

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ה

קורסי חובה:

חדר: 215	גישות מחקר - א'	194-2-0039
יום ה'	סמס' א' (2) ש	בניין: 74
	ד"ר תהילה שדה	8-10
		• קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
חדר:	גישות מחקר - ב'	194-2-0049
יום ה'	סמס' ב' (2) ש	בניין:
	ד"ר תהילה שדה	8-10
		• קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
חדר: 215	תיאוריה וביקורת - א'	194-2-0109
יום	סמס' א' (2) ש	בניין: 74
	ד"ר רונית מילאנו	ה' 12-14
		• קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
חדר:	תיאוריה וביקורת - ב'	194-2-1091
יום	סמס' ב' (2) ש	בניין:
	ד"ר רונית מילאנו	ה' 12-14
		• קורס שנתי, חובה לתלמידי התואר השני בנתיב כללי ומחקרי

סמינרים:

- תלמידות.י נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשות.ים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידות.י נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשות.ים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

חדר: 215	אמנות ופוליטיקה - א'	194-2-0075
יום ה'	סמס' א' (2) ס	בניין: 74
	פרופ' דני אונגר	16-18
		• קורס שנתי
חדר:	אמנות ופוליטיקה - ב'	194-2-0085
יום ה'	סמס' ב' (2) ס	בניין:
	פרופ' דני אונגר	16-18
		• קורס שנתי

קורסי בחירה:

- תלמידות. נתיב כללי נדרשות. ים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידות. נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשות. ים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

	משולחן החוקר/ת: כתיבה ומחקר ללימודים מתקדמים	194-2-0105
		קורס מקוון
יום	פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2) סמס' א'	10-12 ג'
215 חדר:	תיאוריות של תרבות חזותית בעידן הדיגיטלי	194-2-0095
		בניין: 74
יום	פרופ' ענבל בן אשר גיטלר ש (2) סמס' א'	10-12 ה'
215 חדר:	סדנת VTS	194-2-0123
		בניין: 74
יום	ד"ר רפאלה צרפתי ש (2) סמס' ב'	10-12 ה'
	עבודה במוזיאון	194-2-0045
	ד"ר רונית מילאנו ס (4) סמס' א' / ב'	
	<ul style="list-style-type: none"> • קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם ד"ר רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל. 	
	קורסי סמינר מתואר ראשון:	
	ניתנים לצבירה כבחירה בתואר שני כללי בהיקף של עד 8 נק"ז. ובחירה בתואר שני מחקרי בהיקף של 4 נק"ז.	
	אמנות ההבנה: ויזואליזציה של ידע – א'	134-1-0375
יום ג'	ד"ר גל סופר ש (2) סמס' א'	8-10
	<ul style="list-style-type: none"> • קורס שנתי. תואר ראשון שימו לב- סמינר זה חופף עם קורס 'קריאה כתיבה מחקר' 134.1.245. לא מאושרת חפיפה, אם נדרשת בקורס 'קריאה כתיבה מחקר', נא להירשם לסמינר חלופי. 	
	אמנות ההבנה: ויזואליזציה של ידע – ב'	134-1-0070
יום ג'	ד"ר גל סופר ש (2) סמס' ב'	8-10
	• קורס שנתי	
	אמנות מלאכותית: יצירתיות וטכנולוגיות מתפתחות	134-1-0335
יום ד'	ד"ר ניעה ארליך ש (2) סמס' ב'	10-14
	• קורס סמסטריאלי	
	סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות – א'	134-1-0246
יום ה'	ד"ר רונית מילאנו ס (2) סמס' א'	14-16
	• קורס שנתי	
	סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות – ב'	134-1-0256

יום ה'

סמס' ב'

ס (2)

ד"ר רונית מילאנו

14-16

• קורס שנתי

שנה שנייה בנתיב מחקרי:

- 194-2-9991 עבודת גמר א' (4 נק"ז)
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר
- 194-2-9992 עבודת גמר ב' (4 נק"ז)
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר
- שנה שלישית ואילך בנתיב מחקרי, לאחר אישור וועדת מוסמכים פקולטית:
- 194-2-7777 כתיבת עבודת גמר
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
- 194-2-7778 כתיבת עבודת גמר
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו
- 194-2-0119 קריאה מודרכת (4 נק"ז)