



סילבוס הקורס: קונפליקטים ושינויים חברתיים ותרבותיים בראי הניו מדיה

סמסטר א' תש"פ

מספר 198-1-0010

מרצה הקורס: ד"ר סולומוביץ' ליאור

רציונל

קהילות וירטואליות ומדיה חברתית משפיעים ומעצבים כמעט כל תחום שסובב אותנו. לכן ברצוננו לברר ולהבין את האופן שבו המדיה החברתית מעצבת מחדש קונפליקטים הכוללים אינטראקציות חברתיות, מערכות יחסים בין קבוצות, ייצוג עצמי הכולל זהות אישית ותרבותית ותפיסת האחר ברשתות החברתיות. בנוסף, נתייחס לנושא הפרטיות, Fake news, פער דיגיטלי, הון חברתי ועוד.

הקורס יציג בפני הסטודנטים תיאוריות רלוונטיות מתחומי התקשורת, הפסיכולוגיה החברתית והסוציולוגיה הבוחנות את ההיבטים החברתיים והתרבותיים של השימוש במדיה החברתית.

במהלך הקורס נענה על שאלות שונות כגון: כיצד משתמשים ברשתות החברתיות בכדי לעורר שינוי ומודעות פוליטית? כיצד באים לידי ביטוי הזהות האישית והתרבותית ברשתות? כיצד נראית תקשורת בין תרבויות ברשתות החברתיות? אילו מתחים חברתיים ותרבותיים מתגלים?

מטרות הקורס:

1. הכרות עם מחקר קלאסי ועכשווי המתייחס לקונפליקטים ושינויים חברתיים ותרבותיים בראי הניו מדיה.
2. הכרות עם מגוון קהילות וירטואליות ורשתות חברתיות בתחומים חברתיים ותרבותיים שונים.
3. הבנת הדינמיקה של רשתות חברתיות וקהילות וירטואליות באמצעות קריאת מאמרים חשיבה ביקורתית ודיון בהם.
4. הבנת ההשלכות של המדיה החברתית על מגוון רחב של נושאים חברתיים המעצבים את חיינו.
5. לשכלל מיומנויות למידה שונות - למידה עצמית, למידה שיתופית (עם עמיתים באמצעות הרשת).

מבנה הקורס:

הרצאות פרונטליות הכוללות חקר מקרים.

פרויקט משותף בקבוצות לאורך הסמסטר - פיתוח של פרויקט קבוצתי משותף בקבוצות של 3-4 משתתפים. כל קבוצה תבחר סביבה במדיה החברתית בכדי לחקור רעיונות חברתיים ותרבותיים כגון: זכויות אזרח, שוויון חברתי, פרטיות, אקטיביזם, ייצוג ונראות של קבוצות ועוד. המשימה של הקבוצה תהיה לזהות ולחקור תופעות חברתיות ותרבותיות באמצעות תיעוד פוסטים המכילים תמונות, וידאו ותכנים טקסטואליים המקדמים רעיונות חברתיים ותרבותיים במדיה החברתית. הסטודנטים מתבקשים לכתוב דו"ח מפורט הכולל תיעוד, ממצאים, תובנות ולהציגו בכיתה.

מרכיבי הערכה:

1. השתתפות בשיעורים 10 נקודות
2. הצגת מצגת על בסיס מאמר שניתן בשיעור או מאמר שאושר על ידי המרצה 30 נקודות - על כל סטודנט בקבוצה לקרוא מאמר אקדמי אחד (המאושר על ידי) ולכתוב סיכום שלו באורך של עד עמוד אחד ולהציגו בכיתה.
3. פרויקט שיתופי בנושא מדיה חברתית - תרומה לתוצר השיתופי, הצגת התוצר ואיכותו 60 נקודות. הפרויקט יוערך על ידי כלי הערכה שיפותח יחד עם הסטודנטים שבוחן איסוף מידע על היוזמה הנבחרת וקידומה ברשתות החברתיות – תחילה יעריך כל סטודנט את התרומה שלו לפרוייקט ואחר כך יעריך המרצה כל סטודנט בנפרד (במסמך השיתופי שייכתב בגוגל דוקס ניתן יהיה להעריך תרומה של כל אחד מן המשתתפים).

חובת הסטודנטים:

1. השתתפות במפגשים הקבוצתיים והאישיים - נוכחות, קריאה, כתיבת תגובות בפורום הקבוצתי בנושא שנדון בכיתה.
2. תרומה למחקר השיתופי - תרומה למחקר השיתופי, הצגה במליאה, כתיבת הדו"ח.

נושאי הקורס:

תאריך	נושא	קריאה
29.10.19	תרבות וטכנולוגיה קריאת חובה	Castells, Manuel. "The Impact of the Internet on Society: A Global Perspective," Change: 19 Key Essays on How Internet is Changing Our Lives. Openmind, https://www.bbvaopenmind.com/en/article/the-impact-of-the-internet-on-society-a-global-perspective/?fullscreen=true

<p>Ali, Amir Hatem. (2011). The Power of Social Media in Developing Nations: New Tools for Closing the Global Digital Divide and Beyond. Harvard Human Rights Journal. 24: 185- 219. -</p> <p>Pick, James B. and Avijit Sarkar. (2015). "Chapter 3: The Global Digital Divide," in The Global Digital Divides: Explaining Changes. New York: Springer, pp. 83-111.</p>	<p>הפער הדיגיטלי</p> <p>קריאת רשות</p>	<p>5.11.19</p>
<p>Putnam, R. (1995). Bowling Alone: America's Declining Social Capital. Journal of Democracy. 6(1): 65-78. -</p> <p>Hampton, K. N. and Wellman, B. (2003). Neighboring in Netville: How the Internet Supports Community and Social Capital in a Wired Suburb. City and Community. 2(4): 277- 311.</p> <p>Ellison, N., Gray, R., Lampe, C. & Fiore, A. (2013). Social capital and resource requests on Facebook. New Media & Society.</p>	<p>הון חברתי</p> <p>קריאת רשות</p>	<p>12.11.19</p>
<p>Correa, D., Silva, L. A., Mondal, M., Benevenuto, F., & Gummadi, K. P. (2015, April). The many shades of anonymity: Characterizing anonymous social media content. In Ninth International AAAI Conference on Web and Social Media.</p> <p>Leavitt, A. (2015,). This is a throwaway account: Temporary technical identities and perceptions of anonymity in a massive online community. In Proceedings of the 18th ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work & Social Computing (pp. 317-327). ACM.</p> <p>Litt, E., & Hargittai, E. (2014). Smile, snap, and share? A nuanced approach to privacy and online photo-sharing.</p>	<p>אבטחה פרטיות ואנונימיות</p> <p>קריאת רשות</p>	<p>19.11.19</p>

Poetics, 42, 1-21.		
Faraj, S., von Krogh, G., Monteiro, E., & Lakhani, K. R. (2016). Special section introduction—Online community as space for knowledge flows. <i>Information systems research</i> , 27(4), 668-684.	קהילות וירטואליות ואקטיביזם קריאת חובה	26.11.19
Becker, J., Brackbill, D., & Centola, D. (2017). Network dynamics of social influence in the wisdom of crowds. <i>Proceedings of the national academy of sciences</i> , 114(26), E5070-E5076.	חכמת המונים (וויקיפדיה) קריאת רשות	3.12.19
Haferkamp, N., Eimler, S. C., Papadakis, A. M., & Kruck, J. V. (2012). Men are from Mars, women are from Venus? Examining gender differences in self-presentation on social networking sites. <i>Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking</i> , 15(2), 91-98.	ייצוג מגדרי ברשתות החברתיות קריאת חובה	10.12.19
Lenhart, A. Cyberbullying 2010: What the research tells us. Pew Internet Project: http://www.pewinternet.org/Presentations/2010/May/Cyberbullying-2010.aspx Marwick, A. and Boyd, D. (2011). The drama! Teen conflict, gossip, and bullying in networked publics. <i>A Decade in Internet Time: Symposium on the Dynamics of the Internet and Society</i> .	התעללות והתמכרות ברשת קריאת רשות	17.12.19
Carr, C. T., & Hayes, R. A. (2015). Social media: Defining, developing, and divining. <i>Atlantic Journal of Communication</i> , 23. doi: 10.1080/15456870.2015.972282. Online: http://my.ilstu.edu/~ctcarr/research/CarrHayes_2015.pdf	רשתות חברתיות, מהפיכות תנועות והשפעות	24.12.19

<p>Loader, Brian and Mercea, Dan (Editors). (2012). "Social Media and Democracy: Innovations in Participatory Politics." New York: Routledge. p. 1- 10.</p> <p>Kadushin 2012, Ch. 2 "Basic Network Concepts Part II: Whole social networks".</p> <p>Tufekci, Zeynep and Christopher Wilson. (2012). Social Media and the Decision to Participate in Political Protest: Observations from Tahrir Square. Journal of Communication. 62: 363-379.</p>	<p>פוליטיות</p> <p>קריאת חובה</p>	
<p>Kim, Yonghwan, Hsuan-Ting Chen, and Homero Gil de Zuniga. (2013). Stumbling Upon News on the Internet: Effects of Incidental News Exposure and Relative Entertainment Use on Political Engagement. Computers in Human Behavior. 29: 2607-2614. –</p> <p>Hargittai, Eszter and Aaron Shaw (2013). Digitally Savvy Citizenship: The Role of Internet Skills and Engagement in Young Adults' Political Participation around the 2008 Presidential Election. Journal of Broadcasting & Electronic Media. 57: 115-134.</p>	<p>בחירות</p> <p>ומודעות</p> <p>פוליטית</p> <p>קריאת רשות</p>	<p>31.12.19</p>
<p>Redpath, S. M., Keane, A., Andrén, H., Baynham-Herd, Z., Bunnefeld, N., Duthie, A. B., ... & Pollard, C. R. (2018). Games as tools to address conservation conflicts. Trends in ecology & evolution, 33(6), 415-426.</p> <p>Kampf, R., & Stolerio, N. (2015). Computerized simulation of the Israeli-Palestinian conflict, knowledge gap, and news media use. Information, Communication & Society, 18(6), 644-658.</p>	<p>משחקים</p> <p>סימולטיביים</p> <p>המדמים</p> <p>קונפליקטים</p> <p>תרבותיים</p> <p>חברתיים</p> <p>ומדיניים.</p> <p>קריאת חובה</p>	<p>7.1.20</p>
	<p>הצגות בכיתה</p>	<p>14.1.20</p>

References

1. Ali, Amir Hatem. (2011). The Power of Social Media in Developing Nations: New Tools for Closing the Global Digital Divide and Beyond. *Harvard Human Rights Journal*. 24: 185- 219. - Pick, James B. and Avijit Sarkar. (2015). "Chapter 3: The Global Digital Divide," in *The Global Digital Divides: Explaining Changes*. New York: Springer, pp. 83-111.
2. Becker, J., Brackbill, D., & Centola, D. (2017). Network dynamics of social influence in the wisdom of crowds. *Proceedings of the national academy of sciences*, 114(26), E5070-E5076.
3. Castells, Manuel. "The Impact of the Internet on Society: A Global Perspective," *Change: 19 Key Essays on How Internet is Changing Our Lives*. Openmind, <https://www.bbvaopenmind.com/en/article/the-impact-of-theinternet-on-society-a-global-perspective/?fullscreen=true>
4. Correa, D., Silva, L. A., Mondal, M., Benevenuto, F., & Gummadi, K. P. (2015, April). The many shades of anonymity: Characterizing anonymous social media content. In *Ninth International AAI Conference on Web and Social Media*.
5. Ellison, N., Gray, R., Lampe, C. & Fiore, A. (2013). Social capital and resource requests on Facebook. *New Media & Society*.
6. Faraj, S., von Krogh, G., Monteiro, E., & Lakhani, K. R. (2016). Special section introduction—Online community as space for knowledge flows. *Information systems research*, 27(4), 668-684.
7. Hargittai, Eszter and Aaron Shaw (2013). Digitally Savvy Citizenship: The Role of Internet Skills and Engagement in Young Adults' Political Participation around the 2008 Presidential Election. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*. 57: 115-134.
8. Haferkamp, N., Eimler, S. C., Papadakis, A. M., & Kruck, J. V. (2012). Men are from Mars, women are from Venus? Examining gender differences in self-presentation on social networking sites. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 15(2), 91-98.

9. Kampf, R., & Stoloro, N. (2015). Computerized simulation of the Israeli-Palestinian conflict, knowledge gap, and news media use. *Information, Communication & Society*, 18(6), 644-658.
10. Kim, Yonghwan, Hsuan-Ting Chen, and Homero Gil de Zuniga. (2013). Stumbling Upon News on the Internet: Effects of Incidental News Exposure and Relative Entertainment Use on Political Engagement. *Computers in Human Behavior*. 29: 2607-2614. –
11. Leavitt, A. (2015,). This is a throwaway account: Temporary technical identities and perceptions of anonymity in a massive online community. In *Proceedings of the 18th ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work & Social Computing* (pp. 317-327). ACM.
12. Litt, E., & Hargittai, E. (2014). Smile, snap, and share? A nuanced approach to privacy and online photo-sharing. *Poetics*, 42, 1-21.
13. Loader, Brian and Mercea, Dan (Editors). (2012). "Social Media and Democracy: Innovations in Participatory Politics." New York: Routledge. p. 1-10.
14. Kadushin 2012, Ch. 2 ``Basic Network Concepts Part II: Whole social networks".
15. Pick, James B. and Avijit Sarkar. (2015). "Chapter 3: The Global Digital Divide," in *The Global Digital Divides: Explaining Changes*. New York: Springer, pp. 83-111.
16. Putnam, R. (1995). *Bowling Alone: America's Declining Social Capital*. *Journal of Democracy*. 6(1): 65-78. - Hampton, K. N. and Wellman, B. (2003). *Neighboring in Netville: How the Internet Supports Community and Social Capital in a Wired Suburb*. *City and Community*. 2(4): 277- 311.
17. Redpath, S. M., Keane, A., Andrén, H., Baynham-Herd, Z., Bunnefeld, N., Duthie, A. B., ... & Pollard, C. R. (2018). Games as tools to address conservation conflicts. *Trends in ecology & evolution*, 33(6), 415-426.
18. Tufekci, Zeynep and Christopher Wilson. (2012). *Social Media and the*

Decision to Participate in Political Protest: Observations from Tahrir Square.
Journal of Communication. 62: 363-379.