



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה
מחלקה לחינוך

טופס סילבוס לסטודנט
תשע"ז - 2017

שם הקורס: פדגוגיות ביקורתית בחיי היומיום בכניסה ובקיטת הספר
מספר קורס: סמ' א' 12920287

שם המרצה: ד"ר גליה זלמנסון לוי
שיעור קבלה: ביום רביעי בתואם מראש
מייל: galia@criticalpedagogy.org.il

תיאור כלל מטרות הקורס:

הקורס מציע מבט על חיי היומיום של בית ספר מנוקודת מבט ביקורתית. הקורס בוחן את המיציאות דרך מודל שלושת המרחבים: מרחב פדגוגי, מרחב ארגוני ומרחב מערכתי. במרחב הפדגוגי: סמכות ומשמעות, אופני הוראה שונים בכניסה והאפן בו הם תורמים להבניה חברתית, במרחב הארגוני: תוכניות הלימודים במבט ביקורתי (מתמטיקה, שפה, מקרה), המבנים הארגוניים בתוך בית ספר והמשמעות שלהם (צורותים, חלוקת הסמכות וכו'), הסביבה הלימודית. במרחב המערכתי: מודל הנהול של בית הספר, קשר עם ההורים, שותפות או ניכור בקהילה בה בית ספר נמצא, רישום וקבלת, ועוד. המודל מאפשר לזהות מגנונים לשימור חברתי ולשינוי חברתי בכל אחד מהמרחבים, ומ坦ביס על מושגים ועקרונות של תאוריית ביקורתית. הקורס מציע הכרות עמוקה עם מערכת החינוך, בהקשר להבניה חברתית לשימור חברתי. הקורס מלאה לצד דוגמאות מעשיות רבות, בתאוריות בכל אחד מהתחומים בהם הוא עוסק.

יישר אקדמי

הציפייה היא שהעובדות המוגשות בקורס זה תהיה תוצר של עבודותם של הסטודנטים והסטודנטיות הרשותיים בקורס. הגשת עבודות שנעשו על ידכם עבור קורס אחר, או עבודות שנעשו על ידי אנשים שאינם רשומים בקורס ואינם מופיעים בראשימת המציגים של העבודה או העתקה אף של קטיעים בודדים מעבודות שנכנעו מסוכנויות ומתרדי אינטרנט נחותים כהפרה של היישר האקדמי.

בכתיבת עבודות, כאשר יש שימוש ברעיונות המועלם במאמרים נהוג להביע את הרעיון במילים חדשות פרי עטתו של הכותבת ולציין מראה מקומ להוגה המקורי (קרי: שם המחבר ונתן המאמר בסוגרים). במקרה ויש שימוש במילוט הוגה הרעיון, המחבר המקורי, יש לשים את היצוט במרקאות ולציין מראה מקום. ציטוטים העולים על 40 מילים מוצגים בפסקה מוזחת (*indented*) עם מראה מקום. שימוש ברעיון המועלם במקור אחר ללא מראה מקום ואו שימוש בניסוח המקורי ללא מראה מקום נחשים לגניבה ספרותית, פליגיאט, ומפרים את כללי היישר האקדמי ובמקרים רבים אף נחותים לעברה פלילית.

כמו כן, במאיר מקום שבtekst יש לכליל רק טקסטים שקראתם בפועל. אם אתם משתמשים על ספרות שיוונית, למשל, סכום שד"ר X כתב במאמרו (שאטוו קראתם) על עבודתו של פרירה, יש לציין במאיר המקום את מאמרו של X ולא את פרירה, או לציין כך: (פרירה, 1989, כפי שנידון אצל X, 2004).

מבנה הקורס:

הנושאים שידונו במסגרת הקורס ורישומות בילביוגרפיות:

נושא 1 - יחסיו כוח בכיתה והמורה המשחררת
גור זיו, חגי. (2013). פדגוגיה ביקורתית פמיניסטית וחינוך לתרבות של שלום. תל אביב: מופת.
זלמנסון לוי, גליה (2011). יחסיו כוח בכיתה החדרה הпедagogית. בתוך : יוגב, אסתר. הדרכה במבט
חוקר. הקיבוץ המאוחד, מופת.
זלמנסון לוי (בפרסום). ניהול כיתה לצדק חברתי. בתוך : ירב, גורב. ניהול כיתה. מופת.
משולם , אסף משולם (2013) אסף משולם מראין את חוקר החינוך מייקל אפל. בתוך : גilio
דעת, עמוד 107 גיליון 3. סמיינר הקבוצים הקבוצי המאוחד.

Giroux, H. (1988) *Teachers as Intellectuals*. New York: Bergin & Garvey.
Nieto Sonia (2005). Why We Teach. New York. Teacher College Press.

נושא 2 - שפה ותוכניות לימודים גלויות וסמיות
גור זיו חגי, ברוטי רوبرט (2005) הוויכוח על שיטות הוראת הקריאה. בתוך : אי שיווין
בחינוך. עורכת : גולן עגנון, דפנה. תל אביב. בבל.
גור חגי, זהאלקה שמאל, זלמנסון גליה, פנחיי שרה (2002) זריחות- תוכנית להקניית הקריאה
והכתיבת הנוער ערבי מושnar . בתוך מניתוק לשילוב, משרד החינוך, עורך אילן שמש.
זלמנסון לוי גליה. (2015) הוראת המתמטיקה כחזדנות לערך השוויון. בתוך : שער לחים , חינוך
נגד גזונות מהגן עד התיכון. האגודה לזכויות האזרח.

פוסטמן, ניל. (1998). קץ החינוך- הגדרה מחודשת למטרות בית ספר. רעננה : ספרית הפעלים.
פינסון, הללי. (2013) מדיניה יהודית ודמוקרטיבית למדינה יהודית נקודה. האגודה לזכויות
האזור, מרכז דיראסא.

Freire, P., & Macedo, D. (1987). *Literacy: Reading the Word and the World*.
South Hadley, MA: Bergen & Garvey.

נושא 3 - סמכות ומשמעות, בכיתה ובהפסקה
אבידן, גדי. למפרט, חן. , עמית, גיש. (2005). הקול השותק : מבט אחר על ילדים בבית הספר.
רעננה : הקיבוץ המאוחד.
שור אירה, פרירה פאולו (1990). פדגוגיה של שחרור : דיאלוגים על שינוי בחינוך. תל אביב:
מהפה.

Apple, Michael W. (2001). *Educating the "Right" Way: Markets, Standards, God, and Inequality*. New York and London: Routledge/Falmer.
Pollock, Mica(Ed), (2008) Every Day Anti-Racism : Getting Real About Race
In School. New York .The New Press

נושא 4 - יצירת ידע בכיתה הערכה, והסבירה בה כל זה מתרחש
בר אור, אסנת. (2002) בית. ספר . הקיבוץ המאוחד
הרץ-לזרוביץ רחל, פוקס אינה. (1987) למידה שיתופית בכיתה. תל אביב. אחד.
הרפי, יורם. (2000) הפגוגיה של השאיילה. בתוך : יורם הרפי (העורך) הוראה ולמידה בקהילה
חשית : בדרך לבית ספר חדש. חוברת 10. עמודים : 103-109.
כהן עברון, נורית(2005). בחינת יישומים של חינוך חזותי ופדגוגיה ביקורתית בגלריה בית ספרית.
החינוך בבחן הזמן. אתר הסתדרות המורים בישראל. 6 באוגוסט. 2007.
למפרט, חן. (2013) ילדים חסרי ערך- על מחירי החינוך ההישג. הוצאה מופת.
מאזה סיגל, רם דורותית. (2006) כיצד משפיעה הלמידה השיתופית על ההישגים הלימודים?
מס"ע, מכון מופת.

Chomsky, Noam. Robichaud, Arianne. (2014) Standardized Testing as an
Assault on Humanism and Critical Thinking in Education. In: Radical
Pedagogy Journal

גבארין יוסף, אג'יבאריה אימן, (2010) חינוך בהמתנה, מדיניות הממשלה ויזמות אוצרחות
לקדום החינוך בערבי בישראל. נצרת. מרכז דיראסאת.

גור, חגית, שווון הzdמנויות ודיכוי : המקרה של החירשים. עיונים בחינוך, 1997, 199, 200-219

טסלר-לזוביק, סילביה, הזכות לשוויון של תלמידים עם מוגבלות, בתוך א' שוויון בחינוך, גולן
עגנון, עורכת, הוצאה בבל, 2004, עמ' 59.

סברסקי, שלמה. (1990). חינוך בישראל – מחוז מהסלים הנפרדים. תל אביב: ברירות.

שטרית שלום, סמי (2014) יהודית ודמוקרטיבית – מבחן בחינוך, בימת קדם.

מכتب למורה : מאת בית ספר ברביאנה 1973 תרגום : ע' נצר. רמת גן : מסדה.

Hooks, Bell. (1994) *Teaching to Transgress : Education as the Practice of Freedom*. New York. Routledge (111-119)

נושא 6 - בית ספריות: טקסיים וחגים, הורים וקהילה.

גור זיו חגית, זלמנסון לוי גליה. (2005) יחסיו הורים בית ספר מנקודת מבט ביקורתית. בתוך :

חנן וסביבו, סמיון הקבוצים.

لومסקי – פדר, עדנה. (2005) מטקס הרואין לפולחן של אבל : קולות שונים בטקסי יום הזיכרון
בבית הספר. בתוך : חגית גור זיו (עורכת). תל אביב. בבל.

למרט חן. (2008). חינוך אמפטי כביקורת הניאו קפיטליזם. תל אביב : רסלינג.

Apple, Michael. Bean. James (2007) *Democratic Schools*. 2nd edition.
Portsmouth, NH: Heinemann

Anyon, J. (1980). Social Class and the Hidden Curriculum of Work. *Journal of Education*, 162(1).

דרישות והרכיב ציון הקורס*

משקל בציון הסופי **

נוכחות	חויה	10%	-
	דיוחי קריאה	15%	
	עבודות	75%	
<u>סה"כ</u>			<u>100% -</u>

