

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני
רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ד

קורסי חובה:

			<u>ניתוח מקורות ראשוניים - א'</u>	194-2-0070
	יום ה'	סמס' א'	ד"ר רפאלה צרפתי ש (2)	8-10
				• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
			<u>ניתוח מקורות ראשוניים - ב'</u>	194-2-0080
8-	יום ה'	סמס' ב'	ד"ר רפאלה צרפתי ש (2)	10
				• קורס שנתי, חובה לתלמידות. התואר השני בנתיב כללי ומחקרי
			<u>אוצרות רעיונית ומעשית - א'</u>	194-2-0130
	יום ה'	סמס' א'	גב' מיה דבש ש (2)	10-12
				• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.
			<u>אוצרות רעיונית ומעשית - ב'</u>	194-2-0140
	יום ה'	סמס' ב'	גב' מיה דבש ש (2)	10-12
				• קורס שנתי, חובה לנתיב מחקרי במגמת אוצרות אומנות/ אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.

סמינרים:

- תלמידות. נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשות. ים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידות. נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשות. ים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

			<u>מוזיאונים וכתובת ההסטוריה - א'</u>	194-2-0094
	יום ה'	סמס' א'	ד"ר רונית מילאנו ס (2)	12-14
				• קורס שנתי

			<u>מוזיאונים וכתובת ההסטוריה - ב'</u>	194-2-0104
	יום ה'	סמס' ב'	ד"ר רונית מילאנו ס (2)	12-14

• קורס שנתי

קורסי בחירה:

- תלמידות.י נתיב כללי נדרשות.ים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידות.י נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשות.ים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

			<u>אדריכלות ישראלית - 1948-2023 - סוגיות במחקר והיסטוריוגרפיה</u>	194-2-0091
	יום ה'	סמס' א'	ד"ר ענבל בן אשר גיטלר ש (2)	14-16
10-	יום ג'	סמס' ב'	<u>סדנה למחקר ולכתיבת עבודות מחקר לתלמידי תואר שני ודוקטורט</u>	194-2-0114
			פרופ' נירית בן אריה דבי ש (2)	12

• קורס מקוון

14-	יום ה'	סמס' ב'	<u>סוגיות בניהול מוסדות תרבות ואמנות</u>	194-2-0124
			ד"ר אורנת לב ער ש (2)	16

			<u>עבודה במוזיאון</u>	194-2-0045
		סמס' א'	ד"ר רונית מילאנו ס (4)	

• קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם ד"ר רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל.

קורסי סמינר מתואר ראשון:

ניתנים לצבירה כבחירה בתואר שני בהיקף של עד 8 נק"ז.

	יום א'	סמס' א'	<u>הספר המאויר בימי הביניים - א'</u>	134-1-0394
			פרופ' שרה אופנברג ס (2)	10-12
				• קורס שנתי
	יום א'	סמס' ב'	<u>הספר המאויר בימי הביניים - ב'</u>	134-1-0404
			פרופ' שרה אופנברג ס (2)	10-12
				• קורס שנתי

מעמד, מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - א' 134-1-0374

יום ב'	סמס' א'	פרופ' נירית בן אריה דבי	ס (2)	14-16	• קורס שנתי
יום ב'	סמס' ב'	<u>מעמד, מגדר וגיל: הדיוקן באמנות - ב'</u> פרופ' נירית בן אריה דבי	ס (2)	134-1-0384	• קורס שנתי
יום ה'	סמס' א'	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - א'</u> פרופ' דני אונגר	ס (2)	134-1-0125	• קורס שנתי
יום ה'	סמס' ב'	<u>קרווג'יו וקרווג'יזם - ב'</u> פרופ' דני אונגר	ס (2)	134-1-0128	• קורס שנתי

שנה שנייה בנתיב מחקרי :

עבודת גמר א' (4 נק"ז) 194-2-9991
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר

עבודת גמר ב' (4 נק"ז) 194-2-9992
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר

שנה שלישית ואילך בנתיב מחקרי, לאחר אישור וועדת מוסמכים פקולטית :

כתיבת עבודת גמר 194-2-7777
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

כתיבת עבודת גמר 194-2-7778
סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

קריאה מודרכת (4 נק"ז) 194-2-0119