



המעבדה לתרבות משותפת בנגב למختבר الثقافة المشتركة في النقب



מיקום	תאריך	שם המרצה	נושא המפגש
רהט-היכל פיס לתרבות	7/12/22	ד"ר לי פרלמן- חוקר תרבות וסכסוכים	תרבות משותפת-אתגרים וכלים להצלחה- סיפורו של התיאטרון ערבי-עברי ביפו ثقافة مشتركة - تحديات وأدوات للنجاح, قصة المسرح العربي العبري في يافا
יער להב- מרכז ג'ו אלון	14/12/22	עטווה אבו פריח- חוקר ופעיל חברתי	הקהילה הבדואית בנגב- זהות, שינויים المجتمع البدوي في النقب: الثقافة، الهوية، التغييرات.
רהט-היכל פיס לתרבות	21/12/22	יאיר נגיד- ראש מנהל התרבות באר - שבע	מוסדות התרבות היהודים בנגב- תמונת מבט المؤسسات الثقافية اليهودية في النقب: نظرة عامة
רהט-היכל פיס לתרבות	28/12/22	מרעי כתנאני-ראש מנהל התרבות ברהט	מוסדות התרבות הערביים בנגב - תמונת מבט المؤسسات الثقافية العربية في النقب: نظرة عامة



המעבדה לתרבות משותפת בנגב למختבר الثقافة المشتركة في النقب



מיקום	תאריך	שם המרצה	נושא המפגש
פרטים בהמשך	4/1/23	פולינה אשכנזי- מנהלת קשרי תרבות, שגרירות ארה"ב בישראל	גיוס משאבים לארגונים ומוסדות תרבות תגניד موارد للجمعيات والمؤسسات الثقافية.
רהט- מרכז גלריה ואמנים	11/1/23	רנא אבו פריחה- במאית סרטי תעודה וצלמת	"כוחו של הסיפור האישי באמנות כמשנה מציאות" قوة القصة الشخصية في الفن كمغير للواقع.
באר שבע- ביה"ס הדו-לשוני הגר	18/1/23	פריד מחאמיד מנהל פרויקט תרבות משותפת אביטל בנשלום-מנהלת ביה"ס הדו לשוני 'הגר'	"תרבות משותפת בנגב- גשר מעל נהר יבש" - כיצד לשלב זהויות, נרטיבים וסיפורים שונים במרחב סובלני, פתוח ובטוח. الثقافة المشتركة في النقب- جسر فوق نهر جاف" - كيفية الجمع بين الهويات والروايات والقصص المختلفة في مساحة متسامحة ومفتوحة وآمنة.
פארק תעשייה עידן הנגב	25/1/23	פרטים בהמשך	שיווק- קהלים חדשים (והאימפקט הכלכלי) التسويق - جماهير جديدة (والتأثير الاقتصادي)



המעבדה לתרבות משותפת בנגב למختבר الثقافة المشتركة في النقب



מיקום	תאריך	שם המרצה	נושא המפגש
מכללת ספיר	1/2/23	פרופ' סמי שטרית- ראש ביה"ס לאמנויות הקול והמסך, ספיר	מזרחים ומזרחיות בתרבות הישראלית الشرقيين والشرقيات في الثقافة الإسرائيلية
באר שבע- 'מרכז צעירים'	8/2/23	כאיד אבו-לטיף ואילן פיפקו. מנהלים שותפים של התיאטרון הדו-לשוני אל-ימאם בנגב.	שתי שפות - קול אחד: כיצד ליצור ולתקשר עבודות אמנות דו-לשוניות משולבות. لغتان - صوت واحد: كيفية إنشاء وتوصيل أعمال فنية متكاملة ثنائية اللغة.