



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

התכנית לניהול וישוב סכסוכים תשע"ח 2018-19

שם הקורס: היוצרות בצל המאבק

מס' קורס: 198-2-0054

שם המרצה: פרופ' נידאא חורי

יעדי ההוראה:

מבוא כללי למצב חברתי וסוציו פוליטי של נשים ערביות בכלל ונשים יוצרות בפרט במדינה קריאה וניתוח שירה של נשים ערביות בישראל.
מתן כלים להעמקת רמת ההבנה והניתוח.
דגש על ניתוח השיר והקשריו החברתיים פוליטיים.

פרשיות לימודים:

- במהלך הקורס נלמד את שירת הנשים הערביות בישראל, מאבק אישי וחברתי מקביל למאבק הלאומי ונבדל ממנו.
- שלבי ההתפתחות ממצב שאין בו לגיטימציה לקול הנשי, עד למצב של הבעת רגשות וביטוי התנגדות.
- מצד אחד הווי חברתי ישראלי מיטיב עם הנשים, ומאידך העדר הווי תרבותי משותף הפוגע בהן.
- כוח המסורת מונע מגע נשים עם גורם זר.
- מקורות ההשפעה וקהל היעד.
- דורות שלמים בדילמה בין העדפת מאבק אישי חברתי, לבין הכרעת המאורע הפוליטי.

דרישות והרכב ציון הקורס *

משקל בציון הסופי **	
נוכחות	40 % -
בחנים ***	_____ % -
עבודות	60 % -
מבחנים	_____ % -
סוירים	_____ % -
סה"כ	100% -

רשימה ביבליוגרפית:

- 1- אלעד בוסקילה(2007) קולות מן הים האחר. הוצאת קשב לשירה, תל-אביב
 - 2- יגאל שוורץ(2005) מה שרואים מכאן. זמורה-ביתן, דביר-מוציאים לאור בע"מ. אור יהודה
 - 3- ג'וזף קמפבל(1998) כוחו של מיתוס. תרגום מתי בן-יעקב. מודן הוצאה לאור בע"מ. ת"א
 - 4- חיים עומר. נחי אלון(1997) מעשה הסיפור הטיפולי. מודן הוצאה לאור בע"מ. ת"א
 - 5- בטלהיים, ברנו(1994) קסמן של אגדות, תרגום נורית שלייפמן רשפים הוצאה לאור בע"מ, ת"א
 - 6- נג'לא אל-אכתיאר(1991) שחרור האישה דאר אל-טליעה, בירות
 - 7- בורהאן ג'ליון(1987) חיסול השכל, اغتيال العقل Tanwir דאר אל-תנוויר, בירות לבנון
 - 8- אלעד-בוסקילה(1986)ההזדרים האחרים. אחרית דבר על מצבה של הספרות הפלסטינית במאה העשרים,241-247 הוצאה לאור מעריב, ירושלים
 - 9- חנה עמית-כוכבי- זרים ואויבים או שותפים לאותה כברת ארץ? על התרגומים מן הספרות הפלסטינית לעברית. ג'מאעה- כרך י, תשס"ג, עמ' 39-68.
- 10- Nathalie Handal, Editing. **The Poetry of Arab Women**, A Contemporary Anthology, Interlink Books, New York, 2001
- 11- רולאן בارت, בול די מאן, جاك دريدا, نورثروب فراي, ادوارد سعيد, جوليا كريستيفا, تيري أنجلتون. (1995) **النقد والمجتمع**. ترجمة فخري صالح – دار الفارس للنشر، عمان
 - 12- ناصيف نصار(1994) **الإيديولوجيا على المحك**. دار الطليعة للطباعة والنشر. بيروت
 - 13- علي زيعور(1992) **انجراحات السلوك والفكر في الذات العربية** - المركز الثقافي العربي , بيروت
 - 14- غسان كنفاني(1978)**في الأدب الصهيوني**. دراسات فلسطينية. منظمة التحرير. مركز الأبحاث بيروت
 - 15- غسان كنفاني(1978) **أدب المقاومة في فلسطين المحتلة** - دار الآداب، بيروت
 - 16- نبيه القاسم"التطور الفني في القصيدة من خلال ما نشر في الجديد" **إضاءات** القسم الرابع العدد 10, 2001

* יקבעו בתחילת הקורס ולכל המאוחר בשבועיים הראשונים של הסמסטר ולפני תום תקופת השינויים.
 ** אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.
 *** על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.

שעת קבלה - יום ג' בין השעות 10-12 בתיאום מראש בניין 74 חדר 420