר. תגובה על מאמר אפשר להגיש רק לפני השיעור שבו דנים במאמר. על התגובות לא יינתנו ציונים, אבל הגשתן היא חובה.
 - עבודת אמצע שנה בהיקף של 4-5 עמודים.
 - רפראטים בכיתה על נושא העבודה המסכמת לקראת סוף סמסטר ב'.
 - עבודת סוף שנה בהיקף של 10-12 עמודים. סטודנטיות לתואר ראשון יגישו עבודה סמינריונית בהיקף של 18-20 עמודים.
- הרכב הציון הסופי:

נוכחות, קריאה, השתתפות והגשת תגובות: 20%

עבודת אמצע שנה: 20%

רפראט בכתה: 10%

עבודת סוף שנה: 50%

סילבוס לפי נושאים:

(ייתכנו שינויים)

• מבוא - מה זו פורנוגרפיה

• הולדת הפורנוגרפיה

Walter Kendrick, "Origins," in The Secret Museum (New York: Penguin, 1988), 1-32.

Lynn Hunt, "Obscenity and the Origins of Modernity" in Lynn Hunt (ed.) The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800 (New York: Zone Books, 1993), 9-45.

מישל פוקו, **תולדות המיניות** 1. (הקיבוץ המאוחד, 1996). עמ' 7-28, 39-53.

• פורנוגרפיה קולנועית - סרטי סטאג

Linda Williams, "The Stag Film: Genital Show and Genital Event," in Hard Core: Power, Pleasure, and the "Frenzy of the Visible" (U. of California P., 1989), 58-92.

הקרנת קטעים מסרטי סטאג.

• פורנוגרפיה קולנועית - הולדת ההארד-קור

Linda Williams, "Fetishism and Hard Core," in Hard Core: Power, Pleasure, and the "Frenzy of the Visible" (U. of California P., 1989), 93-119.

הקרנת קטעים מתוך:

Gerard Damiano (dir.), Deep Throat, 1972

Fenton Bailey and Randy Barbato (dir.), Inside Deep Throat, 2005.

• מדיה חדשים - הוידאו והאינטרנט

הקרנת פרק מתוך תכנית הטלוויזיה הבריטית The History of Pornography

Jonathan Coopersmith, "Pornography, Videotape, and the Internet," in CyberPorn and Society, ed. Alexander C. Halavais (Kendall/Hunt, 2006), 3-15.

Alexander C. Halavais, "Small Pornographies," in CyberPorn and Society, 32-37.

Katrien Jacobs, "Post or Perish: the New Media Schooling of the Amateur Pornographer," in Netporn: DIY Web Culture and Sexual Politics (Rowman & Littlefield, 2007), 45-80.

Simon Hardy, "The New Pornographies: Representation or Reality?" in Mainstreaming Sex: The Sexualization of Western Culture, ed. Feona Attwood (London: Tauris, 2009), 3-17.

• הדיון האסתטי על פורנוגרפיה ופורנו אמנותי

Susan Sontag, "The Pornographic Imagination," in Styles of Radical Will (New York: Farrar, Straus, and Giroux, 1969).

עמליה זיו, "עד שהמוות יפגיש בינינו", בתוך **מחשבות מיניות: תיאוריה קווירית, פורנוגרפיה והפוליטיקה של המיניות** (רסלינג, 2013), עמ' 274-278.

הקרנת קטעים מתוך פייר פאולו פאזוליני, סאלו או 120 ימי סדום, 1976; ונגיסה אושימה, אימפריית החושים, 1976.

• המבט הגברי - מהאמנות-לקולנוע-לפורנוגרפיה

John Berger, Ways of Seeing, chap. 3, (Penguin, 1972), pp. 45-64.

[קיים גם בתרגום לעברית: ג'ון ברגר, "דרכי ראייה", **מוזה** 5, עמ' 40-48].

Laura Mulvey, "Visual Pleasure and Narrative Cinema," The Sexual Subject: A Screen Reader in Sexuality. London: Routledge, 1992.

• המחלוקת הפמיניסטית על פורנוגרפיה

• שנות ה-80-90

קתרין מקינון, "לא בעיה מוסרית" + "לשון הרע ואפליה", מתוך **פמיניזם משפטי בתיאוריה ובפרקטיקה** (רסלינג, 2005), עמ' 73-108.

הקרנת הסרט: Against Pornography: The Feminism of Andrea Dworkin

Nan D. Hunter, "Contextualizing the Sexuality Debates: A Chronology." Sex Wars: Sexual Dissent and Political Culture. Eds. Lisa Duggan and Nan D. Hunter eds. New York: Routledge, 1995.

Lisa Duggan, Nan D. Hunter, and Carol S. Vance, "False Promises: Feminist Antipornography Legislation" in Lisa Duggan and Nan D. Hunter eds. Sex Wars (Routledge, 1995), pp. 43-63.

עמליה זיו, "בין סחורות מיניות לסובייקטים מיניים: המחלוקת הפמיניסטית על פורנוגרפיה". **תיאוריה וביקורת** 25 (2004), 163-194.

• שנות האלפיים

Gail Dines, Pornland: How Porn Has Hijacked our Sexuality (Boston: Beacon Press, 2010) chapters 2 (Pop Goes the Porn Culture) + 4 (Grooming for Gonzo), pp. 25-46, 59-78.

Clarissa Smith and Feona Attwood, "Emotional Truths and Thrilling Slide Shows: The Resurgence of Antiporn Feminism," in Tristan Taormino et al. (eds.), The Feminist Porn Book (New York: the Feminist Press, 2013), 41-57.

• ייצוגים אלטרנטיביים - נשים כסובייקטים מיניים

מבחר סיפורים ארוטיים של נשים: "בריאת גוף", "עגבותיה של קלודיה", מתוך **היארוטיקה**. עורכות: סוזי ברייט וג'ואני בלאנק (אלפא, 1002). "על חדירה", "הזעת יתר במרידה: זכרונות", מתוך **היארוטיקה** 2. עורכת: סוזי ברייט (אלפא, 2002).

Amalia Ziv, "Refiguring Penetration in Women's Erotic Fiction," in Kristen Phillips (ed.), Women and Erotic Fiction: Critical Essays on Genres, Markets and Readers, (McFarland & co., 2015).

הקרנת: Maria Beatty and Annie Sprinkle (dir.) The Sluts and Goddesses Video Workshop, 1992.

Shannon Bell, "Interviews with Candida Royalle and Annie Sprinkle," Whore Carnival (New York: Autonomedia, 1995), pp. 17-52.

Linda Williams, "A Provoking Agent: The Pornography and Performance Art of Annie Sprinkle," Dirty Looks: Women, Pornography, Power, eds. Pamela Church Gibson and Roma Gibson (London: British Film Institute, 1993), pp. 176-191.

הקרנת: Clips, Fatale Video, 1988

עמליה זיו, "סקס אחר, מבט אחר: ייצוגים מיניים אלטרנטיביים ובעיית המבט הנשי", בתוך **מחשבות מיניות**, עמ' 185-200.

• ייצוגים אלטרנטיביים - גברים כאובייקטים מיניים

הקרנת קטעים מתוך S.I.R. Productions, Bend Over Boyfriend 2, 2003

Tom Waugh, "Men's Pornography: Gay vs. Straight," Jump Cut 30.

Blake Nayland, "Tom of Finland: An Appreciation," Out in Culture: Gay, Lesbian, and Queer Essays on Popular Culture, eds. Corey K. Creekmur and Alexander Dotey (London: Cassel, 1995).

Mark Simpson, "A World of Penises: Gay Video Porn," Male Impersonators (New York: Routledge, 1994), pp. 131-149.

• גופים חדשים, מגדרים חדשים - פורנו טרנסי

Buck Angel, Sexing the | Christopher Lee, Alley of the Tranny Boys (1998) הקרנת קטעים מתוך
Transman XXX (2011)

Bobby Noble, "Knowing Dick: Penetration and the Pleasures of Feminist Porn's Trans Men," in Tristan Taormino et al. (eds.), The Feminist Porn Book (New York: the Feminist Press, 2013), 303-319.