**המחלקה לאמנויות**

(סימן מחשב 134)

מטרת הלימודים

תכנית הלימודים לתואר ראשון מבוססת על גישה בין תחומית ומתמקדת רובה ככולה באמנויות המערביות והגלובליות ובתרבות הישראלית, כפי שהן התפתחו במהלך הדורות. עניין רב מופנה לתפיסות מתודולוגיות חדשות, תרבות חזותית ומוסיקלית, מגדר, תיאוריה וביקורת . ייחודה של התכנית מתבטא, בין היתר, בעידודם של התלמידים להיחשף הן לפן העיוני והן לפן המעשי – לימודי תולדות עם לימודי יצירה ולימודי אוצרות. אשכולי לימודי מכוונים כוללים מסלול אמנות דיגיטלית ומסלול באמנות וטיפול.

**מבנה הלימודים**

* תכנית דו-מחלקתית בתולדות האמנות – 54 נק"ז

תכנית דו-מחלקתית אמנות חזותית: תכנית משולבת בתולדות האמנות ולימודי יצירה– 54 נק"ז

מחלקה ראשית – אמנות חזותית: תכנית משולבת בתולדות האמנות ולימודי יצירה

(מעבר רק בשנה ב') – 80 נק"ז

* חטיבת לימודים מורחבת– 28 נק"ז באמנות יצירה
* חטיבת לימודים מורחבת- 28 נק"ז בתולדות האמנות

יו"ר ועדת הוראה: ד"ר שרה אופנברג offenber@bgu.ac.il

תכנית הלימודים –תולדות האמנות חטיבה (28 נק"ז)

שנה א'

קורסי חובה

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| סמסטר | סה"כ נקודות | סה"כ שעות | שעות תרגול | שעות | שם הקורס | מס' הקורס |
| א' | 2 | 2 | - | 2 | מושגי יסוד בתולדות האמנות | 134-1-0210 |
| ב' | 2 | 2 | - | 2 | אמנות ימי הביניים | 134-1-0074 |
| א' | 2 | 2 | - | 2 | מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת | 134-1-0114 |
| ב' | 2 | 2 | - | 2 | אמנות מודרנית | 134-1-0094 |
| א' / ב' | 2 | 2 | - | 2 | קריאה/ כתיבה מחקר- קורס מתודולוגי | 134-1-0245 |

סה"כ 10 נק"ז

**קורסי בחירה: 14 נק"ז, לצבירה בשנים א', ב', ג'.**

**תנאי מעבר: ציון סופי של 56 וממוצע של 65 לפחות.**

שנה ב'

**אין קורסי חובה בשנה זו, המשך צבירה של קורסי בחירה.**

שנה ג'

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| סמסטר | סה"כ נקודות | סה"כ שעות | שעות תרגול | שעות | שם הקורס | מס' הקורס |
| א' + ב' | 4 | 4 | - | 4 | \*סמינר |  |

סה"כ 4 נק"ז

\*תנאי קדם: השלמת קורס מבוא בתחום הסמינר

**חובה עליך לקרוא את פרק תקנון הפקולטה לתואר ראשון**