



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

תשפ"ב – 2021-2022

שם הקורס: אלימות מינית, מיניות בריאה ומה שביניהן

מס' קורס: 165.1.0036

165.1.0037

שם המרצה: מעיין פדן

שעות קבלה: יום ד', 15:00-16:00 בבנין 74 חדר 223

מטרות הקורס:

הקורס יעסוק בשאלות העולות מתחום המיניות המורכב ויתמודד עם פרספקטיבות פמיניסטיות וקוויריות שמתמודדות הן עם אלימות מינית ומימדיה והן עם מיניות בריאה ומשמעויותיה הפרטיות והפוליטיות בעולם בו אלימות מינית היא תופעה נפוצה. מטרתו של הקורס היא לשרטט את הגבולות בין מיניות בריאה לבין אלימות מינית, להעמיק בסוגיות חברתיות המאפשרות חציה וטשטוש של הגבולות הללו ולהתנסות באופן מעשי בהתנדבות בארגונים פמיניסטיים הפועלים בנגב, על-מנת ליישם את הידע האקדמי הנרכש בקידום פרויקטים שנועדו ליצור שינוי מדיניות. על מנת להשתתף בקורס יידרשו הסטודנטיות/ים לעבור בהצלחה לפחות קורס מבוא תיאורטי אחד מן הרשימה הבאה: מבוא לתיאוריה פמיניסטית, מבוא למחשבה מדינית, מחשבת החינוך, יסודות הסוציולוגיה. קורסים תיאורטיים ממחלקות אחרות ייבחנו פרטנית בכפוף להצגת סילבוס. כמו-כן, על מנת להשתתף בקורס על כל מועמד/ת לעמוד בפני ראיון.

מבנה הקורס:

הנושאים שידונו במסגרת הקורס:

1. מהי מיניות
2. מהי אלימות מינית
3. כאב וחוויה – מושגים ומופעים
4. מפגשים עם נציגות הארגונים בהם יתנדבו הסטודנטיות
5. בסמסטר ב' – מפגש קבוצתי אחת לשבועיים על-מנת לדון בסוגיות ובנושאים שמעניינים את הסטודנטיות ו/או העולים מן ההתנדבויות השונות

דרישות והרכב ציון הקורס*

משקל בציון הסופי **

נוכחות	- 15 %	X חובה	_ בחירה
בחנים ***	- 0 %		
עבודות	- 45 %		
מבחנים	- 0 %		
התנדבות	- 40 %		
סה"כ	- 100%		

דרישות הקורס: הנוכחות בקורס היא חובה, היעדרויות יותרו בכפוף לתקנון האוניברסיטאי וחריגה מכמות היעדרויות זו תעלה למשתתף/ת בזכותה/ו לסיים את הקורס בהצלחה. בקורס לא יורשה השימוש בטלפונים סלולריים ומכשירי הקלטה. כל משתתף/ת/ת/ידרש להגיש יום לפני מועד השיעור סיכום ומחשבות על המאמר הרלוונטי מרשימת הקריאה. העבודה המסכמת בקורס תתבסס על ניתוח תיאורטי של הפעילות בסמסטר ב' לפי נושאים בהם עסקנו במהלך השנה.

רשימה ביבליוגרפית:

עברית

- אילוז, אווה. 2020. "סקס מבלבל". סופה של האהבה: סוציולוגיה של יחסים שליליים. הוצאת כתר. עמ' 105-167.
- איתך-מעכי. 2013. "קשר השתיקה: אלימות במשפחה נגד נשים ערביות-בדואיות בנגב". נייר עמדה.
- בוקובה, גבראל. 2017. "גברים בסקס". הדרמה של הגבריות החדשה. הוצאת מודן.
- גור, ענת. 2004. "הסרסור שלי לא היה צריך ללמד אותי כלום אבא לימד אותי הכול בבית": גילוי עריות כגורם מרכזי בהתדרדרות של נשים ונערות לזנות, סמים ועבריינות". בתוך: זליגמן. צביה, וסולומון. זהבה (עורכות), הסוד ושיברו: סוגיות בגילוי עריות. הוצאת הקיבוץ המאוחד/מרכז אדלר. עמ' 457-482.
- זיו, אפי. 2002. "פוליטיקה של אלימות נגד נשים". חברה ורווחה, גיליון כ"ב, עמ' 432-417.
- זיו, עמליה. 2004. "בין סחורות מיניות לסובייקטים מיניים: המחלוקת הפמיניסטית על פורנוגרפיה". תיאוריה וביקורת, גיליון 25, עמ' 163-194.

- מקינון, קתרין. 2006. "מיניות, פורנוגרפיה ושיטה: 'הנאה תחת פטריארכיה'". בתוך: אמיר. דלילה, באום. דלית, פוגל-ביז'אווי. סילביה, ברלוביץ. יפה, ברייר-גארב. רוני, גריינימן. דבורה, הלוי. שרון, חרובי. דינה, (עורכות), ללמוד פמיניזם: מקראת, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד. עמ' 376-414.
- רוטנברג, קתרין. 2018. "עלייתו של הפמיניזם הניאו-ליברלי", תיאוריה וביקורת, גיליון 50, עמ' 437-473.

אנגלית.

- Asad, Talal, 2000. 'Agency and Pain: An Exploration', *Culture and Religion: An Interdisciplinary Journal* 1(1): 29-60.
- Banet-Weiser, Sarah. Gill, Rosalind. Rottenberg, Catherine. 2019. "Postfeminism, popular feminism and neoliberal feminism? Sarah Banet-Weiser, Rosalind Gill and Catherine Rottenberg in Conversation". *Feminist Theory*, pp. 1-22.
- Bauer, Robin. 2008. 'Transgressive and Transformative Gendered Sexual Practices and White Privileges: The Case of the Dyke\Trans BDSM Communities', *Women's Studies Quarterly*, Volume 36, Numbers 3 & 4, pp. 233-253.
- Byers, Sandra E. 2011. "Beyond the Birds and the Bees and Was It Good for You?: Thirty Years of Research on Sexual Communication". *Canadian Psychology*, Vol. 52, No. 1, pp. 20-28.
- Butler, Judith. 1991. "Disorderly Woman". *Transition*, No. 53, pp. 86-95.
- Deckha, Maneesha. 2011. "Pain as Culture: A Postcolonial Feminist Approach to S\M and Women's Agency". *Sexualities*, Vol. 14, No. 2, pp. 129-150.
- Evans, Caroline and Gamman, Loraine. 1995. "The Gaze Revisited, or Viewing Queer Viewing". In: A Queer Romance: Lesbians, Gay Men and Popular Culture. Burston Paul and Richardson, Colin (eds.). Routledge, New-York and London, pp. 13-56.
- Giami, Alain. 2015. "Between DSM and ICD: Paraphilias and the Transformation of Sexual Norms". *Archives of Sexual Behavior*, 44(5), pp. 1127-1138.
- Halberstam, Jack J. 2018. "You Are Triggering Me: The Neo-Liberal Rhetoric of Harm, Danger and Trauma". Bully Bloggers:

<https://bullybloggers.wordpress.com/2014/07/05/you-are-triggering-me-the-neo-liberal-rhetoric-of-harm-danger-and-trauma/>

- Hakim, Catherine. 2010. "Erotic Capital". *European Sociological Review*, No. 5 (26), pp 499-518.
- Lee, Lorelei. 2013. "Cum Guzzling Anal Nurse Whore: A Feminist Porn Star Menifesta". in: Taormino. Tristan, Parrenas-Shimizu. Celine, Penley, Constance. Miller-Young. Mireille (eds.), The Feminist Porn Book. Feminist Press, City University of New-York, pp. 200-214.
- Newmahr, Staci. 2011. 'Reconcilable Differences: Pain, Eroticism, and Violence'. Playing on the Edge. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis, pp. 144-165
- Pitts-Taylor, Victoria. 1998. "'Reclaiming' the Female Body: Embodied Identity Work, Resistance and the Grotesque". *Body & Society*, Vol. 4, pp. 67-84.
- Rubin, Gayle S. 2011. "Thinking Sex". Deviations: A Gayle Rubin Reader. Duke University Press, Durham and London, pp. 137-181.
- Sanders, Teela. 2005. "'It's Just Acting': Sex Workers' Strategies for Capitalizing on Sexuality". *Gender, Work and Organization*, Vol. 12, No. 4, pp. 319-342.
- Scott, Joan. 1991. "The Evidence of Experience". *Critical Inquiry*, Vol. 17, No. 4, pp. 773-797.
- Whisnant, Rebecca. 2016. "'But What About Feminist Porn?': Examining the Work of Tristan Taormino". *Sexualization, Media & Society*, pp. 1-12.
- Willis, Ellen. 2012. "Lust Horizons: Is the Women's Movement Pro-Sex?". in: No More Nice Girls: Countercultural Essays. University of Minnesota Press, pp. 3-14.

יקבעו בתחילת הקורס ולכל המאוחר בשבועיים הראשונים של הסמסטר ולפני תום תקופת השינויים. *

אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר. **

על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם. ***