Topos סילבוס
לסטודנט המחלקה לחינוך תשע"ו-’T

שם הקורס: שיח הוראה ולמידה
מס’ קורס: סמסטר סתיו 129.2.0442; סמסטר אביב 129.2.0452
שם המרצה: אדם לפסטיין

יעדי ההוראה:
- למתחש בصيانة ימין-הيسر? מדויק? זmarginLeft ההליכה לufsיתים?_skill
בoses,HashSet הוא桥梁. ואתה, למתחש הלחיצה של הLater. למתחש הלחיצה של הLater, כיוון של
- המתחש החינוך-הנתונים הישרים את.colors סוכנות המשיכה, ווחי של
לשעברים מחזות ומוקלים בהמה זפה. נוחות זה במחזות ארבע סינות:

_msbs תיאורים: האם הנחתה או ייחודה על המתחש בcratch (וכלל
במחזות הזריחה?
_msbs תיאורים: האם הנחתה או ייחודה על המתחש בscratch?
 FileUtils�ות: מי גובע מה הנחתו או ייחודה על המתחש בscratch?

- מטרת הקורס היא לשליש לcrastלתחפשמין
(א) בנ佗ון ימין מחירים מחכימי לחקר פערי הגלויות, שליד, החוגר והולידה
- הביכורי ימין – הנחתו יוסר, תרגומי, תרגומי והברחת בוף.
(ב) בנ佗ון פורקטיםناقشיו ששלידר הגלויות בتبادل-סרפר ישראלים: שורשים היסודות
ורבעים הבחנה, תרגומי וביתון.
(ג) עלון מחירים בcratch או ביביוןיהם של מורא אחיה.

frאץ י’ל’: 1
- צפוי יון יבימהון של פערי ההוראה
- תומצץ לשליש יונוט שית
- סטיקר תיאורים של לימים
- תוחה ביכורה – יונוט מבני
- מנהל אנרגروف-בלשוי
- יוס כו ומפרס רוח
- מסבביש לשוןון ובריתים ושתחפשמין בשיעור
- התליים הביניות תוחה ברית
- שיש הקודים ביביון קונוט
- החרות דיאלוגיות
- תקפים של המורא ביביון יון בכות
- יונוט קונוט של המסתברפลง

2014-15
דרישות והרכב ציון הקורס
1. נוכחות והכנה לשיעוריםucha (20%)
2. מטלות קריאה ומצגת בשיעורים (10%)
3. הצגת נתונים לניתוח (21%)
4. עבודה הסיום (חקר אירועים) (11%)
5. רישימה ביבליוגרפית (71%)

רשימה ביבליוגרפית:


קְשֶת, צ'אק רח'י, מְדֶרֶד וויַרוּד הראֶל (1985) עקית המעורבים משמעויות ח見て: אנרגואיסטים מניעים-טיב בביי-eteria סְפְּר בור-בר הינאימ, בָּמֶלָח, למ"ע, ע"ג.

(ה.Loader מופי על במקרא פלייט המוח)


Ben Gurion University of the Negev
The faculty of Social Science

Syllabus

Education Department 2012-13

Course name: Discourse, Teaching and Learning
Course number: Fall semester: 129.2.0442; Spring semester: 129.2.0452
Lecturer: Adam Lefstein

Goals:
What happens in classrooms? Why? And what are the implications for learning?
This seminar investigates classrooms as sites of teaching and learning – and other activities – through examination of the different ways in which classroom discourse and interaction have been investigated and theorised in the research literature, and through explorations of video and audio recorded classroom lessons. The seminar weaves together four sets of issues:

- Theoretical frames: What assumptions do we bring with us in thinking about what happens in classrooms (and social action more generally)?
- Methodological frames: How should classrooms be researched?
- Pedagogical issues: What pupils are learning and how should teachers act?
- Professional issues: Who decides what counts as knowledge about classrooms?

Course goals include:

a) To become acquainted with central approaches to research classroom interaction, discourse, teaching and learning – their assumptions, justifications, advantages and problems.

b) To examine current practices of teaching and learning in Israeli schools: their historical and cultural roots, their underlying assumptions, and their educational advantages and problems.

c) To conduct inquiry in their own or another’s classrooms.

Course content:

1) Observing and discussing video representations of teaching
2) Introduction to discourse and discourse analysis
3) Review of learning theories
4) Classroom discourse – structural analysis
5) Linguistic Ethnographic analysis
6) Power relations and interactional regime
7) Linguistic and cultural repertoires and classroom participation
8) Processes of social identification
9) Small group discourse and interaction
10) Dialogic teaching
11) Questions and questioning
12) Teacher feedback
13) The teacher’s role in managing classroom discussion
14) Analysis of participants’ data

**Course requirements:**

1) Attendance and preparation mandatory
2) Reading tasks – 20%
3) Presentation of data – 10%
4) Final paper – 70%

**Bibliography**


Ruiz-Primo, M. A., & Furtak, E. M. (2007). Exploring teachers’ informal formative assessment practices and students' understanding in the


