



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

תשע"ז - 2017

שם הקורס: אלימות מינית, מיניות בריאה ומה שביניהן

מס' קורס: 165.1.0036

165.1.0037

שם המרצה: מעיין פדן

שעות קבלה: יום ב', 13:00-14:00 בבנין 74 חדר 223

מטרות הקורס:

הקורס יעסוק בשאלות העולות מתחום המיניות המורכב ויתמודד עם פרספקטיבות פמיניסטיות וקוויריות שמתמודדות הן עם אלימות מינית ומימדיה והן עם מיניות בריאה ומשמעויותיה הפרטיות והפוליטיות בעולם בו אלימות מינית היא תופעה נפוצה. מטרתו של הקורס היא לשרטט את הגבולות בין מיניות בריאה לבין אלימות מינית, להעמיק בסוגיות חברתיות המאפשרות חציה וטשטוש של הגבולות הללו ולהתנסות באופן מעשי בהתנדבות בארגונים פמיניסטיים הפועלים בנגב, על-מנת ליישם את הידע האקדמי הנרכש בקידום פרויקטים שנועדו ליצור שינוי מדיניות. על מנת להשתתף בקורס יידרשו הסטודנטיות/ים לעבור בהצלחה לפחות קורס מבוא תיאורטי אחד מן הרשימה הבאה: מבוא לתיאוריה פמיניסטית, מבוא למחשבה מדינית, מחשבת החינוך, יסודות הסוציולוגיה. קורסים תיאורטיים ממחלקות אחרות ייבחנו פרטנית בכפוף להצגת סילבוס. כמו-כן, על מנת להשתתף בקורס על כל מועמד/ת לעמוד בפני ראיון.

מבנה הקורס:

הנושאים שידונו במסגרת הקורס:

1. מהי מיניות בריאה
2. מהי אלימות מינית
3. כאב וחוויה – מושגים ומופעים
4. מפגשים עם נציגות הארגונים בהם יתנדבו הסטודנטיות
5. בסמסטר ב' – מפגש קבוצתי אחת לשבועיים על-מנת לדון בסוגיות העולות מן ההתנדבויות השונות

דרישות והרכב ציון הקורס*

משקל בציון הסופי **

נוכחות	- 15 %	X חובה	_ בחירה
בחנים ***	- 0 %		
עבודות	- 85 %		
מבחנים	- 0 %		
סיורים	- 0 %		
סה"כ	- 100%		

דרישות הקורס: הנוכחות בקורס היא חובה, היעדרויות יותרו בכפוף לתקנון האוניברסיטאי וחריגה מכמות היעדרויות זו תעלה למשתתף/ת בזכותה/ו לסיים את הקורס בהצלחה. בקורס לא יורשה השימוש בטלפונים סלולריים ומכשירי הקלטה. כל משתתף/ת/ת/ידרש להגיש יום לפני מועד השיעור סיכום ומחשבות על המאמר הרלוונטי מרשימת הקריאה. העבודה המסכמת בקורס תתבסס על ניתוח תיאורטי של הפעילות בסמסטר ב' לפי נושאים בהם עסקנו במהלך השנה.

רשימה ביבליוגרפית:

עברית

- איתן-מעכלי. 2013. "קשר השתיקה: אלימות במשפחה נגד נשים ערביות-בדואיות בנגב". נייר עמדה.
- גור, ענת. 2004. "הסרסור שלי לא היה צריך ללמד אותי כלום אבא לימד אותי הכול בבית": גילוי עריות כגורם מרכזי בהתדרדרות של נשים ונערות לזנות, סמים ועבריינות". בתוך: זליגמן, צביה, וסולומון. זהבה (עורכות), הסוד ושיברו: סוגיות בגילוי עריות. הוצאת הקיבוץ המאוחד/מרכז אדלר. עמ' 457-482.
- זיו, אפי. 2002. "פוליטיקה של אלימות נגד נשים". חברה ורווחה, גיליון כ"ב, עמ' 432-417.
- זיו, עמליה. 2004. "בין סחורות מיניות לסובייקטים מיניים: המחלוקת הפמיניסטית על פורנוגרפיה". תיאוריה וביקורת, גיליון 25, עמודים: 163-194.
- מקינון, קתרין. 2006. "מיניות, פורנוגרפיה ושיטה: 'הנאה תחת פטריארכיה'". בתוך: אמיר. דלילה, באום. דלית, פוגל-ביז'אווי. סילביה, ברלוביץ. יפה, ברייר-גארב. רוני,

גריינימן. דבורה, הלוי. שרון, חרובי. דינה, (עורכות), ללמוד פמיניזם: מקראה, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד. עמ' 376-414.

- סקארי, איליין, 2013 [1985]. "הגוף הכואב: יצירתו והחרבתו של העולם" (תרגום מאנגלית: עודד וולקשטיין), בתוך: אורית מיטל ושירה סתיו (עורכות), כאב בשר ודם: קובץ מאמרים על ייצוגי הגוף החולה, הסובל, המתענג, באר שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, עמ' 25-48.

אנגלית.

- Asad, Talal, 2000. 'Agency and Pain: An Exploration', *Culture and Religion: An Interdisciplinary Journal* 1(1): 29-60.
- Byers, Sandra E. 2011. "Beyond the Birds and the Bees and Was It Good for You?: Thirty Years of Research on Sexual Communication". *Canadian Psychology*, Vol. 52, No. 1, pp. 20-28.
- Butler, Judith. 1991. "Disorderly Woman". *Transition*, No. 53, pp. 86-95
- Hakim, Catherine. 2010. "Erotic Capital". *European Sociological Review*, No. 5 (26), pp 499-518.
- Lee, Lorelei. 2013. "Cum Guzzling Anal Nurse Whore: A Feminist Porn Star Manifesta". in: Taormino. Tristan, Parrenas-Shimizu. Celine, Penley, Constance. Miller-Young. Mireille (eds.), "The Feminist Porn Book". Feminist Press, City University of New-York, pp. 200-214.
- Pitts-Taylor, Victoria. 1998. "'Reclaiming' the Female Body: Embodied Identity Work, Resistance and the Grotesque". *Body & Society*, Vol. 4, pp. 67-84.
- Scott, Joan. 1991. "The Evidence of Experience". *Critical Inquiry*, Vol. 17, No. 4, pp. 773-797.

יקבעו בתחילת הקורס ולכל המאוחר בשבועיים הראשונים של הסמסטר ולפני תום תקופת השינויים. *

אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר. **

על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם. ***