

## דיאלוג לימודי פורה

### מתווה שיחה – עד כמה שלב הטרום קריאה צריך להיות מעוגן בטקסט

#### עצי החיים

#### 1. הצגת המתווה

המורה המובילה מציגה את מטרת המפגש, מסבירה מדוע נבחרו האירוע והסוגיות לדיון וכיצד יתנהל המהלך.

הקראת הקוד האתי

#### 2. קריאת כללי אתיקה

- אנו מתבוננות בייצוג כדי ללמוד על ההוראה של עצמנו ולא כדי לבקר הוראה של אחרות.
- אנו עוסקות בהוראה ובלמידה ולא באנשים הספציפיים שבייצוג.
- אנו מבינות שהקטע המתועד הוא חלק מהקשר רחב יותר.
- אנו מניחות שהמורה והתלמידים פועלים בהיגיון, ואם לא ירדנו לסוף דעתם נעשה מאמץ נוסף להבינם/
- אם המורה הנדונה נוכחת, איננו אומרות דבר שעשוי לפגוע בה; אם היא אינה נוכחת - איננו אומרות דבר שלא היינו אומרות אילו הייתה נוכחת עמנו.
- כל הנאמר בינינו ביחס לתוצרים נשאר במפגש הלמידה

#### 3. התבוננות בייצוג

**רקע והקשר:** המורה המובילה מציגה את הרקע לאירוע.

**רקע.** מהלך השיעור באופן כללי:

אנחנו מצטרפים בשלב הטרום קריאה של הטקסט עצי החיים. הכיתה היא כיתה ד' והשיעור נערך בהרכב של חצי כיתה, הילדים והמורה יושבים יחד מסביב שולחן. המורה שואלת מה כותרת הקטע "עצי החיים" מזכירה לילדים. הילדים מדברים בסבב ומשערים יחד על מה הקטע ידבר, ועל מה שם הקטע גורם להם לחשוב.

המורה המובילה משמיעה את ההקלטה ומחלקת תמלול.

**הבהרת המקרה:** המשתתפות שואלות שאלות הבהרה לגבי פרטי מידע חיוניים להבנת המקרה.

**הגדרת הסוגיה או הבעיה:** מה המטרה של שלב טרום הקריאה וכמה חשוב שהוא יהיה בזיקה לקטע הקריאה.

מטרת הסוגיה היא לחשוב יחד באופן ביקורתי על פרקטיקה שגורה של טרום קריאה בה אנחנו משתמשים בכותרת כשער כניסה אל הטקסט.

## דיאלוג לימודי פורה

### 4. ניתוח הסוגייה או הבעיה

המורה המובילה מחלקת את הצוות לקבוצות. כל קבוצה כותבת שלוש מטרות שלדעתה הן החשובות ביותר לשלב טרום הקריאה. לאחר מכן המשתתפות מסמנות את הקטעים בשיח בהם יש מענה לאחת המטרות אותן העלו.

מליאה: המורה המובילה מסכמת את ניתוח הסוגייה כפי שעלתה בקבוצות. ניתן לנסות ולהגדיר מחדש את הסוגייה לאור הניתוח.

### 5. בחינת חלופות להתמודדות עם הסוגייה

חלוקה לזוגות. המשתתפות מעלות הצעות לשלב טרום הקריאה שיהיו בהלימה גבוה עם המטרות של שלב זה. ניתן להציע דרכים אחרות לשלב זה או דגשים לגבי הפרקטיקה אותה בחרה המורה, העלאת השערות בעקבות הכותרת.

### 6. סיכום ורפלקציה

המורה המובילה מזמינה את הצוות להתבונן בתהליך שזה עתה עברו: איך היה? מה למדנו? כיצד נשפר את התהליך לפעם הבאה?  
אילו שאלות או רעיונות העלה הדיון בנוגע להוראה שלנו? מה היינו רוצים לנסות בכיתות ובמה היינו רוצות להמשיך לדון בקבוצה?