

המחלקה לאמנויות (194) – תואר שני רשימת קורסים לשנה"ל תשפ"ב

קורסי חובה:

חדר: 202 בניין: 34 יום ה' 8-10	ניתוח מקורות ראשוניים - א' ד"ר מרב ירושלמי ש (2)	סמס' א'	194-2-0070	• קורס שנתי, חובה לכל תלמידי התואר השני.
חדר: 113 בניין: 32 יום ה' 8-10	ניתוח מקורות ראשוניים - ב' ד"ר מרב ירושלמי ש (2)	סמס' ב'	194-2-0080	• קורס שנתי
חדר: 205 בניין: 34 יום ה' 12-14	אוצרות רעיונית ומעשית - א' גב' אלן גנתון ש (2)	סמס' א'	194-2-0130	• קורס שנתי, חובה לתלמידי מחקרי במגמת אוצרות אומנות / אוצרות שימור אתרי מורשת. יכול לשמש קורס בחירה עבור תלמידי נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות.
חדר: 205 בניין: 34 יום ה' 12-14	אוצרות רעיונית ומעשית - ב' גב' אלן גנתון ש (2)	סמס' ב'	194-2-0140	• קורס שנתי

סמינרים:

- תלמידי נתיב כללי ונתיב מחקרי בתולדות האמנות נדרשים בשני קורסי סמינר למהלך התואר, סה"כ 8 נק"ז.
- תלמידי נתיב מחקרי במגמת אוצרות נדרשים בסמינר אחד במהלך התואר, סה"כ 4 נק"ז.

חדר: 214 בניין: 34 יום ה' 10-12	אמנות ואדריכלות במרחב הציבורי - א' ד"ר ענבל בן אשר גיטלר ס (2)	סמס' א'	194-2-0150	• קורס שנתי
חדר: 108 בניין: 32 יום ה' 10-12	אמנות ואדריכלות במרחב הציבורי - ב' ד"ר ענבל בן אשר גיטלר ס (2)	סמס' ב'	194-2-0160	• קורס שנתי
חדר: 215 בניין: 74 יום ה' 16-18	על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי-א' פרופ' דני אונגר ס (2)	סמס' א'	194-2-0062	• קורס שנתי
חדר: 114 בניין: 32 יום ה' 16-18	על שווקים, מסעדות, ארוחות, ובתי קפה בציור האירופאי-ב' פרופ' דני אונגר ס (2)	סמס' ב'	194-2-0072	• קורס שנתי

קורסי בחירה:

- תלמידי נתיב כללי נדרשים ב-16 נק"ז בחירה במהלך התואר
- תלמידי נתיב מחקרי תולדות האמנות ומחקרי אוצרות נדרשים ב-8 נק"ז בחירה במהלך התואר.

194-2-0018 **תפיסת הנוף באמנות המודרנית והעכשווית** ד"ר רונית מילאנו ש (2) סמס' א' **חדר: 114** **בניין: 32**
יום ה' 14-16

194-2-0180 **אמנות וקונפליקטים** ד"ר אורנת לב-ער ש (2) סמס' ב' **חדר: 129** **בניין: 90**
יום ה 14-16

194-2-0082 **סדנת ארץ חפץ - סדנת חקר מעשית באוצרות מורשת** ד"ר נירית שלו כליפא ש (2) סמס' ב' (חופשת קיץ)

- הסדנא תתקיים בין התאריכים 26-28 ביולי 22, תכלול לינה ושהייה מחוץ לקמפוס. בחודש ספטמבר 22 יתקיים יום מסכם והצגת מטלות.

194-2-0045 **עבודה במוזיאון** ד"ר רונית מילאנו ס (4) סמס' א'

- קורס בחירה במתכונת התמחות: עבודה בהיקף יום בשבוע (כ-8 שעות בשבוע למשך שנה או כ-16 שעות בשבוע לסמסטר) במוזיאון נבחר. מיועד לתלמידות/י שנה ב' מצטיינות/ים בנתיב מחקרי מגמת אוצרות / שימור אתרי מורשת. בתיאום מראש ולאחר ראיון עם דר' רונית מילאנו. הקורס חסום לרישום עצמי עד בחינת הקריטריונים המפורטים לעיל.

194-2-9991 **עבודת גמר א' (4 נק"ז)** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר השלישי לתואר

194-2-9992 **עבודת גמר ב' (4 נק"ז)** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה בסמסטר הרביעי לתואר

194-2-7777 **כתיבת עבודת גמר** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-7778 **כתיבת עבודת גמר** סטודנטים במסלול המחקרי ייערכו רישום לקוד זה החל מהסמסטר החמישי לתואר ועד סגירתו

194-2-0119 **קריאה מודרכת (4 נק"ז)**

קורסי סמינר מתואר ראשון

- ניתנים לצבירה כקורס בחירה בתואר שני בהיקף של עד 8 נק"ז.

72: בניין: 12-14	214: חדר: יום א'	סמס' א'	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - א'</u> ס (2)	134-1-0310 ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
74: בניין: 12-14	214: חדר: יום א'	סמס' ב'	<u>מלאכת הקיום: סוגיות באמנות עכשווית - ב'</u> ס (2)	134-1-0320 ד"ר מעין אמיר	• קורס שנתי
74: בניין: 14-16	108: חדר: יום ג'	סמס' א'	<u>אמנות ונציאנית: מבליני ועד ורונה - א'</u> ס (2) פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0121	• קורס שנתי
74: בניין: 14-16	108: חדר: יום ג'	סמס' ב'	<u>אמנות ונציאנית: מבליני ועד ורונה - ב'</u> ס (2) פרופ' נירית בן אריה דבי	134-1-0131	• קורס שנתי
34: בניין: 12-14	105: חדר: יום ה'	סמס' א'	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - א'</u> ס (2) ד"ר רונית מילאנו	134-1-0246	• קורס שנתי
72: בניין: 12-14	218: חדר: יום ה'	סמס' ב'	<u>סוגיות במוזיאולוגיה ואוצרות - ב'</u> ס (2) ד"ר רונית מילאנו	134-1-0256	• קורס שנתי