

המחלקה לאמנויות (134) – תואר ראשון רשימת קורסים לשנה"ל תשע"ט

מבואות שנה א'

חדר: 212 בניין: 72 12-14 יום א'	סמס' א'	מקורות מיתולוגיים לתולדות האמנות ד"ר שרה אופנברג ש (2)	134-1-0230
חדר: 212 בניין: 72 14-16 יום א'	סמס' א'	מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0064
חדר: 109 בניין: 74 12-14 יום ה'	סמס' א'	מבוא לאמנות העת החדשה המוקדמת ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0114
12-14 יום ה'	סמס' ב'	מושגי יסוד בתולדות האמנות ד"ר דני אונגר ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0210
10-12 יום א'	סמס' ב'	מבוא לאמנות ימי הביניים ד"ר שרה אופנברג ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0074
10-12 יום ג'	סמס' ב'	מבוא לאמנות מודרנית ועכשווית ד"ר רונית מילאנו ש (2) • עוזרת הוראה –	134-1-0094

*הקורסים 'מקורות נוצריים לתולדות האמנות' ו'מבוא לאמנות יהודית' יתקיימו אחת לשנתיים, נא לעקוב אחר מערכת השעות של שנה"ל הבאה.

קורסי חובה שנים ב' – ג'

חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ב'	סמס' א'	סקירת האמנות הישראלית גב' אמה עזריאל גשינסקי ש (2)	134-1-0240
חדר: 212 בניין: 72 14-16 יום ב'	סמס' א'	קריאה/ כתיבה/ מחקר – קורס מתודולוגי ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0245
חדר: 209 בניין: 72 10-12 יום ג'	סמס' א'	תולדות היופי: אסתטיקה ותולדות האמנות ד"ר ארנת לב ער ש (2)	134-1-0140
14-16 יום ב'	סמס' ב'	סוגיות באמנות עכשווית ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0053

• קורס חובה לתלמידי מחלקה ראשית אמנויות ובחירה לתלמידי דו מחלקתי / חטיבה אמנויות

קורס חובה – שנה ג'

בניין: 72 10-12	חדר: 212 יום א'	סמס' א' (2) ש	<u>אוצרות – א'</u> ד"ר אלן גינתון	134-1-0070	• קורס שנתי
10-12	יום א'	סמס' ב' (2) ש	<u>אוצרות – ב'</u> ד"ר אלן גינתון	134-1-0080	• קורס שנתי

סמינרים - שנה ג' (תנאי קדם - השלמת המבואות בהצלחה)

בניין: 72 16-18	חדר: 211 יום ב'	ס (2) סמס' א'	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - א'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0352	• קורס שנתי
16-18	יום ב'	ס (2) סמס' ב'	<u>מלחמה ושלוש: ביטויים לקונפליקט ודו-קיום באמנות - ב'</u> ד"ר שרה אופנברג	134-1-0359	קורס שנתי
בניין: 72 10-12	חדר: 211 יום ה'	ס (2) סמס' א'	<u>אמנות בין אדם למכונה - א'</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0139	• קורס שנתי
10-12	יום ה'	ס (2) סמס' ב'	<u>אמנות בין אדם למכונה - ב'</u> ד"ר ניעה ארליך	134-1-0149	• קורס שנתי
בניין: 74 12-14	חדר: 108 יום ה'	ס (2) סמס' א'	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-א'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0026	• קורס שנתי
12-14	יום ה'	ס (2) סמס' ב'	<u>נשים באמנות הרנסנס והבארוק-ב'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0264	• קורס שנתי

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

חדר: 212 בניין: 72 16-18 יום ג'	ענייני משפחה: אמנות, פסיכולוגיה ויחסים	134-1-0129
	ד"ר ארנת לב ער ש(2) סמס' א'	
חדר: 109 בניין: 74 14-16 יום ג'	על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי	134-1-0224
	ד"ר דניאל אונגר ש(2) סמס' א'	
חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ד'	האומץ ליצור: היבטים וסוגיות בפסיכולוגיה של היצירתיות	134-1-0036
	פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	
חדר: 109 בניין: 74 8-10 יום ג'	נוהגים עם מוסיקה: היבטים קוגניטיביים והתנהגותיים	134-1-0257
	פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	
חדר: 211 בניין: 72 12-14 יום ב'	אמנות אסיה	134-1-0265
	ד"ר גלית אבימך ש(2) סמס' א'	
חדר: 109 בניין: 74 12-14 יום ב'	ההיסטוריה של הג'אז א'	184-1-0175
	ד"ר שלומי גולדנברג ש(2) סמס' א'	• קורס שנתי
12-14 יום ב'	ההיסטוריה של הג'אז ב'	184-1-0177
	ד"ר שלומי גולדנברג ש(2) סמס' ב'	• קורס שנתי
חדר: 109 בניין: 74 10-12 יום ג'	מבוא למוסיקה כתרופיה ביצירה והבעה א'	134-1-0207
	פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' א'	• קורס שנתי
		• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה' 134-1-0196
10-12 יום ג'	מבוא למוסיקה כתרופיה ביצירה והבעה ב'	134-1-0217
	פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב'	• קורס שנתי
14-16 יום ג'	עיצוב הקאנון בעת החדשה	134-1-0255
	ד"ר דניאל אונגר ש(2) סמס' ב'	
10-12 יום ד'	תמונות על הקיר ורמקולים בתקרה: השימוש במוזיקת רקע בחלל תערוכות	134-1-0196
	פרופ' וורן ברודסקי ש(2) סמס' ב'	• אינו מיועד לסטודנטים שהשלימו את הקורס 'מבוא למוסיקה כתרופיה ביצירה והבעה' 134-1-0207/0217
12-14 יום א'	רפואה בראי האומנות: התמונה המלאה	134-1-0159
	ד"ר ארנת לב ער ש(2) סמס' ב'	
14-16 יום א'	אמנות וקבלה – היבטים בסיסיים	134-1-0169
	ד"ר שרה אופנברג ש(2) סמס' ב'	

14-16	יום ה'	סמס' ב'	<u>מבוא לגיימינג כאמנות המאה ה-21</u> ד"ר ניעה ארליך ש (2)	134-1-0118
			<u>מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה א'</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' א'	134-1-0179
			<ul style="list-style-type: none"> • קורס שנתי • מיועד לתלמידי שנה ב'. מותנה בראיון אישי, נא לפנות במייל wbrodsky@bgu.ac.il 	
			<u>מחקר מודרך בפסיכולוגיה של המוסיקה ב'</u> פרופ' וורן ברודסקי ש (2) סמס' ב'	134-1-0189
			<ul style="list-style-type: none"> • קורס שנתי 	
14-16	יום ג'	סמס' א'	<u>עיצוב ויצירה עכשווית בת קיימא באפריקה</u> ד"ר דיוויד גוס ש (2)	192-1-0067

חטיבת יצירה (155) – תואר ראשון רשימת הקורסים לשנה"ל תשע"ט

חטיבה זו מיועדת לתלמידי מחלקה משולבת (ראשי ודו מחלקתי) ותלמידי מחלקה משנית או חטיבה תחת רב תחומי.
הערה: הקורסים בחטיבה זו מוגדרים סדנא, שיעור המוגדר שעתיים נמשך 120 דקות ושיעור המוגדר 4 שעות נמשך 240 דקות

שנה א' – חובה

155-1-0211	<u>יסודות הרישום</u>	ס (2) סמס' א'	חדר: 107	בניין: 74
	מר אריאל אסאו		קבוצה 1: יום ד'	10-12
			קבוצה 2: יום ד'	12-14

קורסי בחירה - שנים א', ב' ו-ג'

155-1-0072	<u>רישום פיגורטיבי מתקדם</u>	ס (4) סמס' א'	חדר: 107	בניין: 74
	מר אריאל אסאו		יום ד'	15-19

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0016	<u>יסודות הציור הפיגורטיבי</u>	ס (4) סמס' ב'	חדר: 107	בניין: 74
	מר אריאל אסאו		יום ד'	10-14

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0062	<u>ציור פיגורטיבי מתקדם</u>	ס (4) סמס' ב'	חדר: 107	בניין: 74
	מר אריאל אסאו		יום ד'	15-19

• מיועד לסטודנטים שסיימו בהצלחה את הקורס יסודות הרישום 155-1-0211

155-1-0042	<u>יסודות האיור – א'</u>	ס (2) סמס' א'	חדר: 107	בניין: 74
	גב' הדס חורי		יום ב'	10-12

- קורס שנתי. אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית'
- רשאים להצטרף לקורס זה גם סטודנטים שהשלימו את הקורס 'איור-טכניקות וחומרים' בשנה"ל תשע"ז

155-1-0052	<u>יסודות האיור – ב'</u>	ס (2) סמס' ב'	חדר: 107	בניין: 74
	גב' הדס חורי		יום ב'	10-12

• קורס שנתי

155-1-0022	<u>השפה הצילומית כשפה אישית – א'</u>	ס (2) סמס' א'	חדר: 107	בניין: 74
	מר יהושע גלוטמן		יום ג'	12-14

• קורס שנתי

155-1-0032	<u>השפה הצילומית כשפה אישית – ב'</u>	ס (2) סמס' ב'	חדר: 107	בניין: 74
	מר יהושע גלוטמן		יום ג'	12-14

• קורס שנתי

155-1-0049	<u>מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – א'</u>	ס (2) סמס' א'	חדר: 107	בניין: 74
	מר יהושע גלוטמן		יום ג'	14-16

• קורס שנתי

155-1-0059	<u>מהסלפי אל הדיוקן ואל העצמי – מסע לגילוי העומדים מצידי המצלמה – ב'</u>	ס (2) סמס' ב'	חדר: 107	בניין: 74
	מר יהושע גלוטמן		יום ג'	14-16

• קורס שנתי

			<u>גרפיקה ממוחשבת- פוטושופ ואילוסטרייטור</u>	155-1-0068
			גב' הדס חורי	
			ס (4) סמס' א'	
		טרם שובץ, יעודכן בהמשך		
בניין: 74	חדר: 107		<u>וידיאו פרפורמנס</u>	155-1-0018
16-18	יום ב'		מר שחר מרקוס	
			ס (2) סמס' א'	
בניין: 74	חדר: 107		<u>תקשורת חזותית</u>	155-1-0028
12-14	יום ב'		גב' הדס חורי	
			ס (2) סמס' ב'	
			אינו מיועד לסטודנטים שלמדו את הקורס 'איור ותקשורת חזותית' 155-1-0042/52	
בניין: 74	חדר: 107		<u>וידיאו ארט ישראלי</u>	155-1-0038
14-16	יום ב'		מר שחר מרקוס	
			ס (2) סמס' ב'	

חובה - שנה ג'

שימו לב, ישנן 2 קבוצות יש לבחור אחת

בניין: 72	חדר: 212		<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u>	155-1-0162-01
10-12	יום ג'		ד"ר מעין אמיר	
			ס (2) סמס' א'	
			• קורס שנתי	
בניין: 72	חדר: 212		<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u>	155-1-0172-01
10-12	יום ג'		ד"ר מעין אמיר	
			ס (2) סמס' ב'	
			• קורס שנתי	
בניין: 74	חדר: 107		<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – א'</u>	155-1-0162-02
10-12	יום ג'		מר אריאל אסאו	
			ס (2) סמס' א'	
			• קורס שנתי	
בניין: 74	חדר: 107		<u>עניין אישי - רגע לאמנות: התנסות ביצירת גוף-עבודה אמנותי – ב'</u>	155-1-0172-02
10-12	יום ג'		מר אריאל אסאו	
			ס (2) סמס' ב'	
			• קורס שנתי	