



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לחינוך תשע"ז

שם הקורס: חשיבה יצירתית והמצאתית בחינוך – סמסטר ב'

מס' קורס: 129-1-0344

שם המרצה: דר' אמנון גלסנר

יעדי ההוראה:

הקורס יעסוק בשאלות כמו למשל: מה חוסם חשיבה יצירתית ומה מאפשר אותה? איך ניתן לחקור ולהעריך חשיבה יצירתית? ואיך ניתן לחולל חשיבה כזו. במהלך הקורס יתנסו הסטודנטים בהפעלה של פרקטיקות של חשיבה יצירתית וחשיבה המצאתית שיטתית כדי להתמודד עם סוגיות שונות מעולם החינוך.

פרשיות לימודים:

מה חוסם חשיבה יצירתית?

קצת היסטוריה (נבו- על חשיבה יצירתית בתוך אינטליגנציה)

פליאה, דמיון ויצירתיות (אלכסנדר)

פרקטיקות לקידום חשיבה יצירתית, כמו:

שאלת שאלות חשיבה (אוסבורן- פיתוח דימיון)

הזרת המוכר

למידה מיוצרים (ליאונרדו דה וינצ'י, דאלי ואחרים)

השבחה (דוד פסיג)

סיעור מוחין (אוסבורן)

ייצוג ומשחקי תפקידים (דה בונו ואחרים)

ניסוח אחר

חשיבה המצאתית שיטתית (SIT)

דרישות והרכב ציון הקורס *

משקל בציון הסופי **	
נוכחות	80 % -
חובה	
2 תרגילים: 80%	
רפלקציה אישית: 20%	
סה"כ	100% -

רשימה ביבליוגרפית:

עברית

נבו, ב' (1997). פרק 14: יצירתיות. בתוך: אינטליגנציה אנושית. שער שלישי: אינטליגנציה ותחומי דעת סמוכים. האוניברסיטה הפתוחה.
בן חורין, י. (2003). חשיבה המצאתית: תכסיסי חשיבה בפעולה. מכון ברנקו וייס.
גלב, מ'. ג'. (2006). לחשוב כמו ליאונרדו דה וינצ'י. כתר.
טרפינגר, ד'. ג'. , איזאקסן, ק'. , דורבל, ב'. (2003). פתרון בעיות יצירתיות. מכון ברנקו וייס.

אנגלית

arris, R.A.(2002). *Creative Problem Solving: A Step-by-Step Approach*. L.A.: Pyrczak Publishing.
wyer, R. K. (2006). Educating for innovation. *Thinking skills and creativity*, 1,(41-48).
aheen, R. (2010). Creativity and Education. *Creative Education*,1, 3, 166-169

* יקבעו בתחילת הקורס ולכל המאוחר בשבועיים הראשונים של הסמסטר ולפני תום תקופת השינויים.
** אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.
*** על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.



**Ben-Gurion University of the Negev
The Faculty of Humanities and Social Sciences**

Syllabus

Department of Education 2010-11

Course Name: Creative and innovative thinking in education

Number:

Lecture; Dr. Amnon Glassner

Instruction Objectives:

During the course we will discuss questions such as: What block creative thinking? What enable it? How to evaluate CT? How to generate it?. The students will exercise practices of creative thinking and SIT (systematic innovative techniques) in order to challenge dialectical issues and problem from the education arena.

Chapters:

Creative thinking blocks

History of creativity study

Wondering, imagination and creativity

Practices for creative thinking (such as: asking questions, implied imagination, learning from creative people, making the familiar un-familiar, role playing, brain storm, different rephrasing)

SIT – systematic innovative thinking

Requirements:

Attendants: 80%

Essays: 80%

Personal reflection- 20%

Total 100%

Bibliography:

אנגלית-