

דיאלוג לימודי פורה

מתי להתעכב ולהתעמק בשיחה עם תלמיד במליאה

וכיצד מהלכי שיח יכולים לעזור בכך?

תמלול קטעים מתוך שיעור ביחידת לימוד "עצת החמור"

- 1 מי רוצה להתייחס? (מתוך שלב הטרום קריאה)
- 2 14:20 - 12:30
- 3 מורה: המילה חמור מה היא מעלה בכם?
- 4 ((ילדים מגיבים ביחד))
- 5 מורה: באצבע בואו נעשה את זה בצורה מסודרת אלי.
- 6 אלי: שלילית
- 7 מורה: למה?
- 8 אלי: כי זה חמור..אז כאילו נניח סתם דוגמה
- 9 מורה: סתם דוגמה
- 10 אלי: אתה חמור
- 11 מורה: אז מה זה אומר עליו אם אתה אומר שהוא חמור? (ילדים צוחקים) אז מה זה אומר?
- 12 אלי: שזה מילה שלילית. שזה זה מעליב.
- 13 מורה: למה זה מעליב? ש[...]. כי מה זה אומר שהוא חמור?
- 14 אלי: שהוא לא חכם
- 15 מורה: שהוא לא מה?
- 16 אלי: שהוא לא חכם
- 17 מורה: אם הוא לא חכם אז מה הוא? רגע רגע סליחה.. אם הוא לא חכם אז מה הוא?
- 18 אלי: טיפש
- 19 מורה: שאתה אומר לי בעצם, אלי אם הבנתי אותך נכון שכשאתה שומע את המילה חמור זה
- 20 בדרך כלל מילה שיכולה להתאים לאדם שהוא בעצם טיפש. שהוא לא חכם במיוחד. או קיי.
- 21 אלי: כן
- 22 מורה: מישהו רוצה להתייחס מה שאמר אלי? שכשהוא שומע.. אלי אמר שכשהוא שומע את
- 23 המילה חמור בדרך כלל זה מילה שאני מכנה אותה לאדם שהוא לא כזה חכם גדול. טיפש.
- 24 נכון? מה דעתכם על מה שאמר אלי?
- 25 ארד, לא שמעתי אותך היום.
- 26 ארד: אני חושב גם וגם למה חמור זה חיה והוא נו... כי אי אפשר סתם לדוגמה להגיד על
- 27 חמור מה כאילו... חמור כאילו לא מתכוונים לטיפש יש הבדלים טיפש וחכם.
- 28 מורה: חמור, יש חיה כזו שקוראים לה חמור. או קיי. ו... או קיי .. יפה.... כן...

דיאלוג לימודי פורה

29	תלמידה: נגיד עכשיו הסיפור דמיוני, הוא סיפור סיפורי כי הוא לא אמיתי. הכל יכול להיות בו.
30	החמור יכול לדבר
31	מורה: יש סיפורים שבאמת גם החיות פתאום מתחילות לדבר, כן.
32	תלמידה: האנשה
33	תלמידה: זה אומר נגיד שהחמור נגיד אימץ תרנגולת. מה זה גם יכול להיות.
34	מורה: דברנו על זה על נושא של האנשה בסיפורים. כן.
35	עכשיו תסתכלו רגע
36	
37	איך הגעת למסקנה?
38	29:00 - 32:00
39	מורה: מה הייתה העצה הראשונה שלו מה הוא מציע בעצם לשור? מה הוא מציע לשור?
40	אלי: או קיי
41	מורה: מה הוא מציע לו?
42	אלי: ((מקריא מהטקסט)) "שמע לעצתי אמר החמור שכב והעמד פנים שאתה חולה"
43	מורה: לשכב להעמיד פנים שאני חולה ו...?
44	אלי: כדי שהאדם [...] " אל תאכל מן החציר..."
45	מורה: כלומר הוא גם אז בוא תנסה להסביר...תסביר את מה שקראת. קראת מאוד יפה אבל
46	בוא תסביר את מה שקראת. מה בעצם קרה שם? מה הוא מציע לו?
47	אלי: הוא אומר תעמיד פנים שאתה חולה ותשב ככה ואל תאכל מן החציר שלך.
48	מורה: כלומר, לא מספיק שתשכב כמו חולה, אלא איך באמת הטריק הזה יעבוד לך? איך
49	המלך באמת יאמין שהוא חולה?
50	תלמיד: אל תאכל
51	מורה: אל תאכל.
52	טל: הוא ישכב ולא יעשה כלום.
53	מורה: או קיי ואז...
54	טל: אני דווקא חושבת שבסיפור גם השור וגם החמור נדפקו.
55	מורה: למה?
56	טל: כי בסוף שניהם יצא שהם עשו מלא עבודות
57	מורה: תסבירי למה את מתכוונת, איך הגעת למסקנה כזו? מעניין אותי לדעת. איך הגעת
58	למסקנה הזאת שבעצם גם החמור וגם השור יצאו בעצם מסכנים ואומללים מכל הסיפור הזה?
59	טל: החמור עבד פעמיים
60	מורה: כן. החמור עבד כפליים אנחנו הבנו. תסבירי למה בעצם הוא עבד כפליים.

דיאלוג לימודי פורה

61	טל: בגלל שהמלך הבין, שהשור שהוא עובד עליו בעצם, ונתן לחמור לעבוד כפליים בסוף שניהם נדפקו.
62	תלמיד: אני רוצה לחזק את טל
63	מורה: אתה רוצה לחזק את טל. בבקשה, כן.
64	תלמיד: מקריא מהטקסט: " השור חזר מעבודתו הקשה בשדה" היא צודקת. גם הוא עבד קשה.
65	מורה: גם השור עבד קשה.
66	תלמיד: בדיוק
67	מורה: גם החמור עבד קשה. אתה מאוד מסכים עם מה שאמרה טל.
68	ילדים מדברים יחד...
69	מורה: רגע. אתן שתיכן מדברות יחד. אפרת תתחיל ואז..
70	אפרת: בהתחלה השור עבד והחמור [...] אז באמצע היום הוא בא אליו ואמר לו שיפסיק לעבוד אז עברו יום וחצי כזה
71	מורה: או קיי. מעניין
72	תלמיד: בגלל זה הוא יצא טיפש. הוא לא היה צריך להציע לו את העצה כי אחרי זה הוא נדפק.
73	מורה: מי נדפק?
74	תלמיד: החמור
75	מורה: החמור נדפק למה?
76	תלמיד: בגלל העצה
77	מורה: למה הוא נדפק בגלל העצה?
78	תלמיד: כי שלמה המלך ראה ושמע
79	מורה: מה הוא שמע?
80	תלמיד: שהם מתלחשים על זה כאילו...
81	תלמיד : מה יצא חכם בחמור?
82	מורה: או קיי אני חוזרת רגע לאדווה. הבטחתי לחזור אליה. עדן רצית להגיד משהו נכון? מה רצית להגיד?
83	עדן: לא משנה
84	מורה: לא משנה כבר? או קיי... אז אם אני מבינה נכון המעשה הראשון העצה הראשונה שהיתה בעצם שהחמור נתן בעצם יש לי שאלה...איך איך החמור הזה מנסה לשכנע את השור שהוא חייבת לקבל את העצה?
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	להתייחס לגל
93	47:42 -50:00

דיאלוג לימודי פורה

94	גל: אני רוצה להתייחס לשאלה שאמרת מקודם, לאוכל.
95	מורה: כן בבקשה
96	גל: הוא אכל את האוכל בלילה כי הוא לא רצה שיראו שהוא לא באמת חולה
97	מורה: הממממ...
98	טל: כי בעצם הוא היה רעב כי הוא לא אכל
99	גל: נכון. הוא לא אכל כי הוא עשה את עצמו כאילו אין לו כח. ואם היו רואים אותו
100	טל: ככה הוא עשה
101	מורה: רגע, רגע, תמשיכי
102	גל: ואם היו רואים אותו בלילה וראו אותו בלילה אבל אם לא היו רואים אותו הוא היה יכול
103	להמשיך לשחק את עצמו
104	מורה: את אומרת פה נקודה מאוד יפה. גל אמרה פה משהו מאוד יפה. גל אומרת: מורה,
105	הסיבה שהחמור אוכל בלילה זה לא בגלל שרק מפחד שיגלו אותו אז הוא עושה את זה בסתר,
106	גל אומרת: מורה, אה...הוא אוכל בלילה גם כדי שלא יגלו, יגלו שמה?
107	גל: שהוא לא באמת חולה
108	מורה: שהוא לא באמת חולה. שהוא בריא. אפילו יותר מהשור! הוא מאוד בריא! כלומר את
109	אומרת פה נקודה מאוד יפה. את אומרת שיש פה עוד סיבה שלא חשבנו אותה או שבכלל לא
110	העלנו אותה, את אומרת שיכול מאוד להיות שגם לא רק שהוא פחד שיראו אותו הוא לא רצה
111	שידעו את האמת עליו. שהוא לא באמת ...
112	תלמידה: חולה
113	תלמידה: בגלל זה הוא העביד אותו כפלים כי הוא ראה אותו בלילה.
114	מורה: מי ראה אותו בלילה?
115	תלמידים: שלמה המלך
116	מורה: מעניין.. מישהו רוצה להתייחס למה שגל אמרה? מה דעתכם על מה שגל אומרת?
117	משהו מאוד מעניין.
118	דן מה אתה חושב?
119	דן: אנחנו רואים שבעצם החמור עשה שלוש מעשים רעים
120	מורה: שלושה. שלושה מעשים רעים עשה החמור.
121	דן: שיחק את עצמו חולה, אכל לחבר שלו את החציר וגם הוא גרם לשור באמת להיות חולה.
122	מורה: למה את חושב...איך הגעת למסקנה כזו?
123	דן: השור לא אכל והוא הלך לישון על בטן ריקה
124	מורה: על בטן ריקה
125	דן: הוא יקום בבוקר אז לא יהיה לו כוח יכאב לו הראש כי הוא לא אכל כלום.
126	מורה: אמרת דברים מדהימים. הגעת למסקנות מאוד יפות. דן אמר דברים מאוד יפים. הוא
127	אמר תראו כמה אכזרי היה החמור אז אם אתה מדבר על החמור ועל כל המעשים שהוא עשה

דיאלוג לימודי פורה

בסיפור עכשיו נשאלת השאלה האם לדעתכם המעשים של החמור היו מעשים שמראים חכמה או אכזריות?	128
	129
	130
חולקת ומסכימה	131
1:01:27 - 1:04:13	132
	133
מורה: שאלה למחשבה אם נגיד הסיפור היה ממשיך, מי היה יוצא למחרת היום לעבודה?	134
תלמיד: החמור	135
מורה: ששש... קחו לכם דקה שתיים למחשבה, קחו לכם שניה למחשבה. תנסו לעבור על כל הסיפור, על כל העלילה, אם הסיפור עכשיו היה ממשיך מה היה קורה למחרת? הגיע היום הבא מי היה יוצא לעבודה?	136
	137
	138
תלמיד: שניהם היו יוצאים לעבודה	139
מורה: ששש... תחשבו רגע. אתם לא חייבים לענות. לא נעשה דיון מעמיק. נשמע כמה תשובות ונצא למשימה... גל, אם היית צריכה לסיים את הסיפור מה היית כותבת?	140
	141
גל: ששניהם ילכו לעבוד בסוף.	142
מורה: למה שניהם ילכו לעבוד בסוף?	143
גל: כי החמור הבין ששמו לב אליו ואם הוא יעשה עוד פעם את אותו מהלך הוא עוד פעם יעבוד והשור בגלל מה שהוא אמר לו. הוא אמר הנה..	144
	145
מורה: כן, כן, אני רוצה באמת שתוכיחי לי את דברייך ותבססי.	146
גל: הוא אמר לו ((מקריאה מהטקסט)) "שמעתי שאומרים כי השור לא יבריא ומחר ישחטו ויאכלו אותו" אז כאילו אם הוא לא יבריא הוא יאמין למה שאמר...	147
	148
מורה: את אומרת, אם אני מבינה אותך נכון שהשור כרגע מחויב לצאת לעבודה. אין מצב שלא. והחמור?	149
	150
גל: החמור הבין שאם הוא לא יצא לעבוד ויעמיד עוד פעם פנים שהוא חולה כל המהלך הזה יכול לקרות עוד פעם.	151
	152
מורה: איזה מהלך?	153
גל: שהוא עשה.	154
תלמיד: שיעבידו אותו בפרך.	155
גל: כן, שיעבידו אותו כפליים	156
תלמיד: כי החמור אמר שהעבידו אותו כפליים.	157
מורה: מעניין	158
תלמידה: אפשר?	159
מורה: כן	160

דיאלוג לימודי פורה

161	תלמידה: אני די חולקת ומסכימה עם מה שגל אמרה. כי באמת הנה אמרו לו שישחטו אותו
162	ויאכלו את הבשר שלו ואז זה יגרום לו ייתן לו מין פייט כזה והוא יתחיל לעבוד בגלל שהחמור
163	עבד כפול שתיים אז הוא יהיה עייף ואולי לא יעבידו אותו
164	מורה: אז מה הוא יישאר כאילו לא יצא לעבודה?
165	תלמידה: אולי... יעבידו את השור
166	מורה: מעניין... עוד... עוד... כן....
167	תלמיד: אני דווקא הייתי חושב שיכול להיות שאחד מהם יברח וככה הוא לא יעבוד ויהיה לו
168	עוד יום מנוחה ועוד יום מנוחה במקום לעבוד כפליים.
169	מורה: אהממ
170	תלמיד: אני מסכים עם דולב. ואני חושב שדווקא השור יברח. נניח סיטואציה שאומרים לך
171	שמישהו מנסה להרוג אותך. מה הדבר הראשון שהיית עושה? היית בורחת נכון?
172	((צחוקים))
173	
174	