

## דיאלוג לימודי פורה

### מתווה שיחה – מה קורה כשאנחנו מנהלים דיון בשאלה פתוחה, "אותנטית" בשיעור?

#### 1. הצגת המתווה

המורה המובילה מציגה את מטרת המפגש, מסבירה מדוע נבחרו האירוע והסוגיות לדיון וכיצד יתנהל המהלך.

הקראת הקוד האתי

#### 2. קריאת כללי אתיקה

- אנו מתבוננות בייצוג כדי ללמוד על ההוראה של עצמנו ולא כדי לבקר הוראה של אחרות.
- אנו עוסקות בהוראה ובלמידה ולא באנשים הספציפיים שבייצוג.
- אנו מבינות שהקטע המתועד הוא חלק מהקשר רחב יותר.
- אנו מניחות שהמורה והתלמידים פועלים בהיגיון, ואם לא ירדנו לסוף דעתם נעשה מאמץ נוסף להבינם/
- אם המורה הנדונה נוכחת, איננו אומרות דבר שעשוי לפגוע בה; אם היא אינה נוכחת - איננו אומרות דבר שלא היינו אומרות אילו הייתה נוכחת עמנו.
- כל הנאמר בינינו ביחס לתוצרים נשאר במפגש הלמידה

#### 3. התבוננות בייצוג

**רקע והקשר:** המורה המובילה מציגה את הרקע לאירוע.

**רקע.** מהלך השיעור באופן כללי:

שיעור ראשון של "עוף נשר עוף". השיעור נפתח בשלב של טרום קריאה: התלמידים התייחסו לשם הסיפור והעלו השערות לגבי ההתרחשויות הצפויות בו. לאחר מכן, המורה קראה את הסיפור בקול. חלק מהתלמידים הגיבו בקול למהלך הסיפור בקריאות ביניים ("למה הוא עשה את זה?", "איזה יופי"). אחרי הקריאה תלמידים שתפו בתחושות שעורר הסיפור. תלמידה העלתה סוגיה, שחזרה ועלתה במהלך כל השיעור: למה האיכר עושה את מה שעושה לנשר? למה הוא מגדל אותו כתרנגול? בשלב מאוחר יותר בשיעור, המורה חוזרת לעסוק בשאלה זו, תוך שהיא חושפת שהיא עצמה לא בטוחה מה היא חושבת לגבי הסוגיה.

המורה המובילה משמיעה את ההקלטה ומחלקת תמלול.

**הבהרת המקרה:** המשתתפות שואלות שאלות הבהרה לגבי פרטי מידע חיוניים להבנת המקרה.

**הגדרת הסוגיה או הבעיה:** מה קורה כשאנחנו מנהלים דיון בשאלה פתוחה, "אותנטית" בשיעור – כלומר, שאלה שאנו כמורים לא יודעים את התשובה עליה, שאנו מתלבטים לגביה? אילו מן דברים מתאפשרים? ומה המורכבות במצבים שכאלה?

#### דיאלוג לימודי פורה

#### 4. ניתוח הסוגייה או הבעיה

המורה המובילה מחלקת את הצוות לקבוצות. המשתתפות מסמנות את הקטעים בשיח בהם הדילמה של המורה באה לידי ביטוי. ניסיון העלאת השערות מדוע בחרה המורה לפעול כפי שפעלה ומהן ההשלכות האפשריות של בחירותיה.

מליאה: המורה המובילה מסכמת את ניתוח הסוגייה כפי שעלתה בקבוצות. ניתן לנסות ולהגדיר מחדש את הסוגייה לאור הניתוח.

#### 5. בחינת חלופות להתמודדות עם הסוגייה

חלוקה לזוגות. המשתתפות מעלות הצעות להתמודדות עם הסוגייה ושוקלות יתרונות וחסרונות שלהן. איסוף ההצעות במליאה.

#### 6. סיכום ורפלקציה

המורה המובילה מזמינה את הצוות להתבונן בתהליך שזה עתה עברו: איך היה? מה למדנו? כיצד נשפר את התהליך לפעם הבאה?  
אילו שאלות או רעיונות העלה הדיון בנוגע להוראה שלנו? מה היינו רוצים לנסות בכיתות ובמה היינו רוצות להמשיך לדון בקבוצה?